

**Témata závěrečných esejů z předmětu Umělecký a filozofický odkaz M. Duchampa a J. Cage:**

Téma č. 1: Marcel Duchamp a John Cage jako strůjci konceptuální a intermediální orientace umělecké tvorby

Téma č. 2: Umělecký a filozoficko-estetický vliv Duchampova a Cageova díla

Posluchač/ka si vybírá pro esej jedno téma.

Rozsah: cca 5.000 znaků (včetně mezer)

Termín odevzdání: do 30. 6. 2022

**Témata diskuse na kolokviu:**

Podíl Duchampa a Cage na intermedializaci umělecké tvorby;

Příspěvek Duchampa a Cage ke vzniku nových uměleckých druhů a žánrů;

Apropiace a postprodukce v tvorbě Duchampa a Cage;

Estetika a anti-estetika;

Umění a anti-umění;

John Cage a rozšířená zvukotvorba;

Vliv Duchampova umění na filozofii a estetiku;

Cageovo myšlení v sociálních a environmentalistických kontextech;