

Dotazníková část:**1) Kvalita výzkumného projektu****1a) Převodnost, vědecká závažnost, perspektivnost projektu a očekávaný přínos projektu pro výzkum**

Jde o významný projekt. Téma je v rámci oboru bezpochyby nosné - vzhledem k rozsahu dané filmové produkce - a přitom nebylo systematicky zpracováno. Téma snese mezinárodní srovnání - nejen samo o sobě, ale i historickým kontextem a možnou komparací, s kinematografií dalších zemích okupovaných během druhé světové války.

1b) Zpracování návrhu projektu, cíle řešení a navrhované výstupy

Metodologie, je zcela v souladu s navrhovaným tématem, mezinárodní komparace by mohly být více akcentovány.

1c) Koncepce, metodika a časový plán prací

Časový plán je reálný, výstupy v jeho rámci jsou zvládnutelné.

Kvalitu návrhu projektu lze považovat za:

Vynikající - A1

2) Navrhovatel a spolunavrhovatelé, jejich publikační úroveň a potřebné vybavení

Vědecká úroveň navrhovatele je dobrá. Badatel má navíc za sebou kvalitní publikační činnost, která je tematicky blízká současnému návrhu,

Kvalitu navrhovatele a spolunavrhovatelů, jejich publikační úroveň a potřebné vybavení lze považovat za:

Velmi dobrou - A2

3) Považujete finanční náklady za přiměřené a zdůvodněné**Finanční náklady jsou přiměřené a zdůvodněné:**

Ano

Celkové slovní hodnocení návrhu projektu:**a) Silné stránky projektu:**

Jde o nosné, smysluplné a nezpracované téma zajímavé nejen z hlediska filmových věd, ale i z hlediska obecné historie a kulturologie. Badatel má s ideově blízkými projekty výrazné zkušenosti.

b) Slabiny projektu:

Výrazné slabiny nebyly shledány, více prostoru by asi bylo možné věnovat mezinárodním srovnáním.

c) Další hodnotící komentář :

bez komentáře