

# Star studies, herectví a dětský film

FAVBPa120, FAVBKa120 Bakalářský projekt  
JS 2023

Kateřina Šrámková  
[katerina.sram@mail.muni.cz](mailto:katerina.sram@mail.muni.cz)

# Výzkumné projekty a aktivity, na kterých se podílím:

- **Práce s dětským filmovým představitelem v české produkci od 90. let po současnost.**
- (In) visible practice. Cooperation of casting agencies with the contemporary Czech audiovisual industry (2021).
- Studia animovaného filmu v Gottwaldově a Lodži (1945/47–1990) – komparativní kolektivní biografie (2021–2024).
- Relační databáze, mapové projekce a vizualizace dat pro účely propagace, vzdělávání a podpory turismu - realizace na příkladu zlínské filmové kultury (Redazlín) (2020–2023).
- Digitalizace archivu Hermíny Týrlové (2020—2022).

# Star studies: CO jsou hvězdy

„Hvězdy jsou objekty, které září ve tmě.“

Richard Dyer



- Vykonstruované objekty snoubící v sobě veřejnou a soukromou osobu, transmediální a transnacionální hvězdy a jejich rozpínavost.
- Hvězdy jako umělé objekty – významy, které v sobě nesou, pocházejí z postojů, které jejich obraz vytvářejí, jsou tvořené recepcí publiky.
- Hvězdy jako představitelé sociálních rolí, stereotypů a diskurzů.
- Snadno rozpoznatelné, intertextuální; dnes s řadou proměnlivých identit.

# Star studies: PR a zkoumání hvězd

## Emma Watson's 2014 Speech on Gender Equality Celebrity Feminism, Privilege, and the United Nations' HeForShe Movement

SHARE FLIP EMAIL PRINT



By Nikki Lisa Cole, Ph.D.  
Updated on February 10, 2020

On Sep. 20, 2014, British actor and Goodwill Ambassador for U.N. Women Emma Watson gave a smart, important, and moving speech about gender inequality and how to fight it. In doing so, she launched the HeForShe initiative, which aims to get men and boys to join the feminist fight for gender equality. In the speech, Watson made the important point that in order for gender equality to be achieved, harmful and destructive stereotypes of

Social Sciences  
Sociology



PHOTO: TOMMASO BODDI/GETTY IMAGES FOR LEONARDO DICAPRIO FOUNDATION

Dubbed "the greenest guy in Hollywood," Leonardo DiCaprio has made significant strides in conservation. He has made investments in a vegan meat company and donated millions to help wildlife conservation and fight against climate change. DiCaprio has also invested in Allbirds, a sustainable shoe brand. For all of his efforts, the United Nations honored him with the title of Messenger of Peace on Climate Change.

- Hvězdy jsou významnými činiteli po kulturní produkce.
- Vzbuzují silné divácké reakce – adorace, identifikace, inspirace
- Představují silné symboly, například genderové, rasové, sexuální, třídní
- Ovlivňují samotnou filmovou produkci, marketing, produkci, popularitu, úspěšnost, dokonce i žánr.

# Star studies: JAK zkoumat hvězdy?

- Výzkum hvězd z historické perspektivy – jaký má hvězdný systém vliv na vývoj filmové, mediální nebo kulturní produkce?
- Hvězdy jako herecké osobnosti – analýza hvězdné vs. herecké performance.
- Lokální hvězdné systémy: USA vs. Evropa vs. Asie
- Hvězdy jako objekty zájmu fanoušků

# Star studies: Metodologie výzkumu hvězd

**Dyer, Richard:** monografie **Stars** (1979) přichází s metodou výzkumu hvězd – Star studies.

metodologické nástroje:

