

JOURNAL OF INTERACTIVE MEDIA

HYPERNORMALIZACE

HYPERNORMALIZACE

- * hypernormalizace = hyperrealita + normalizace
- * normalizace – když se něco stane běžným, nerozporovaným a přijímaným (např. okupace cizím vojskem a čistky na všech společenských úrovních)
- * hyperrealita – stav, kdy je reprezentace skutečnosti reálnější než její referent (Schwarzenberg nepředstavuje revoltu; Trump se nevypracoval odspodu až na vrchol)

HYPERNORMALIZACE [CURTIS, 2016]



* pojem: Alexej Jurčak (2005)

* jak byla hyperrealita normalizována

* jak jsme se ztratili ve světě, kde už nejsme schopni rozlišit realitu a fikci a ani nám na tom ani nezáleží

1975: ROZKLAD POLITIKY

- * Dluhopisy města New York se stávají bezcennými a na místo politiků přichází komise složená z bankéřů; město se má chovat podle logiky trhu
- * Na blízkém východě selhává jednání o řešení palestinské otázky, USA začínají stranit sunitským státům
- * Politika se začíná jevit jako nástroj, který nedokáže řešit problémy měst a národů

HYPERREALITA V SSSR

- * Sen o vybudování nové společnosti pomocí politiky se zde rozpadá
- * Obraz skutečnosti tak, jak jej podávají média a politici nekoresponduje s tím, co vidíte a žijete
- * Všichni ale tuto hru hrají...



HYPERREALIZA NA ZÁPADĚ

- * Po nástupu Reagana má společenský prostor řídit trh, politika se má zasazovat o morálku
- * Po americké konfrontaci s Hizballáhem, začne být z teroristických útoků obviňovat nevýznamnou Libyi
- * Její vládce Kaddáfí na tuto hru přistupuje
- * Síť komplexních vztahů je nahrazena obrazem superpadoucha

1990'S: ROZKLAD POLITIKY

- * S rozmachem počítačových sítí (zejména internetu) se formuje vize nového světa
- * Její hlasatel Barlow chce „přenést civilizaci do kyberprostoru“ a žít zde bez politiky
- * Hackerská skupina Masters of Deception upozorňuje na nové formy moci a kontroly realizované v rámci fungování sítí
- * Vizi konce politiky dokresluje i kolaps sovětského impéria

NOVÝ NEWTONOWSKÝ SVĚT

- * Díky dostatečnému počtu dat z minulosti, můžeme určit budoucnost
- * Komplexní výpočetní systémy nás mohou navigovat
- * Black Rock & Alladin

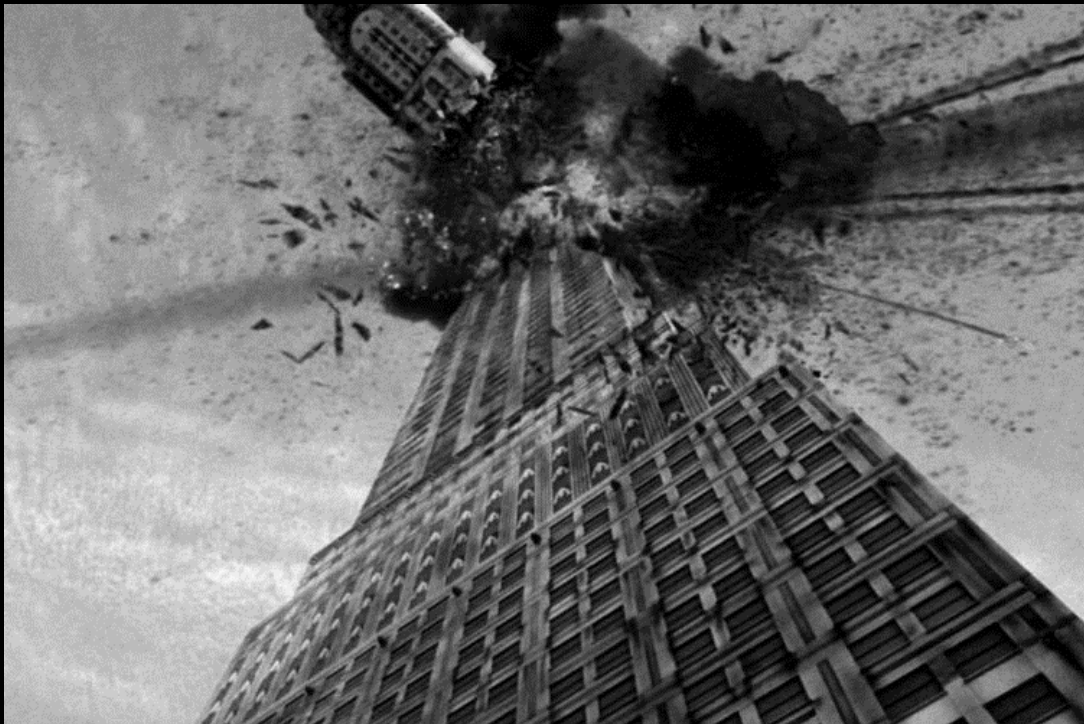


NARCISOVSKÁ HYPNÓZA

- * Lidé jsou v rámci ICTs fascinováni jejich schopností reflektovat nás samé (ELIZA/DOCTOR)
- * Na sítích vytváříme svůj obraz tak, aby odpovídal tomu, jak chceme být vnímáni ostatními



