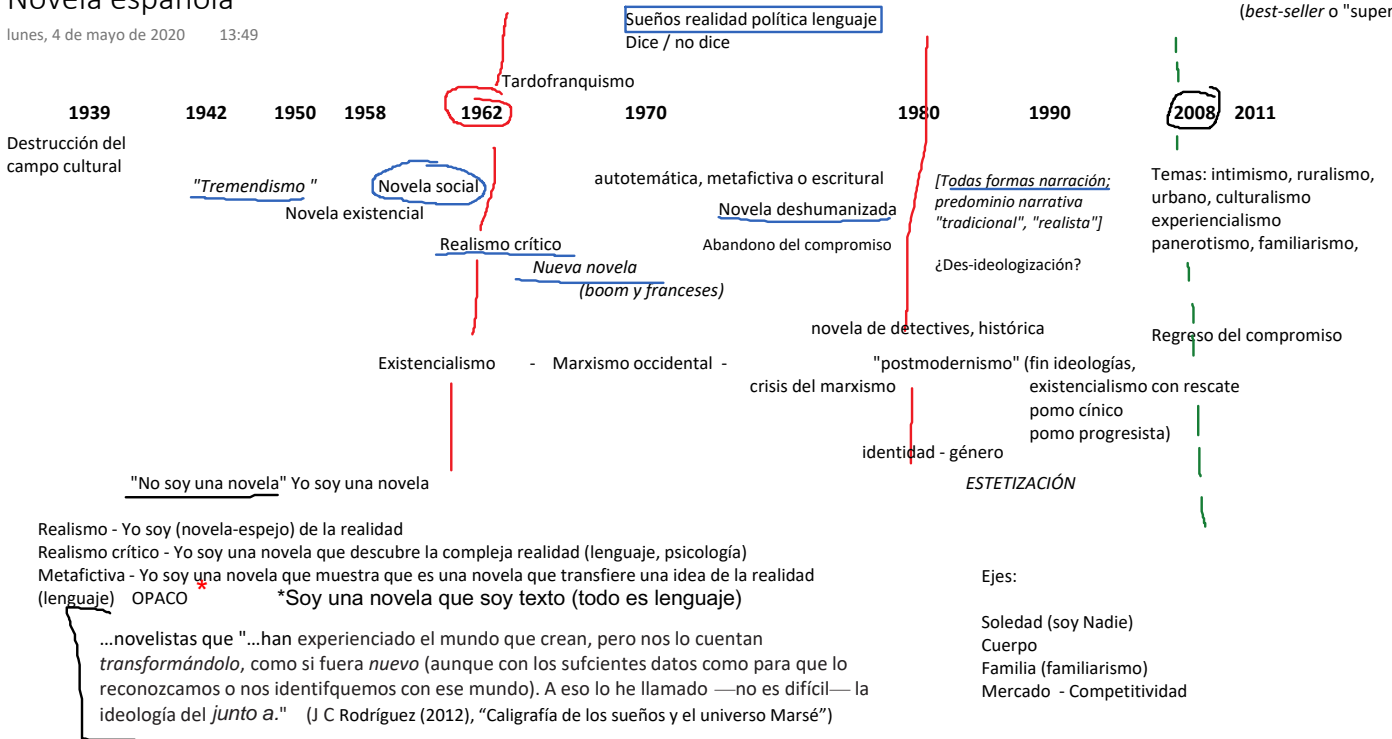


Novela española

lunes, 4 de mayo de 2020 13:49

Alta cultura (intelectual) (Premios) / cultura pop (mercado)
(best-seller o "superventas")



Realismo - Yo soy (novela-espejo) de la realidad
 Realismo crítico - Yo soy una novela que descubre la compleja realidad (lenguaje, psicología)
 Metafictiva - Yo soy una novela que muestra que es una novela que transfiere una idea de la realidad (lenguaje) OPACO

*Soy una novela que soy texto (todo es lenguaje)
 ...novelistas que "...han experimentado el mundo que crean, pero nos lo cuentan transformándolo, como si fuera nuevo (aunque con los suficientes datos como para que lo reconozcamos o nos identifiquemos con ese mundo). A eso lo he llamado —no es difícil— la ideología del *junto a*." (J C Rodríguez (2012), "Caligrafía de los sueños y el universo Marsé")

Ejes:
 Soledad (soy Nadie)
 Cuerpo
 Familia (familiarismo)
 Mercado - Competitividad