## ☐ HVĚZDNÝ OBRAZ

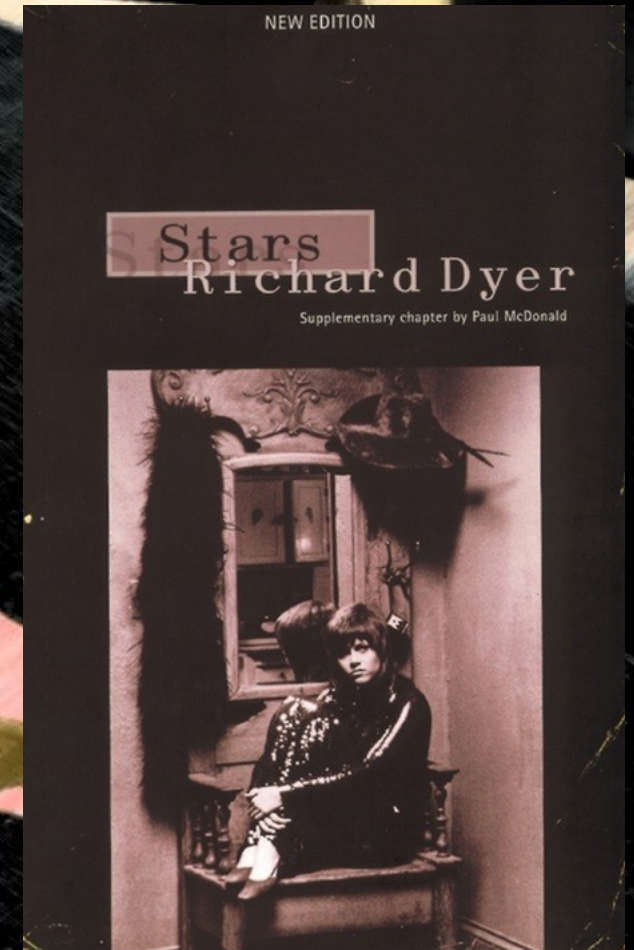
celkový souhrn informací, které se o hvězdě objevují;

**strukturovaná polysémie** jako mnohoznačný, konečný význam, který hvězdný obraz znázorňuje.

## ☐ OSOBNOST HVĚZDY

konečná představa o hvězdě vyplývající z biografií, článků, rozhovorů,...

## ☐ STAR VEHICLE



# Richard Dyer: hvězda jako typ

- The Pin-up/ **kráska**  
(př. Lily Collins)



- The Good Joe / **dobrák**  
(př. Robin Williams)



- The Tough Guy / **drsňák**  
(Př. Daniel Craig)



# Richard Dyer: hvězda jako typ – subversivní a alternativní typy

- Independent Woman / **nezávislá žena**, femme fatale (př. Kristen Stewart)



- **Rebel** (př. Vincent Cassel)





# Analýza performativních znaků: mody herectví

- Idiolekt, expresivní koherence, ostenze; modus oslovení
- Pamela Robertson Wojcik : *Movie Acting, The Film Reader* (2004)

modus realistický (verisimilar) vs. expresivní/pikturální (histrionic)

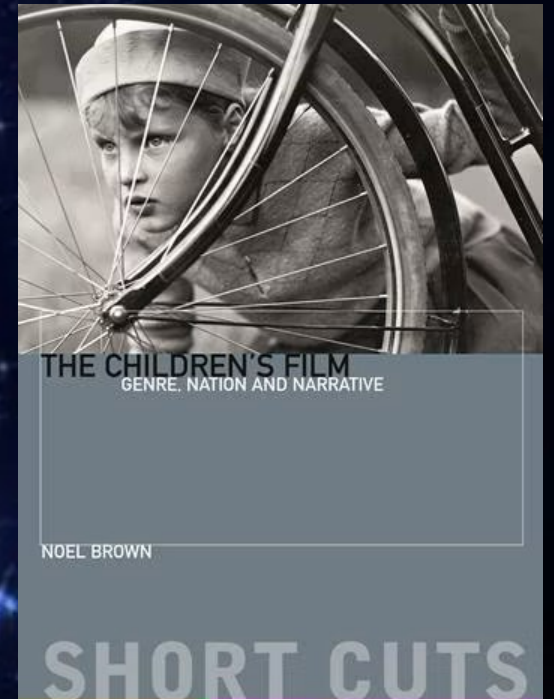
- Paul McDonald : *Hollywood Stardom* (2012)

modus ztělesnění (impersonation) vs. zosobnění (personification)



