

Téma: Bran - tajemný hrad hraběte Drakuly

Jméno: Kateřina Loračková

Třída: 4.C

Datum: 10.1.

Osnova: Úvod návštěvy

Popis hradu

Úvodní s jinými památkami

Závěr

Bran, hrad opředený mýty a temnými pověstmi, které již několik staletí dráždí lidskou mysl. Právě zde měl přebývat tajemný hrabě Drakula, snad nejznámější upír, který kdy měl žít.

Pokud se odvážíte navštívit toto temné místo, nejprve předstoupíte před mohutnou černou bránu. Za ní se týčí hrad do obklopení výšky, snáží se vytrhnout až nad mraky. Stojí v dálce a zároveň tak blízko, jen uchopit černou ~~na~~ narezlou kličku. Po-  
vási písaví paněknů panvů až depresivně. Na tváři ušlechtilý chladný  
světlý úsměv, který rozevírá jemný prach z písaví usly vedoucí od  
brány až ke dveřím hradu z dřevěného masivu. Brána při otvírání  
skřípe, zní jako varavňák signál, který máš má varovat před ne-  
bezpečím číhajícími novitě. Cesta ke samotným dveřím hradu se jeví  
stěmě, více než na první pohled. Podíl usly vidíme ~~pa~~ pauce plá-  
niny, sem tam pár nachlých stromů krančících se, jako hadi prolta-  
jí se mezi sebou. U dveří narazíme na několik rozpadajících se ka-  
mených schodů. Namísto zábradlí jsou zde malé kamenné stĺby  
se zajímavými sochami. Při dalším chladně a hrubě na pohled  
~~stěmě~~ a dřívě a starobylé. Při otvírání dveří se až rozají dech,  
čikali jpkikali nebezpečí, ale hrad je lichý, podivně lichý. Prostorová

vstupní hala plná ~~prachu~~ prachem, pračky a zápchou nikoli nábytkem. Nad hlavou se jasně pohupuje kolysací blýskavý krystalový lustre, nyní naplněný rozpadem bez jediné svíčky. Schody, které kdysi vedly do horních patér, vypadají jako napadení nemocí, která způsobuje jejich chřadnutí a rozpad. Pod schody, jakud se pozorně dívali, spatřili malou dvířka. Vedle nich smutně ležela starý zmuchlaný svátek, který přes ně vyšpláhl kdysi visel. Právě jsme tedy museli objevit onen tajný vstup, který má vést do podzemí hradu, kde má přibývat, pan hradu, hrabě Dračula přes den se své rakvi. Dvířka lákavě volají, ale zároveň odrazují a varují, či odtud není návratu.

~~Je~~ Která jiná starba nás musí zároveň tak lákat, děsit a odpuzovat. Porovnání s tímto místem od nás i temné lesy se výplňku či zapáchající mocály mizem přijít, jako nepřekonatelná místa na zemi. Zároveň se ale výrazněji usmíváme krásou, která vyhledává starobylosti hradu.

Nechej, ~~ale~~ i stanfám, že má jediný tajný vchod sládků. Ano vím, jsou to pouze bábořky pro děti, které mohly vzniknout i z nejohybnějších věcí či náhod, nebo ne a dodnes se skrývá na svém panství božský hrabě toužící po krvi.