

Úvod do metodologie historického výzkumu

FAVBP a100

Veronika Lengálová, 23. 3. 2023

„Kvantitativní výzkum je metoda standardizovaného vědeckého výzkumu, která popisuje zkoumanou skutečnost pomocí proměnných (znaků), které lze vyjádřit čísly.“

Kvantitativní výzkum

- spíše objektivní
- číselné vyjádření
- větší vzorek dat
- matematická/statistická analýza
- testuje hypotézu

Kvalitativní výzkum

- spíše subjektivní
- slovní vyjádření
- menší vzorek dat
- interpretace, kategorizace, shrnutí
- formuluje hypotézu

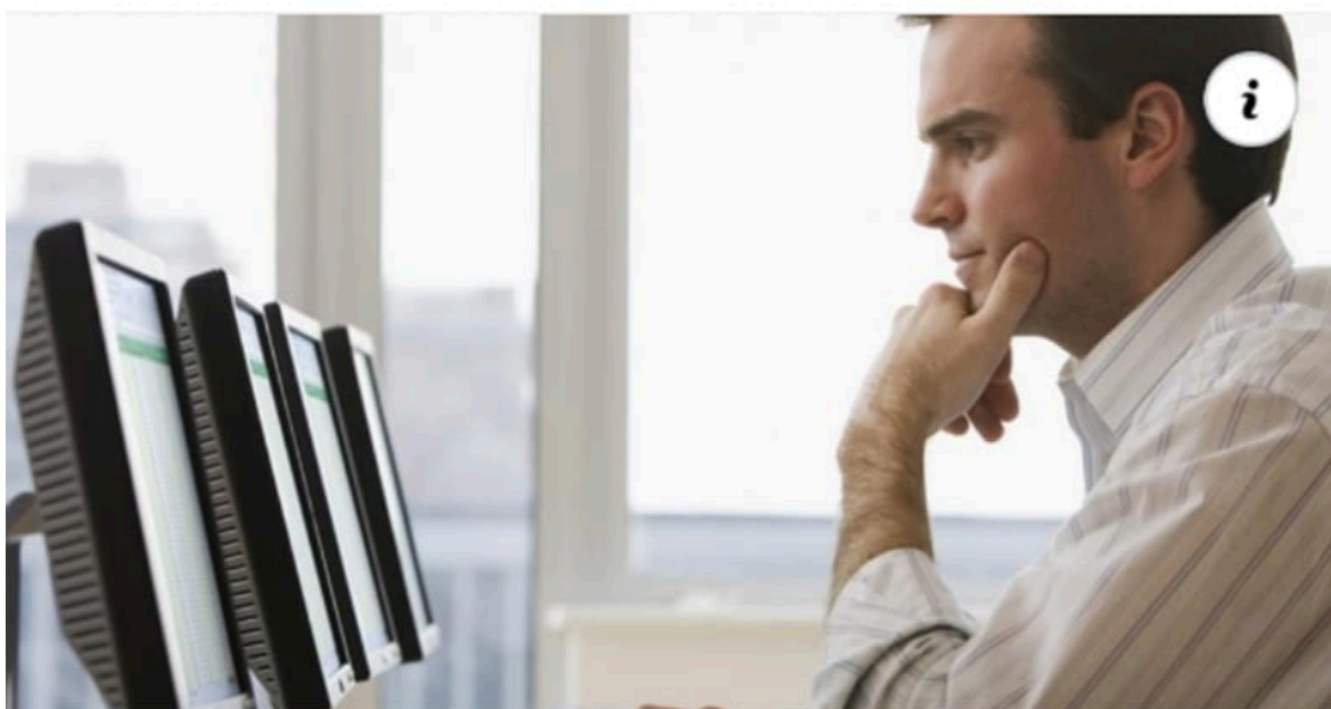
Quantitative Research

Qualitative Research



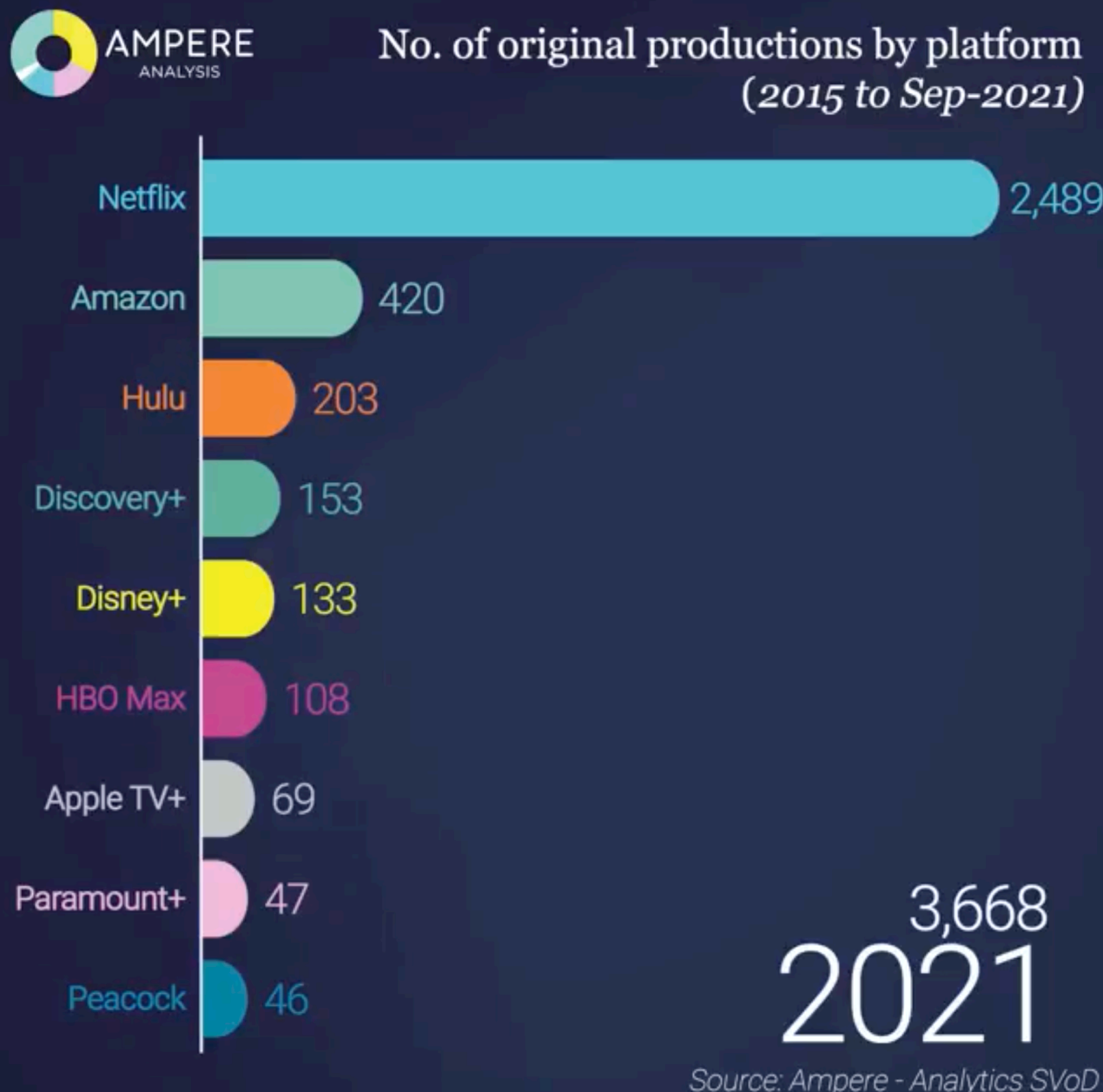


Medián, tedy střední hodnota mezd, vzrostl ve třetím čtvrtletí meziročně o 5,7 procenta na 32 979 korun. U mužů dosáhl 35 086 korun, u žen byl 30 433 korun. Průměrná mzda stoupla o 5,7 %.