# Dětský film a jeho výzkum

- Problematické vymezení kategorie dětského filmu : **Co je dětský film?** – film o dětech vs. film pro děti (Ian Wojcik-Andrews).
- Noel Brown : *The Children's Film : Genre, Nation and Narrative* (2017)
- Přístup k výzkumu dětského filmu z více perspektiv – diskurz *obecné identity* (**generic identity**):
  1. marketing a distribuční strategie
  2. cenzura a udržitelná klasifikace
  3. kritické přijetí
  4. merchandising
  5. strategie předvádění

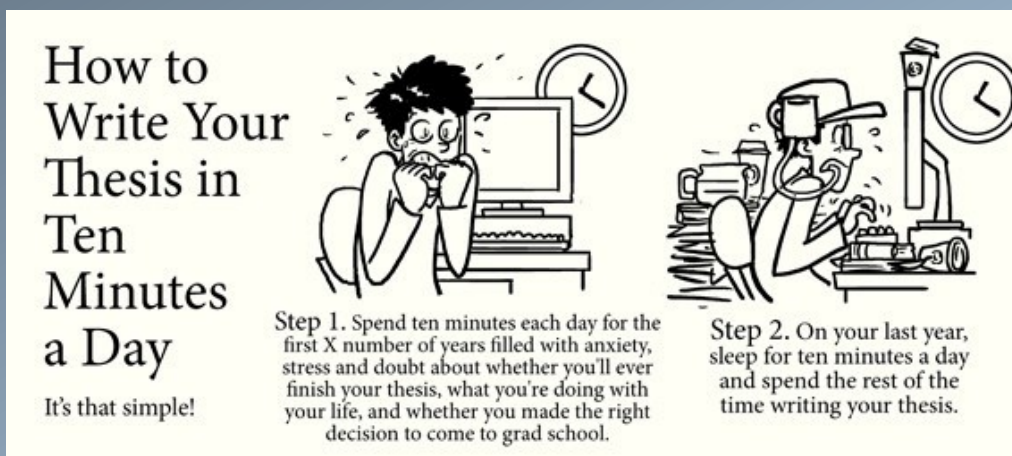


# Bakalářské práce, které jsem vedla nebo vedu...

- *Svojrázna princezná s názorom: Hviezdny obraz Libuše Šafránkové od 70. rokov až po súčasnosť.* (Štefánková, Hana; 2021)
- *Společně s dětmi a nejlépe na vesnici: Analýza tvorby Věry Plívové-Šimkové v 70. letech.* (Soukupová, Eliška; 2021)
- *Anna Geislerová, masmediální hvězda evropského rozměru: Analýza hvězdného obrazu.* (Charvátová, Kristina; 2022)
- *Eva Holubová, svérázná dáma s pevnými názory: Analýza hvězdného obrazu.* (Sochová, Kateřina; 2022)
- *Počátky českého castingu v lokálním audiovizuálním průmyslu.* (Sedlářová, Agáta)
- *Hvězdný obraz Jiřího Sováka ve filmové a televizní produkci 60. a 70. let.* (Waas, Jiří)
- *Hvězdný obraz Věry Ferbasové ve 30. a 40. letech.* (Bača, Dominik)

## ... a můžu vést

- star studies (výzkum hvězdných systémů)
- výzkum a analýza herectví
- témata z oblasti dětského filmu (hraný, animovaný, kombinovaný)
- témata z oblasti castingu
- production studies (produkční studia), film industry studies



# Děkuji za pozornost

Kateřina Šrámková

[katerina.sram@mail.muni.cz](mailto:katerina.sram@mail.muni.cz)