1990'S: KULTURA OBAV A DESTRUKCE



2000'S: REALITA OBAV A DESTRUKCE



PADOUCH NEBO HRDINA...



SOUDOBÝ KYBERPROSTOR

- * Internetem proudí ohromné množství informací, obří technologické firmy a tajné služby z nich extrahují znalosti
- * Objem informací na straně uživatele vyžaduje filtraci, udržení v rámci reklamního prostoru sociálních sítí adekvátní obsah
- * Kyberprostor realitu představuje zkresleně, v jejím středu vždy stojí konkrétní uživatel

INTERNETOVÉ REVOLUCE

- * Internetové revoluce dokáží svrhnout vládu, nedokážou místo ní ale nic nastolit
- * Kyberprostor sám osobě nedokáže facilitovat politický dialog, díky filtračním bublinám jsou zde lidé odděleni



VZESTUP MISTRŮ FLUIDNÍ REALITY



REKONSTRUKCE ARGUMENTACE

- * Něco tvrdím a tvrdím to na základě něčeho, co podporují důkazy
- * TVRZENÍ – DŮVOD [DŮKAZ]
- * Díky rekonstrukce argumentace se dobereme významu, můžeme odhalit nedostatky či vzájemně porovnávat jednotlivé texty

REKONSTRUKCE HYPERNORMALIZACE

- * může se zdát, že politika je k ničemu – nedokáže řešit problémy [New York, palestinská otázka]
- * může se zdát, že politiku lze nahradit ICTs – ty nás mohou navigovat [Black Rock, Aladin]
- * v síti zbývá pouze kontrola – lidé se v kyberprostoru ovládaném několika korporacemi obracejí především k sobě samým [Masters of Deception, ELIZA/DOCTOR]

REKONSTRUKCE HYPERNORMALIZACE

- * tradiční politika se ve 21. století zdiskreditovala – vnitřní logika války proti terorismu nedávala smysl [zbraně hromadného ničení, Kaddáfí]
- * hyperreálnými se staly i sítě – nedostatky simulací a modelů, filtrační bubliny [Lanier, FB]
- * internetové revoluce jsou bezzubé – nefacilitují širší dialog a širší program [Occupy, Arabské jaro]
- * Putin a Trump jsou u moci – veřejný prostor opanovala hyperrealita [jsou nevyzpytatelní]

INTERPREZACE HYPERNORMALIZACE

Hyperreálné obrazy a narativy se v osmdesátých letech staly metodou politického managementu. Ta nakonec ale tradiční politiku zcela zdiskreditovala. Mocenská alternativa v podobě technologických utopií se však ukázala jako lichá a způsoby fungování ICTs spolu doplněné o lidskou sebefascinaci nás nakonec k hyperrelitě dovedly taktéž. Dnes tak žijeme v umělém neautentickém světě, kde nic není pravda a všechno je možné.

ANALÝZA ARGUMENTACE

- * Buďte kritickými a hledejte slabá místa argumentace; ta se obvykle nacházejí v rámci vztahu mezi důkazy a důvody či důvody a tvrzeními.
- * Svědčí interakce s ELIZA/DOCTOR o lidské sebefascinaci?
- * Opanovali Putin a Trump politiku protože jsou nevyzpytatelní?
- * Je dnes tradiční politika zdiskreditována kvůli války proti terorismu?

ANALÝZA ARGUMENTACE

- * Je A opravdu projevem B?
- * Jsou či nejsou mezi A a B nějaké významné rozdíly?
- * Vede A vždy k B?
- * Je argument dostatečně rozveden?
- * Pokud má být komunikační akt přesvědčivý, musí VŽDY obsahovat argument!

HYPERREALITA V UMĚNÍ



ČETBA K TÉMATU

JURČAK, Alexej. *Bylo to na věčné časy, dokud to neskončilo*. Praha: Karolinum, 2018.

BARTHES, Roland. *Mytologie*. Praha: Dokořán, 2018.

BAUDRILLARD, Jean. *Simulacra and Simulation*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1994.

FISHER, Mark. *Capitalist Realism*. Alresford: Zero Books, 2009.