

JOINME (podzim 2021) – sylabus předmětu

Journal of Interactive Media (JOINME) je recenzovaný, veřejně přístupný online žurnál, který se zaměřuje na soustavné rozvíjení interdisciplinární debaty o roli digitálních médií v současné kultuře, přiblížení nových trendů jejich analýzy a prezentaci komplexních výzkumů digitálních objektů, procesů i praxí.

<http://www.joinme-muni.cz/>

Náplň předmětu

Tvorba odborných textů, analýz a recenzí pro časopis JOINME.

Průběh semestru

1. Základní informace o kurzu (15.2.2022)

Úkol – Rozdělení do skupin – studenti se zapisují do online dokumentu ke konkrétnímu úkolu, který budou v průběhu semestru plnit (**deadline 28.2**):

Výběr ze tří možností:

První skupina – Analýza novomediálního díla (video, interaktivní instalace, bioart, software, hardware, robotika, sound art, digitální grafika, virtuální realita, glitch art, net art, 3d tisk apod.

Druhá skupina – Recenze (výstavy, knihy, filmu, počítačové hry) – podmínkou je téma nových médií

Třetí skupina – Odborný text, který se svým tématem vztahuje k oblasti nových médií – určeno zejména pro studenty magisterského studia (např. možnost více rozpracovat určitou kapitolu z vlastní bakalářské práce nebo shrnout hlavní poznatky uvedené v této práci ve formě odborného textu, případně možnost navázat na předchozí výzkum a dále jej rozvinout)

Odkaz na dokument:

https://drive.google.com/file/d/1FjpK_fx0Fp4pLlFSzx8iQBx1_J3GHct/view?usp=sharing

Studenti z každé skupiny budou plnit dílčí úkoly, jež se vztahují ke konkrétnímu typu textu, který si vybrali. Tyto dílčí úkoly jsou zadávány v průběhu semestru.

2. Jak napsat analýzu novomediálního díla – přednáška pro první skupinu studentů + konzultace témat textů (1.3)

Úkol – zaslat na email (**416271@mail.muni.cz**) stručný popis novomediálního díla (nebo skupiny děl), jehož analýze se chcete ve svém textu věnovat (**deadline 25.2.2022**)

3. **Jak napsat recenzi (přednáší Mgr. et Mgr. Luisa Pavlíková)** – přednáška pro druhou skupinu + konzultace témat recenzí **(15.3.2022)**

Úkol – zaslat na email (luisa.pavlikova@mail.muni.cz) téma vaší recenze (**deadline 11.3.2022**)

Úkol – S sebou vzít odbornou recenzi dle vlastního výběru a vyznačit v ní pasáže typické pro odbornou recenzi.

4. **Jak napsat odborný text** – přednáška pro třetí skupinu + konzultace témat textů **(29.3.2022)**

Úkol – zaslat na email (416271@mail.muni.cz) návrh tématu, kterému se chcete ve svém článku věnovat (**deadline 25.3.2022**)

5. **Konzultace zaslaných úkolů** – **(12.4.2022):**

Zadání úkolů:

- 5.1. Analýza novomediálního díla – vložit plán textu (bodová osnova, zvolený interpretační přístup, literatura) do příslušné odevzdávárny (**deadline 8.4.2022**)
- 5.2. Recenze – odevzdání 1 NS textu do odevzdávárny v ISu (**deadline 5.4.2022**)
- 5.3. Odborný text – vložit anotaci, bodovou osnovu (struktura článku) a seznam literatury do příslušné odevzdávárny (**deadline 8.4.2022**)

6. **Konzultace zaslaných úkolů** – **(26.4.2022):**

Zadání úkolů:

- a) Analýza novomed. díla – odevzdání úvodní části textu do příslušné odevzdávárny (**min. rozsah 2 normostrany**) (**deadline 22.4.2022**)
- b) Recenze – odevzdání přepisu zadaného textu do příslušné odevzdávárny (**deadline 22.4.2022**)
- c) Odborný text – odevzdání úvodní části textu do příslušné odevzdávárny (**min. rozsah 2 normostrany**) (**deadline 22.4.2022**)

7. - **(10.5.2022):**

- a) Analýza novomed. díla – odevzdání první verze analýzy (deadline 6.5.2022)
- b) Recenze – odevzdání první verze recenze (deadline 6.5.2022)
- c) Odborný text – odevzdání další části odborného textu (min. 2 normostrany) (deadline 6.5.2022)

Termíny odevzdání hotových textů

Analýza novomed. díla – **odevzdání finální verze, min. rozsah 4 normostrany (deadline 6.6.2022)**

Recenze – **odevzdání finální verze, min. rozsah 4 normostrany (deadline 6.6.2022)**

Odborný text – **odevzdání hotového odborného textu, min. rozsah 6 normostran (deadline 6.6.2022)**

Způsob ukončení předmětu

Každý student dostane hodnocení za splnění jednoho úkolu souvisejícího s tvorbou časopisu JOINME (analýza novomediálního díla, recenze nebo odborný text).

Docházka

Povinná účast čtyřikrát za semestr - (přednáška + konzultace, které proběhnou 12.4, 26.4 a 10.5)

Doporučená literatura

BARTHES, Roland. Kritika a pravda. *Česká literatura*, roč. 16, č. 1 (1968), s. 72-103.

ČERNÝ, Václav. *Co je kritika, co není a k čemu je na světě*. Brno: Blok, 1968

HÁJEK, Václav. Osud opravdového kritika. Masová média, populární kultura a válka kritiky. In: *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny*. Praha: Vědecko-výzkumné pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze, 2009, 6-7, s. 144-153.

ŠANDEROVÁ, Jadwiga. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009.