

MUNI
ARTS

**Pivní
rozmanitos
t
v
současné
m světě**



Historie výroby piva

- výroba kvašených nápojů z **obilovin** od pradávna (Sumer, Egypt, Palestina, Germáni, Galové, ...)
- výroba piva souvisela se **zemědělskou činností**
- křesťanství – kláštery – „*Ora et labora*“ – konkurence vína (ušlechtilý nápoj)
- výroba piva ve městech – **právo várečné**, právo mílové – ekonomický rozvoj, zrod podnikání
- **Svatováclavská smlouva** 1517 – konec monopolu měst (církve, šlechta)
- technologické inovace 18. a 19. století (František Ondřej Poupě, Anton Dreher, Josef Groll)
- vznik **velkých moderních pivovarů** převážně na okrajích měst (Smíchov, Staré Brno)
- **koncerny** (kvantita, cena)
- **kraftová pivní revoluce** (pivní rozmanitost)

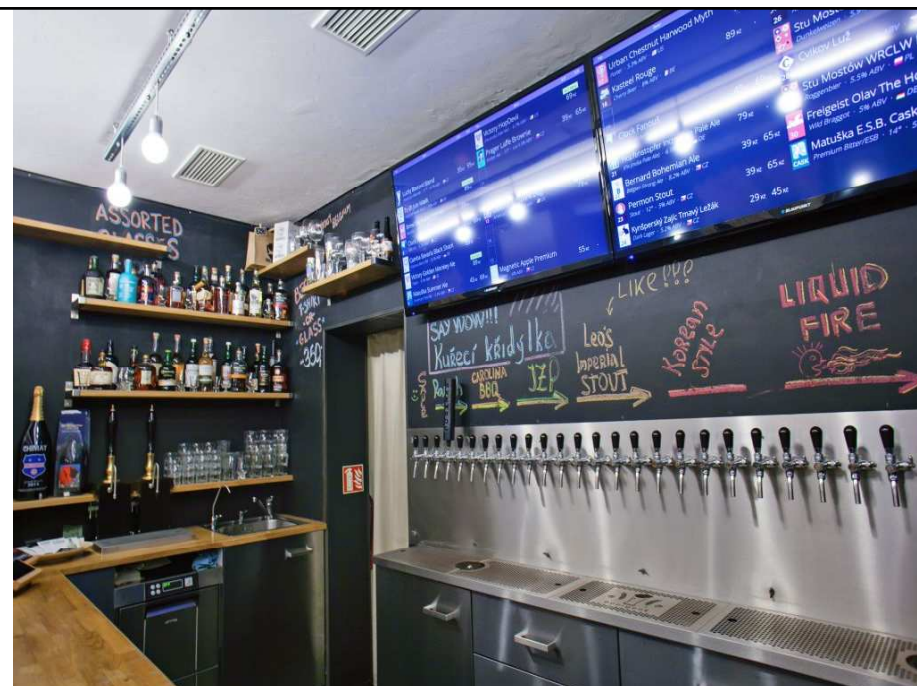
Rozmanitost v historii

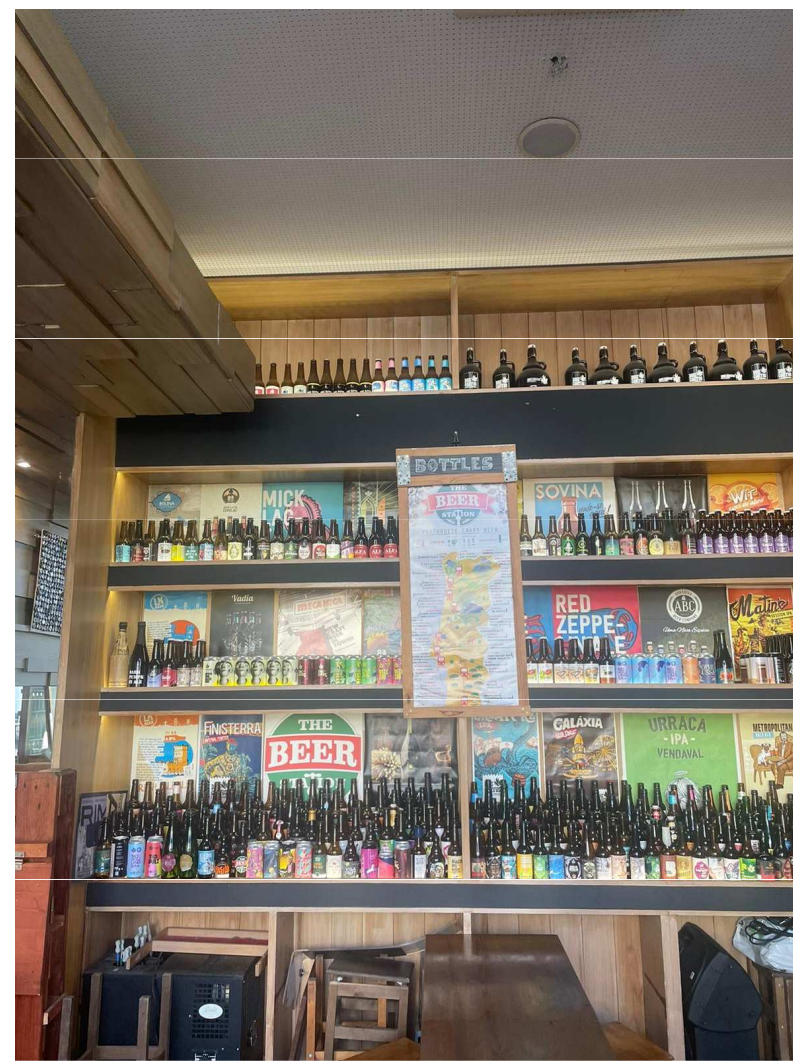
- specifika vycházející z krajevých zvyklostí
- různé suroviny a výrobní procesy (**chmel, druh obiloviny**)
- **účel** výroby daného piva (k práci, k půstu)
- **vyhlášená piva** z určitých měst (svídnické bílé pivo)
- postupný vznik **lokálních pivních stylů** (nezávisle na sobě)
- světová oblíbenost světlého **spodně kvašeného piva** – velké pivovary (ekonomický aspekt) – opak rozmanitosti