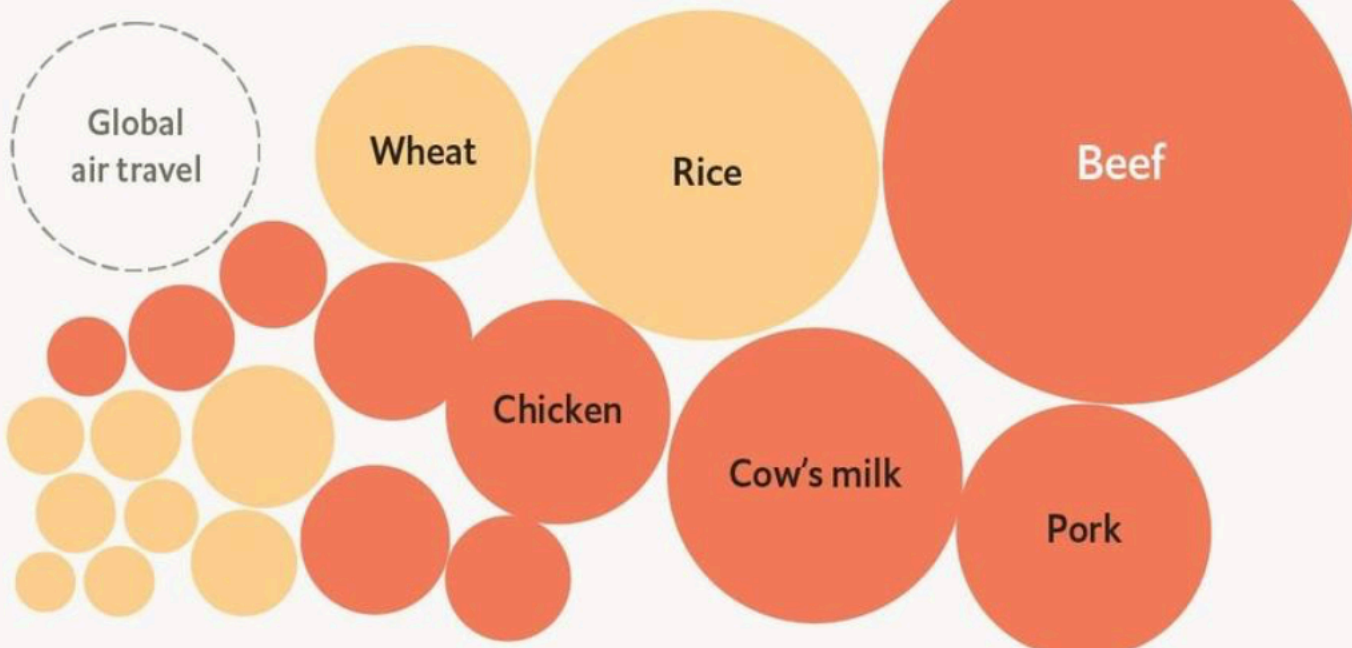
CT24.CESKATELEVIZE.CZ

Průměrná mzda uvedl ČS



Beef emits 31 times more CO₂ per calorie of food than tofu does

Emissions from biggest animal- and plant-based foods

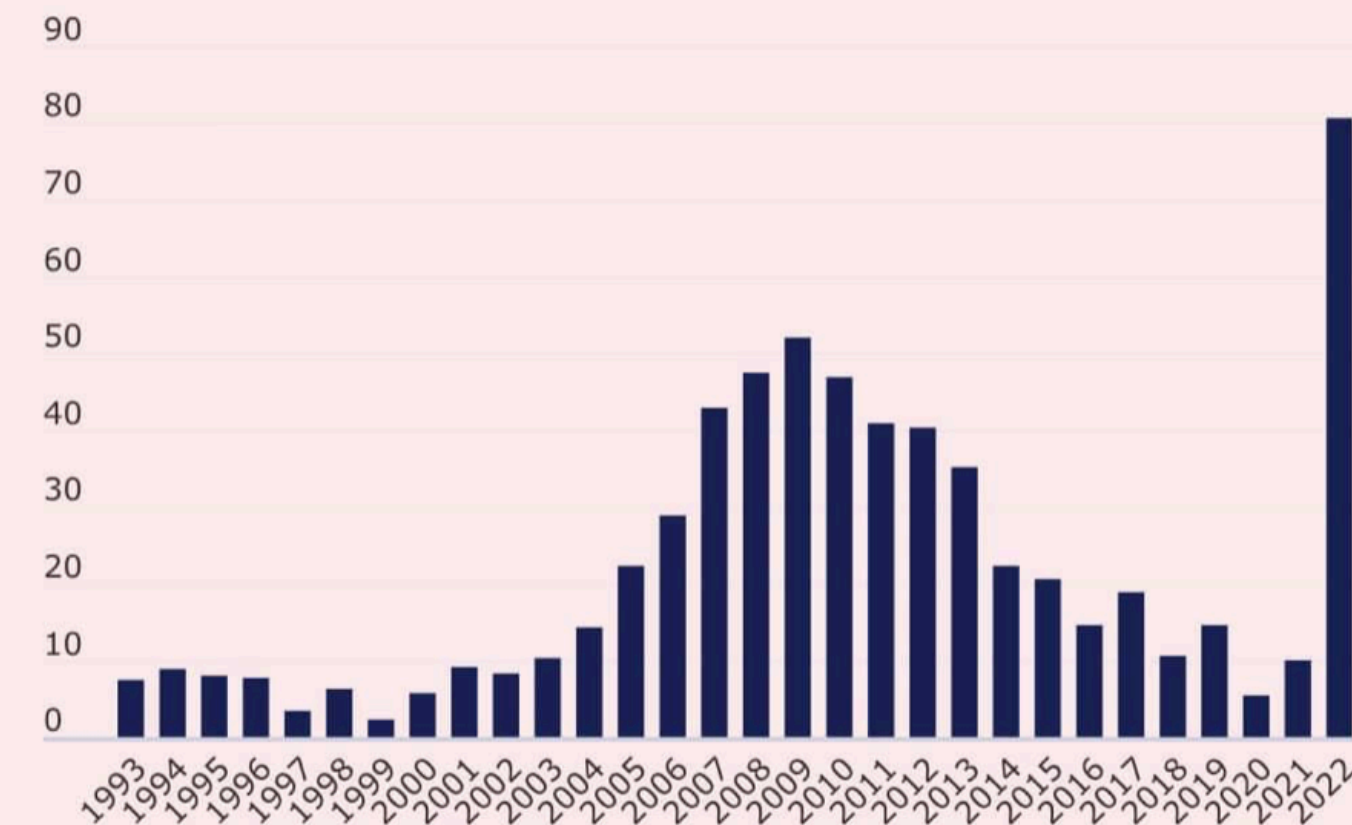


ECONOMIST.COM

