

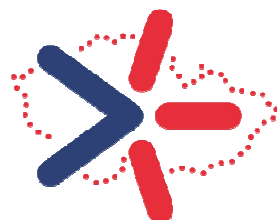
MUNI
ARTS

NÁSTROJE PRO ANALÝZU KVALITATIVNÍCH DAT

DESB23



**Financováno
Evropskou unií**
NextGenerationEU



**Národní
plán
obnovy**

MŠMT

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Papír a tužka

+ Kontakt s obsahem

- Manuální

- Náročný na pozornost,
poznámkování

Obr. 8.5 Příklad volného kódování

Má teda v souvislosti s tou televizí nějaká pravidla, může si ju sama zapnout?

pravidla
Jako že bych ju hlídala a nešla si ju zapnout ... no ale nejde si ju zapnout sama. Vždycky jde a
vyjednávala o TV *vrstevníci dítěte*
„Mami, já si jdu zapnout televizi,“ řekne. Ona hlásí většinou tak všechno, hlásí aji, že jde
překlad matky *prostor*
kakat. Takže ona to říká. A ten byt není velikej, že byste nevěděla, co se děje.

A když si ju náhodou zapne a sedne si tam, tak vy se jdete podívat, co tam je v té

televizi?

monitoring *úinnost matky*
No, to se jdu podívat, co tam pouští, a když třeba ju mám doma já vařím v kuchyni ... a teďka
intervence matky *použití videa*
minule třeba jsem jí pustila kazetu a tak se dívala na kazetu na pohádku, že tam v televizi
volba programu *přání dítěte* (*)
zrovna nebylo nic pro ňu, co by ju zajímalo, tak automaticky řekla: „Mami, dej mně tam
sledování pořady
pohádku.“ My máme nahranýho krtka a takový ty dětský pohádky anebo tu hranou pohádku a
izolace dítěte v TV *TV konverzace matky*
říká mně: „Mamko, zavři si dveře,“ protože ona neslyší, já mám puštěnou v kuchyni televizi,
prostor - prostorové *přání dítěte* *dítě vyhledá ke spolupráci*
tak to musím přivřít, aby měla klid na to. Ona samozřejmě by nejradši chtěla, abych si šla za
čas; (úinnost matky)
ní sednout. Ale já nemám čas si za ní sednout, kdybych měla čas, tak to jdu radši s ňou ven,
TV jako méně aktivní aktivita
než abych si sedla k té televizi a čučela tam na pohádku.

(*) *primární je přání dítěte se, se konverzace se kachal na co*

Hendl, J. (2005). Axiální kódování. *Kvalitativní výzkum: Základní metody a aplikace* (s. 249|). obrázek, Portál.

Excel

- + Větší počet jednoduchých odpovědí
(např. z dotazníku)
- + Navázání na další odpovědi (kvanti)

- Přehlednost
- Těžkopádnost

Co ti aktuálně dělá největší radost? What makes you the happiest at the moment?	8.1 Tým & Kolektiv	8.2 Atmosféra	8.3 Vánoce	8.4 Osobní záležitosti	8.5 Nové kanceláře	8.6 Home-office & flexibilita	8.7 Vzdělávání a rozvoj
o o vanocich				1			
né pozornosti pro zaměstnance (zmrzlina, oví) atp.; možnost využívat home office; not výuky AJ						1	1
řízený + vánoční dárek - batoh. :)		1		1			
h dobré pracovní výsledky							
horodost, tým		1					
ň práce, kolegové		1					
		1					
ktiv		1					
e kanceláře						1	
ovní náplň, projekt, tým		1					
ibilita							1
oce a dárky				1			
nost učit sa nové věci v práci							1

Textový editor (Google / Word)

- + Nízkonákladový
- + Snadná manipulace s textem
- Obtížné kódování / hledání vztahů
- Lineární
- „Uzavřené“ prostředí

Označení
participantů

A	B	C	D	E	F	G	H	I
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Přepis
rozhovoru

Hledala jsi tam něco konkrétního?

No, koukala jsem, že na KISKu jsou tři specializace, co to obnáší, co je tam za předměty. Na jednotlivé obsahy těch předmětů, co se tam vyučuje. Pak jsem koukala na nějaký ty publikace, na které tam jsou odkazy.

Analýza
rozhovoru

web KISK

Stránky jsou přátelský, na to že to je vysoká škola, tak je to úplně jinak podaný. Není to strohý. Hned to člověka zahřálo u prvního pohledu. Je to přátelský. Moc se mi líbily na první pohled.

Jsou trošku zastaralý, musím říct, místama.

Ale jakoby přátelská forma tam je a to se mi líbí.

Hledala jsi tam něco konkrétního?

No, koukala jsem, že na KISKu jsou tři specializace, co to obnáší, **co je tam za předměty.**

Na jednotlivý **obsahy těch předmětů**, co se tam vyučuje.

Analýza všech

[...] byly takové příjemně nic neříkající. Na tady těch stránkách se hovoří vždy krásně abstraktně a člověk z toho dostane nějakou myšlenku, která jde hodně o tom, co si člověk o tom představí, že tam nejsou psané konkrétní věci.

No, koukala jsem, že na KISKu jsou tři specializace, co to obnáší, **co je tam za předměty**.

Na jednotlivý **obsahy těch předmětů**, co se tam vyučuje.

Pak jsem koukala na nějaký ty **publikace, na které tam jsou odkazy**.

ve vzdělávání (2018). Ty pak pročítali více do detailu, a to včetně nabízených profiláčnických předmětů a uplatnění absolventa:

„No, koukala jsem, že na KISKu jsou tři specializace, co to obnáší, co je tam za předměty“ (H).