Pivní rozmanitost dnes

- nespokojenost s produkcí velkých pivovarů
- vlna zakládání malých pivovarů
- nejprve USA, Velká Británie
- postupně téměř celý svět (ČR kolem roku 2000)
- používání nových surovin (aromatické chmely)
- vznik a modifikace **pivních stylů**
- jejich následné rozšíření do celého světa
- obliba lokálních pivních stylů a jejich expanze
- pivní bary, pivotéky







Nejrozšířenější pivní styly

Svrchně kvašená piva

- India Pale Ale (West Coast, New England, Brut, ...)
- American Pale Ale
- Sour Ale
- Stout
- Porter
- Weizenbier
- Belgian Ales (Dubbel, Tripel, ...)

Spodně kvašení piva

- Lager
- Dunkel Lager
- Pils
- Bock
- Märzen
- Zwickl / Kellerbier
- Malt Liquor
- India Pale Lager





Lokální pivní styly

- výroba daného stylu piva spjata s určitou oblastí
- odlišnost od piv z jiných oblastí
- existence určitého úzu výroby daného piva
- spjatost s místní kulturou
- historická záležitost?
- záleží na velikosti regionu?
- záleží na zařazení mezi současné rozdělení pivních stylů?
- záleží na výlučnosti výroby v daném regionu?
- je dnes lokální pivní styl něco jiného, než v minulosti?



Lokální pivní styly

- Berliner Weisse
- Gose
- Lichtenhainer
- Grodziskie
- Kölsch
- Altbier
- Zoigl
- Lambic
- Oud Bruin
- Witbier
- Bière de Garde
- Belgian Ales?
- Saison
- Steam Beer
- Rauchbier?
- Dortmunder?
- Vienna Lager?
- Baltic Porter?
- Pilsner?
- NEIPA?



Pivo v regionech

- součást **kulturního života**
- folklor, písně, literatura
- ukotvení v **kolektivní paměti lidí** (hrdost na své pivo)
- konkrétní značka spjatá s daným regionem
- pivovar jako dominanta města, vesnice
- aspekt **turistického ruchu**
- pivní slavnosti a festivaly
- **logo pivovaru** ve veřejném prostoru (reklamy, sponzoring, štíty hospod, sportovní kluby)



Místo piva v kultuře

- Soupeř vína a kořalky?
- Pouze nápoj k zahnání žízně a opíjení se?
- obecký pohled na škodlivost alkoholických nápojů
- rozmanitost a zajímavost piva
- pivo v reflexi umělkyň a umělců
- pivo jako součást regionu
- spojení piva a slavení svátků
- svátky spojené přímo s pivem
- cestování spojené s pivem a jeho kulturou
- párování piva s jídlem





Ochutnávání piva

- čepované x lahvové x plechovka x PET
- čerstvost piva
- skladovací podmínky
- servírování
- možnost výběru
- porovnávání různých piv a stylů
- hodnocení: senzorycké vlastnosti, vůně, chuť, stylovost, celkový dojem
- možnost párování s jídlem



Shrnutí

- pivo **je** kulturním a zajímavým nápojem
- má spoustu různých aspektů
- je součástí vědeckého bádání
- pivní rozmanitost je značná
- je spojeno se řadou kulturních fenoménů
- často dotváří kolorit regionu
- rozhodně by nemělo sloužit pouze
k bohapustému opíjení se
- jeho ochutnávání může být gastronomickým zážitkem