Treating beef like coal would make a big dent in greenhouse-gas emissions

Čistý zisk ČEZ

v miliardách korun



Zdroj: ČEZ

Události, komentáře



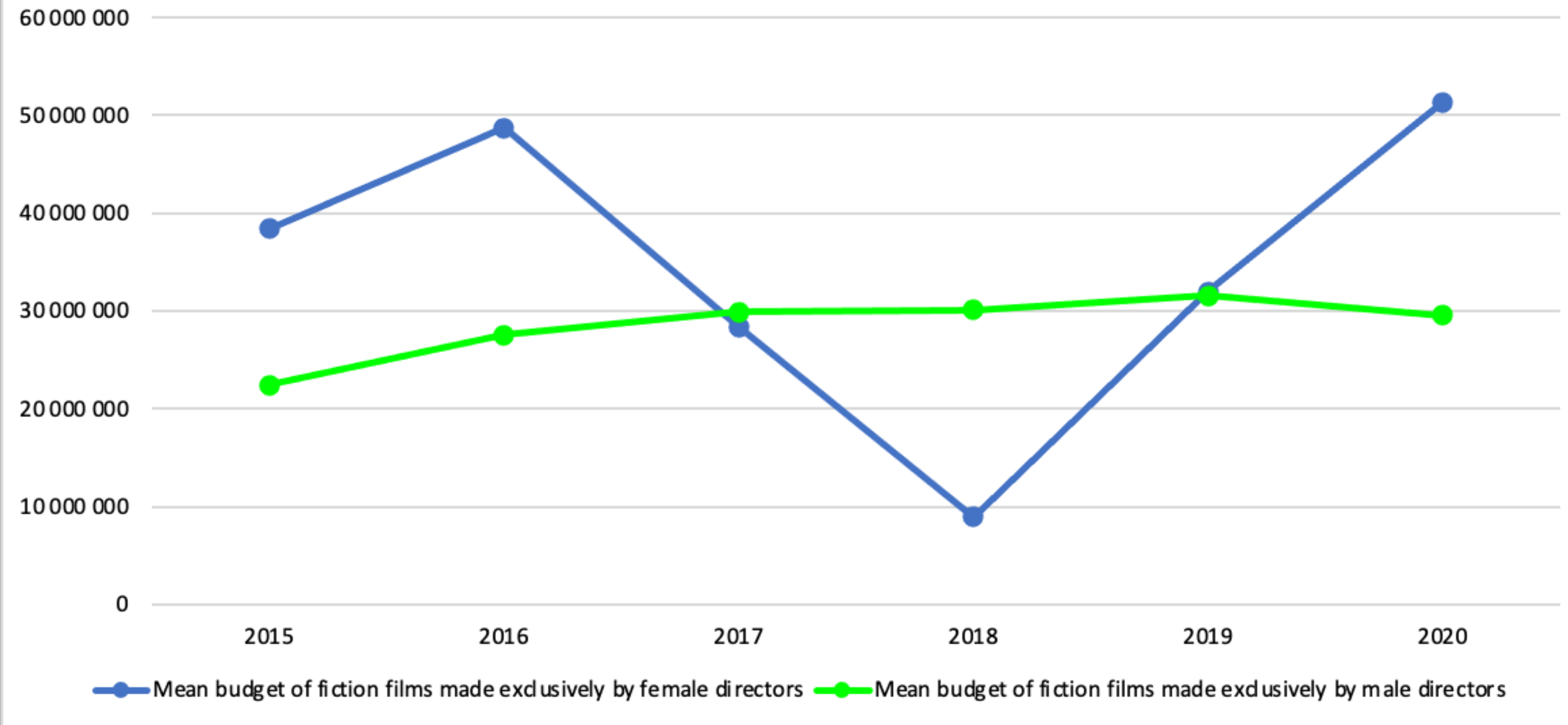
Co znamená CO₂eq?

Zatímco energetika, doprava a další... v nichž je zásadní emise CO₂, v zemědělství jde především o oxid dusný a oxid uhličitý. Množství oxidu uhličitého má oteplovací efekt (CO₂eq).

Epidemie se zapsala i do českých statistik stravování. Spotřeba alkoholu byla loni nejnižší od roku 1996. Naopak rýže a luštěnin lidé snědli nejvíce od začátku sledování.



