

jmeno: Kristýna Člechlická
třída: 4.C
datum: 10. 1. 2022

stohový úkon: reportáž

téma: Slavíme, slavíš, slavíme

osnova: 1, Je námenu s těma i lem
2, Cesta na náměstí
3, Půlnocní ohňostroj
4, Cesta domů
5, Rozloučení

Nastal konec roku, a všechno
toto nového slaví spolu s Českem snad
celý svět. I přes to, že každá kultura
může slavení této vánoci chápala a
prosíval trošku jinak, například slavením
těchto věcí s rodinou v pohodlí domova
nebo povyražením za hranice některých dnů
na lypích, já se v tento den rozhodují
pozvat noci krajiny velkoměsta Brno.

Od hlavního vlakového nádraží
procházím ulici Česká a směruji k náměstí
Svobody, kde se uskuteční novoroční ohňostroj.
Vypadá to, že nejsou sama, kdo se těší,
ať už po noce spališ tu obrovskou směš
zestrobarevných fajkřiček, protože se ke mně
postupně připojují další davy lidí. Výšina
obchodů a restaurací je již sice dobrou chvíli

zavřena, ale i přes to sem tam spatřím nějaký ten slánek s občerstvením, od kterého se líze exotická zvěř smazaného jídla a hudba po celé ulici. Života obchodních výloh a vinnocíničích oádob, kde stále ještě oádoby secesní hudby tycící se mi nad hlavou, příjemně osvětlují celou ulici. Přibývající dav (a po) lidí a přítomnost hasičských a záchrannářských vozidel mi dávají smámení, že přicházím k mému cíli.

Přicházející půlnoci atmosféra na náměstí houstne čím dál více, a pomalu nejde slyšet ani vlastního slova. Překrývající se klavy o všemosiných výškách a tónech se majednou synchronisují. Celé náměstí myní o naději v očích vzhledem do (za) dajemné hlobby noční oblohy, symbolicky opouští předešlý rok a odpočítává záčátek toho nového. Vtom se nade mnou rozsvítilo lícice nadherujících jiskřiček svíticí ohromně obrazce květinových vzorů.

Obloha překypuje ohavnými otámanly, a já slyším pouze nesnesitelný kluk strážcích perad. Nebo je to snad blukot mého srdce? Rozhlédám se. Lidi kolem mě se radují, připívají si římským a telefonují svým blízkým, aby si mohají popáliti (no) srdci a srdci. Polik štastných tváří se na komlo místě díl opravdu pouze o tento jedinečný den.

Vě voducha přibývá dýmu a popelivé vločky s ohněstroji mi učadají ve vlasech. Je pozdě a já se uchyluju k odchodu. Procházím ulicemi a cestou mým kostel svatého Jakuba. Je až k nevěře, že historie když gotické

pamatky sahá již do třináctého století.

Na závěr mi zbyla akoráts apáteční jiřdenka na návrat domů a fotogalerie plná vzpomínek. Zákoncem posledního dne tohoto roku nemohlo proběhnout lípe, a jsem velice rád, že jsem se o mě s vami mohla podělit.