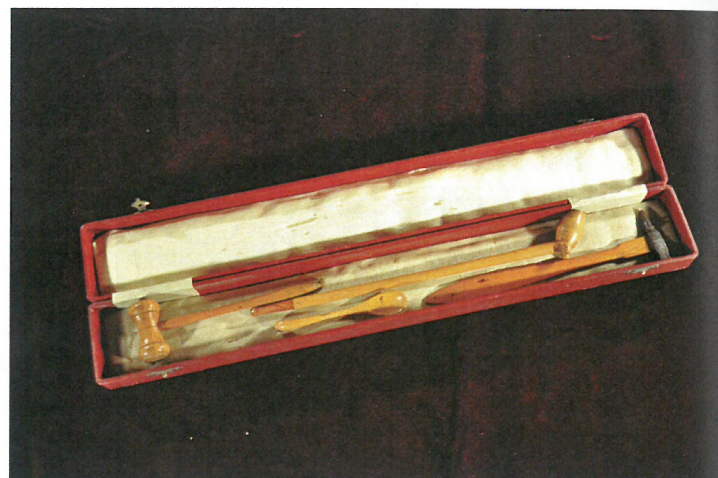




1.



2.



3.

Ukázky z muzejních sbírek:

1. Jedny z mnoha hodin z klášterní sbírky
2. Dýmka
3. Kuřácká souprava v krabici z 19. století. Majitele této soupravy se nepodařilo blíže určit, ale kouření bylo v klášteře velmi rozšířené a představovalo nemalou položku ve výdajích rajhradských benediktinů
4. Džbán na víno (bílý, malovaný – lidová keramika), datovaný 1760

Klostersammlungen:

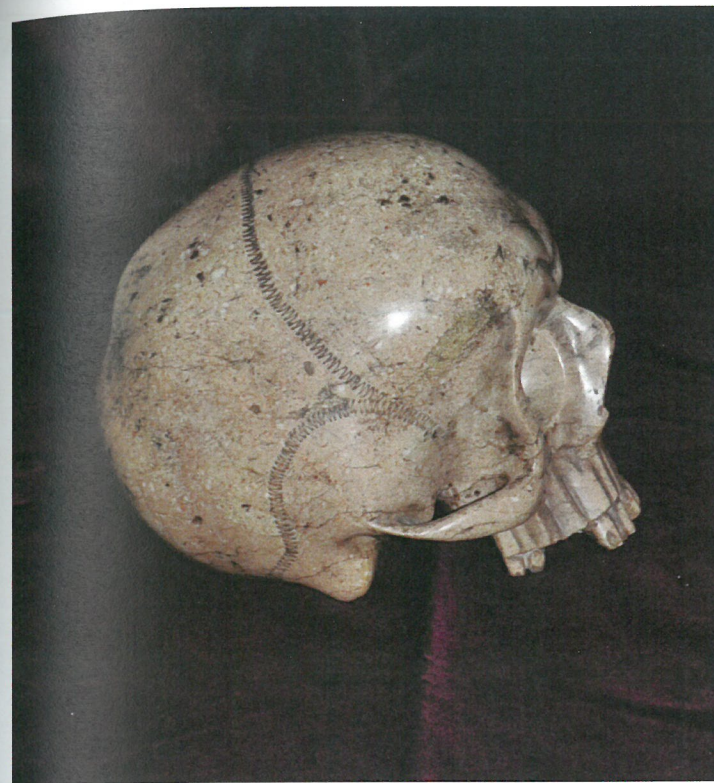
1. Eine der Uhren aus der Sammlung des Klosters Rajhrad
2. Pfeife
4. Rauchergarnitur in einer Schachtel aus dem 19. Jahrhundert. Der Besitzer der Garnitur ließ sich nicht näher ermitteln, jedoch war das Rauchen im Kloster sehr verbreitet und es stellte keinen geringen Posten in den Ausgaben der Benediktiner in Rajhrad dar.
4. Weinkrug (weiß, bemalt – volkstümliche Keramik), datiert 1760

Monastery collections:

1. A clock from the collection of Rajhrad
2. Pipe
3. A smoking set in a 19<sup>th</sup> century box. The owner of this set was not identified, but smoking was very common in the monastery and represented a considerable portion of the Benedictine monastery expenses.
4. A wine pitcher (white, painted – folk pottery), dated 1760



4.



1.

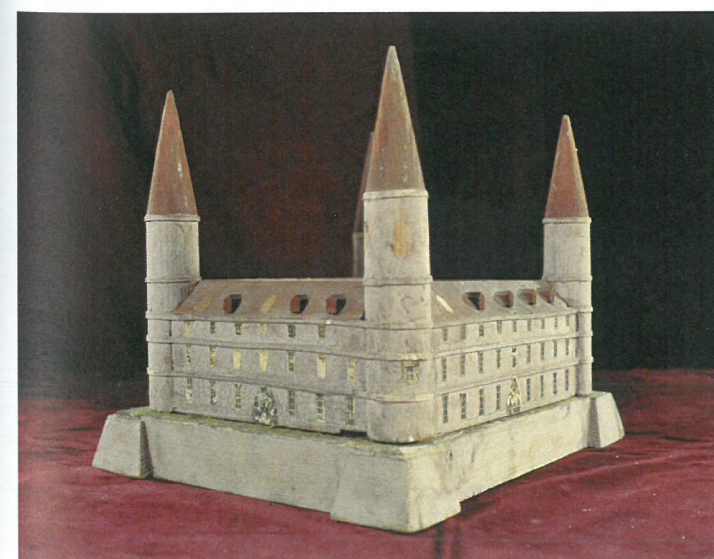


2.

1. Mramorová plastika lidské lebky v nadživotní velikosti
2. Ukřižovaný, malba na břidlicové tabulce
3. Křížová cesta – 5. zastavení: Šimon Kyrenský pomáhá Ježíši nést kříž, malba na břidlicové tabulce
4. Dřevěný model zámku, pravděpodobně Lesní Hluboké

1. Marmorplastik eines Menschenschädels in Überlebensgröße
2. Kreuzigung Christi. Zeichnungen auf Schiefer
3. Kreuzweg – 5. Station: Simon von Cyrene hilft Jesus das Kreuz tragen. Zeichnungen auf Schiefer
4. Holzmodell eines Schlosses, vermutlich des Schlosses Lesní Hluboká

1. A marble sculpture of a human skull in a larger-than-life size
2. Crucifixion, painting on slate
3. The Way of the Cross – the 5th station: Simon of Cyrene helping Christ to carry the cross. Paintings on slate
4. A wooden chateau model, probably Lesní Hluboké



4.



3.