

Komparace

Vzájemné srovnávání je jedním z nejstarších a nejrozšířenějších způsobů zkoumání společnosti, který realizujeme každodenně při běžných činnostech, ale stejně tak jde o uznávaný a často užívaný přístup ve společenskovědním výzkumu. Ve výzkumu se lze inspirovat různými typy komparativních studií, a to v závislosti na výzkumném záměru. Komparativní studie mohou být časové, věcné či prostorové.

Zde se pokusíte o drobnou a jednoduchou komparaci v rámci dvou divadelních her. Pro snadnější uchopení a snadnější výběr kritérií srovnávání si vyberte **jeden dramatický titul**, který je však ztvárněn **jiným souborem či v jiném čase**. V komparativní metodě je opravdu důležité si dobře a přesně **vybrat objekt či témata komparace**. Jako témata si zkuste vybrat ta, která se týkají nebo alespoň částečně dotýkají **etnologie**. Při komparaci dbejte na vnitřní významy, důvody, kontexty, motivy.

Struktura práce

Na úvod opravu stručně a krátce představte dílo, které budete srovnávat (doba a místo vzniku, autor, žánr). Poté formulujte témata komparace. Pro náš účel stačí **dvě nebo tři oblasti**. Postupně se pusťte do jednotlivých témat. Na závěr krátce a stručně shrňte, vyjádřete vaše myšlenky a stručnou analýzu.

Dvě podání jednoho díla bude zřejmě těžké v krátkém časovém úseku vidět živě, podívat se tak samozřejmě můžete na jakýkoliv **záznam** (YouTube, Dramox, Česká televize, archivy knihoven, archiv divadel, archivy uměleckých škol...).

Doporučení

Dělejte si poznámky hned při představení! Zážiteků a emocí bývá v každém představení hodně, hrozí, že některé Vaše myšlenky zapomenete.

Citace

Případné citace dle [citační normy ÚEE](#).

Příklady

Vyberete si například drama bratří Mrštíků – Maryša.

Rozhodnete se srovnávat následující okruhy: 1) Volba jazyka (Jaký jazyk se v dané inscenaci používá? Je zde použito nářečí nebo je mluva současná? Proč si myslíte, že tomu tak je?) 2) Prostředí (odehrává se hra v původním prostředí – tak, jak byla napsána nebo je přenesena jinam? Co si myslíte, že tím režisér chtěl sdělit?) 3) Charakter jedné postavy (Jaká je postava Vávry? Liší se od předlohy? Jaký je jeho postoj k Maryše jako jeho manželce?)