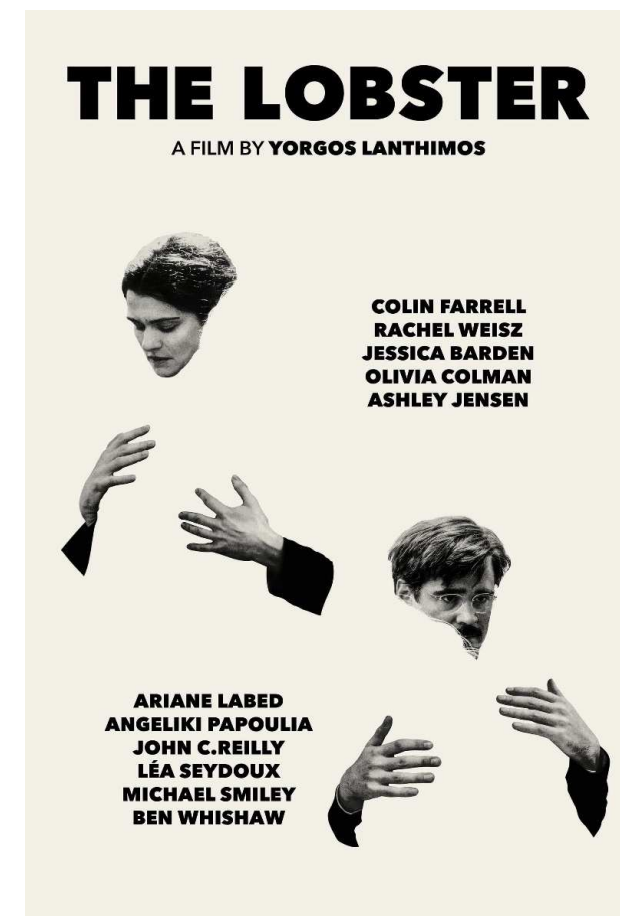


MUNI
ARTS

Rozbor filmového vyprávění, parametrická narace

Martin Kos (400598@muni.cz), Dan Krátký (dennykr@mail.muni.cz)



Burnett: Parametric Narration and Optical Transition Devices

- Jaké hlavní argumenty autor formuluje?
- Jaká výkladová pozadí používá?
- Jakým způsobem je text strukturován a jakým oblastem se věnují jednotlivé dílčí části?
- Jakou logiku výkladu text uplatňuje? Odkud kam vede čtenářovu pozornost a jaké příklady či jiné důkazy využívá k prokázání svých tezí?
- Které pojmy a analytické nástroje představuje a jak jejich aplikaci demonstruje?