

| | |
|---|--------------------------|
| la statue | surtout |
| le marbre | dans |
| le bronze | parfois |
| le modèle / d'après un modèle en plâtre | aussi |
| le moulage – la moule | souvent |
| la dorure | dont |
| la couleur | donc |
| la peau | très |
| les cheveux | en partie |
| les vêtements | tout autour |
| la copie très fidèle | en ivoire |
| la plupart | en même temps |
| le bâtiment | dans |
| la langue | Sept Merveilles du monde |
| le sculpteur | célèbre |
| la beauté | plusieurs |
| le corps humain | sensible |
| la déesse de l'amour | devant |
| le pli | plutôt |
| la tête | figé(e) |
| le bras | penché(e) |
| | un peu |
| le premier / la première | peut-être |
| le second / la seconde | petit(e) |
| vivant (e) | quelque chose |
| proche | mais |
| grand(e) | fidèle |
| avec | avant |

fabriquer / Les Grecs fabriquaient les statues en bronze.

rendre / On voulait rendre la statue plus vivante.

peindre / Il a peint cette figure mythologique.

connaître / Nous ne connaissons pas la vie de cet artiste.

placer / La statue était placée dans l'Acropole.

représenter / Ce relief représentait des figures mythologiques.

pouvoir / Il ne peut pas faire ça tout seul.

aider / Je dois aider mes amis.

travailler / Je ne veux pas travailler.

accuser / On l'a accusé.

démontrer / Il a démontré qu'il était innocent.

naître / Il est né dans une famille de sculpteurs.

voler / Ils ont volé une statue dorée.

raconte / On raconte que ...

prendre / J'ai pris une fleur.

comparer / Comparez ces deux statues !

se rendre compte / Il doit se rendre compte que ...

essayer / J'ai essayé d'obtenir un effet très réaliste.

regarder / Regardez la main d'Aphrodite !

suggérer / Je suggère d'aller danser.

tenir / Elle tient une balle dans sa main.

trouver / Je la trouve très sympathique.