



Rukopis v nakladatelství

Lekce II

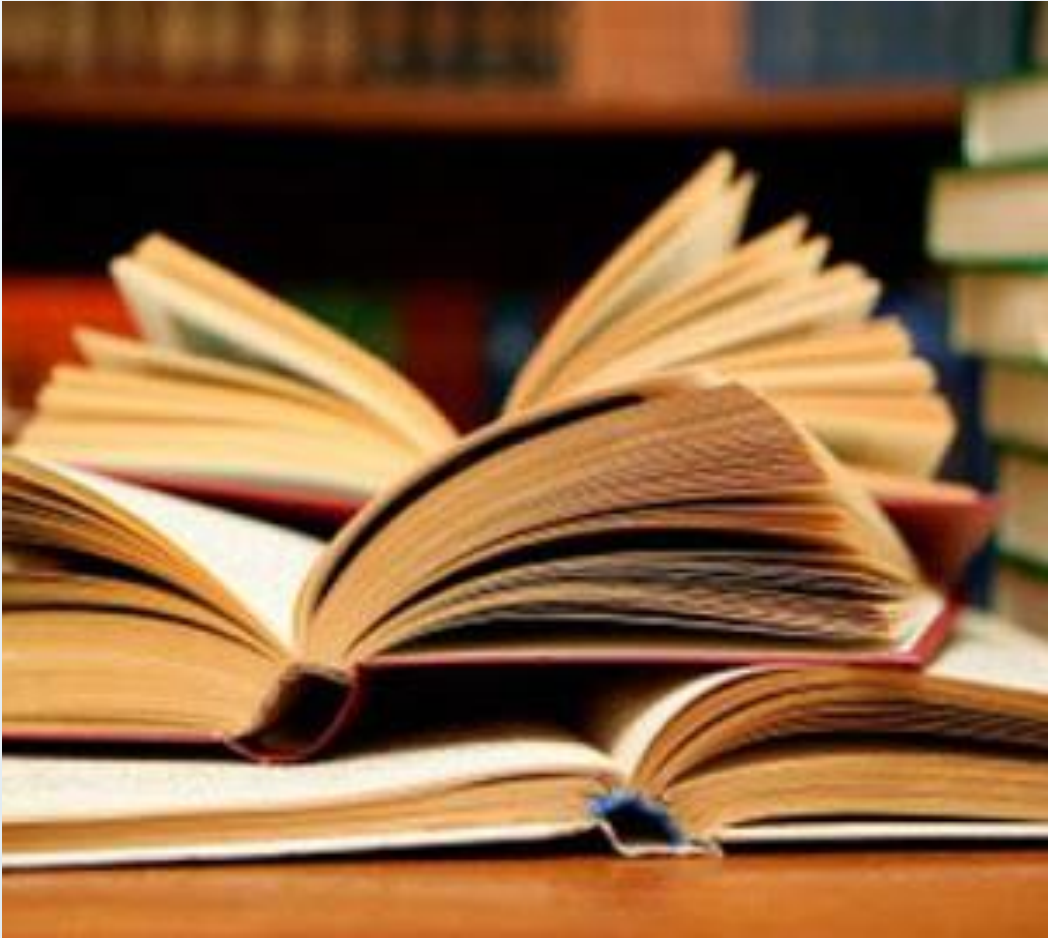
Postup – první fáze

Závislý na typu nakladatelství a jeho vnitřním uspořádání.

- Autor předá rukopis nakladatelství (výběr nakladatelství; forma předání; úprava; komunikace s autorem/nakladatelem; vyžádaný a nevyžádaný rukopis).
- Nebo si nakladatelství titul a) vyhledá samo (reedice, překlad), b) zadá jeho vytvoření.
- Zhodnocení rukopisu (lektoři včera a dnes).
- Podpis licenční smlouvy.
- Práce s literárním redaktorem.



Ediční příprava I



- Práce s autorem na finalizaci rukopisu, možné obtíže, doporučení.
- Žijící x nežijící autor.
- Překladový titul.
- (Dotační politika titulu.)
- Spolupráce s externími spolupracovníky (externí editor, textolog, korektor).

Ediční příprava II

- Vytvoření doprovodných textů uvnitř knihy (copyright, tiráž atd.).
- Vytvoření propagačních textů (do zveřejněného edičního plánu).
- Korektury (funkce korektora-externisty).
- Náhledy.
- Vytvoření textů na přebal/obálku/desky.
- Trvalý dohled a spolupráce uvnitř nakladatelství (graf. úprava aj.).
- Po vytištění – spoluúčast na propagaci.



Práce literárního redaktora



- Dohlíží na výtvarnou podobu knihy (pozice „poradního hlasu“).
- Ekonomika titulu není součástí jeho práce, ale pokud podává ediční návrh/návrh k vydání titulu, musí ji mít na paměti.
- Spolurozhoduje tedy také o podobě, nákladu a ceně knihy.
- V jiné pozici bude redaktor začínající.
- Kompetence redaktora externího x interního.

Spolupráce v rámci nakladatelství

- Menší x větší, specializace.
- Vliv profilu nakladatelství.
- Závislost na velikosti a způsobu fungování a správy podniku.
- Redakční porady.
- Specializovaný redaktor x redaktor menšího a rodinného nakladatelství.



Důležité termíny

- Redaktor x editor.
- Edice.
- Textologie a textolog (viz knihu Jiří Flaišman – Michal Kosák: Editor a text – úvod do praktické textologie, Paseka 2006).
- Text poslední ruky.
- Kanonický text.
- Různočtení.
- Určení autorství.
- Korektor.
- Technický redaktor x knižní grafik.
- Typograf.



Děkuji Vám za
pozornost!