„Sama jsem si projížděla ty stránky, koukala jsem víc na profilace, jaké tam je uplatnění. Koukala jsem se co bych po těch profilacích byla. Jestli by to pro mě mělo smysl a bylo to pro mě užitečný“ (A).

Mimo tyto informace bylo pro uchazeče také důležité, jak probíhá výuka a její harmonogram:

Citace v práci

Dovetail / Condens

- + Výzkumnický nástroj
 - + Celý proces výzkumu
 - + Repozitář dat / Atomic Research
 - + Uživatelsky přívětivý
- Nákladný

Dovetail / Condens

(32:00) KŠ: Označila bych text, ale moc mi to nejde. **[Snaží se označit text, ale označuje se velká část textu]** Tak takhle moje metoda se ukazuje být náročná. **[Snaží se opět označit text, ale opět se označuje velká část textu]**. V tuhle chvíli bych to asi vzdala to označení, protože bych nevěděla, jak s tím dál. **[Označila tři slova]** Vidím, že tady se nabízí možnosti **[vyskakují možnosti smajlík, fajfka...ale nedaří se jí na ně kliknout, mizí]**. No nedaří se mi to.

(32:52) DL: Co podle vás ty možnosti znamenají?

(32:56) KŠ: Ten smajlík ten asi... **[Klikla na smajlíka, vyskočilo okénko pro možnost psaní poznámek]**

Bug 3

Zvýrazňování 18

Označení textu 5

Zvýrazňování 18

Zvýraznění (ikony) 17

Nenaplněné očeká... 23

- Readme
- Data
- Highlights
- Tags
- Tags
- Uživatelské testování**
- Beletrion
- Insights
- Charts



UI n-b

- Anotace 10
- Přednosti webové knihy 14
- Bariéra webových knih 23
- Znovu-otevření knížky 6
- Zvýraznění (nastavení) 8
- Zvýraznění (ikony) 17
- Orientace v knize 30
- Potřeba e-čtení 11
- Prohlížeč 6
- Konec čtení 17
- Barevné schéma 27
- Bug 3
- Nejasné chování 4

Čtení & získávání e-knih

- Filtr Formát
- Co chybí u e-knih 2
- Dočtení e-knihy 1
- Nástroj na čtení e-knih 1
- Výběr (e-)knih 1
- Využívání funkcí u e-knih 1
- Čtení e-knih 3
- BookPort 3
- Zdroj e-knih 5
- Dostupnost čtení 1
- Množství knih 1
- Dostupnost e-knih 2
- Váha fyzických knih 1

Katalog MPK

- Bookport 3
- Deskriptory 1
- Filtr Jazyk 1
- Filtr Dostupnost 1
- Výběr katalog 12
- Vyhledávání 18
- Vyhledávací dotaz 12
- Výsledky vyhledávání 11
- Domovská stránka 5
- Výběr menu 6
- Katalog knih 1
- Získat knihu 9
- Filtrování 14

Mobil

- M Poznámky 3
- M Formát 2
- M Dočtení knihy 3
- M Zařízení - mobil 1
- M Důvody 17
- M Výhody 10
- M Nevýhody 5
- M Čas na čtení 7
- M Co chybí 2
- M Navyklé chování 6
- M Funkce 8
- + New tag

Zvýraznění & poznámky

Na způsob, jak psát poznámky, lidé přichází třemi způsoby:

1. Po zaznačení textu znovu kliknou na zvýraznění, které jim vyvolá okno pro poznámku (KŠ mobil).
2. Proklikají si různé ikonky a náhodou narazí na ikonku pro poznámky (TH, P
3. Jdou hledat radu do „nápovědy“ (Tipy v onboarding) (OV, D)

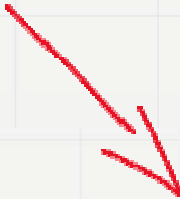
V případě, že nezjistí, jak ze zvýraznění vyvolat okno pro poznámku, využijí cestu přes Anotace, kde jim ovšem chybí možnost přiřazení poznámky ke konkrétnímu textu – GFM, ale také D:

„[Kliká na Menu, Anotace a píše do pole Poznámky] Já jsem si ji napsala, ale kam bych ji tak přidala. [Přes Obsah kliká na kapitolu] Tady do Božského sklepa třeba. [Kliká do textu] Zkusila jsem si napsat poznámku a někam ji strčit, ale nepovedlo se mi to.“

Miro / Mural

- + Vizuální
- + Participativní / kolaborativní

- Pořád jsou to jen lístečky
- Povrchovější
- Výkon



klimahnutí a otázka organizace veřejné správy



bez EU se nic neděje



vliv vysokých úředníků vs. vliv politiků



new public management má limity



veřejná správa nedokáže řešit komplexní problémy



spravedlivá transformace jako dlouhodobý problém



nulová vize & leadership



fungování strategií v ČR



motivace lidí ke změně chování a postojů



zahrčenost veřejné správy



strategie klimahnutí



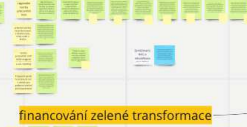
spojenci



politiky



pracovní místa



příklady dobré praxe



využití lokálních struktur



financování zelené transformace



pocit uznání & hlasu



participace na ST



Fond ST jako příležitost i hrozba



chudoba/sociální aspekty



Co zvažovat při výběru nástroje?

- Množství dat
- Sám/sama vs. tým
- Rozpočet
- Jednorázová data vs. dlouhodobá
- Další funkce – přepisy dat, nahrávky, práce s obrázky apod.
- Bezpečí dat

MUNI
ARTS