**Made in Spain**

Markéta Solnická

«No le importaba la hora. Ni la memoria. Era una máquina de olvidar, olvidaba lo que acababa de hacer, el tiempo perdía toda continuidad»: aquella es la primera descripción que se nos ofrece del protagonista Fernando Llorens Ruiz, o bien el Búho. Su abogado vino a Chefchaouen para recuperarlo y encargarse de llevarlo al entierro de sus padres, muertos en un accidente, que dejaron a Fernando una gran herencia en forma de fábrica de zapatos. Sin embargo, gracias a la intervención del inspector Peralta, Fernando acepta el puesto del jefe y decide continuar, «dispuesto a salvar el empleo industrial en el sector del calzado en su tierra natal». A pesar de consejos de la parte de sus amigos de juventud, el Búho decide abrir de nuevo con otra sociedad, pagar todas las multas, dar de alta a las aparadoras en sus casas y ya no continuar con la economía sumergida como se solía hacer hasta ahora. Su plano era claro: «la fábrica iba a cumplir con los estándares más exigentes, dispuesta a producir calzado con ecoetiqueta europea *Made in Spain*». Por el carácter tímido y silencioso de Estaquirot, promociona a Rosana, que lo ayuda a negociar con las sociedades a las que podrían vender sus zapatos, y de la que termina enamorándose. Aunque sus trabajadores se vuelven más que contentos, la fábrica no evita de tener graves problemas económicos, de manera que Fernando invierte todo su capital heredado y hasta acepta de estar pagado de la misma manera que sus empleados. Rosana trata de convencer al Búho de trasladarse a Tánger dado que la mano de obra les saldría mucho más barata, pero Fernando se niega a aceptar la oferta tentadora creyendo en su sueño de la ecoetiqueta. Así, Pineda S.L. sigue intentando sobrevivir, la razón por la cual contratan a una diseñadora, su amiga Alicia, que los ayuda a crear una nueva colección de zapatos de gran calidad a bajo precio. Además, Rosana encuentra Zoraida, una marca que acepta comprar toda una nueva colección de sus zapatos, pero a la hora de pagar, «calzados Zoraida habían desaparecido por completo». De esta manera, Fernando se queda sin medios y sin casa, y está forzado de dimitir. No obstante, Rosana se acomoda a la situación y traslada la empresa a Tánger, abandonando por completo la idea de pagar con dignidad a sus trabajadores o cumplir con las obligaciones de una fábrica de zapatos. «La empresa seguirá adelante, [...] y no te diré cómo, pero sí que intentaré ser lo menos mala que se pueda», lo informa a su ex-amante. Así, asistimos a un sueño destruido de alguien quien intenta hacer una empresa legal, respetando las normas, en la época capitalista. De esta manera, la conclusión de la obra queda clara: «o trabajas así, en negro, tirando de economía sumergida, o todo se va a la mierda».

**Bibliografía:**

MESTRE, Javier. *Made in Spain*. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U. ISBN: 978-84-15451-47-1.