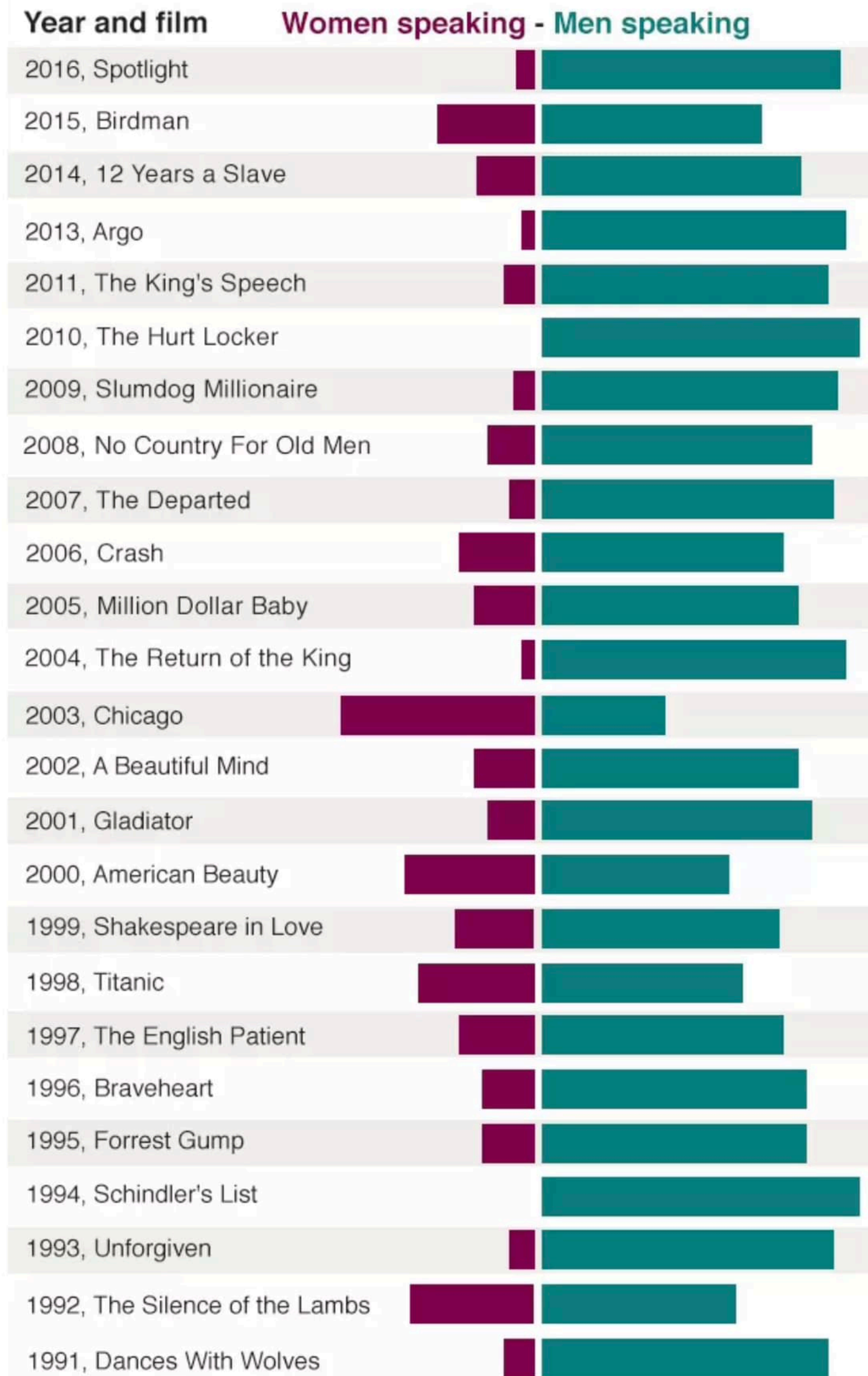
Průměrný rozpočet hraného filmu dle pohlaví režie (2015-2020)



	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Mean budget of fiction films made exclusively by female directors	38 435 654	48 722 180	28 405 250	8 961 200	31 950 463	51 352 475
Mean budget of fiction films made exclusively by male directors	22 427 216	27 526 314	29 909 501	30 073 847	31 530 949	29 527 995
Median budget of fiction films made exclusively by female directors	38 435 654	48 722 180	28 405 250	8 961 200	36 405 226	51 352 475
Median budget of fiction films made exclusively by male directors	18 904 824	24 157 100	25 000 383	22 150 903	26 499 368	24 488 539
Median budget of all fiction films by a majority of female (60%-100%) directors	38 435 654	48 722 180	28 405 250	8 961 200	36 405 226	-
Median budget of all fiction films by a majority of male (60%-100%) directors	18 904 824	24 157 100	25 000 383	22 150 903	26 499 368	-

Men speak most in best picture winning films

Proportion of words spoken by characters with more than 100 words

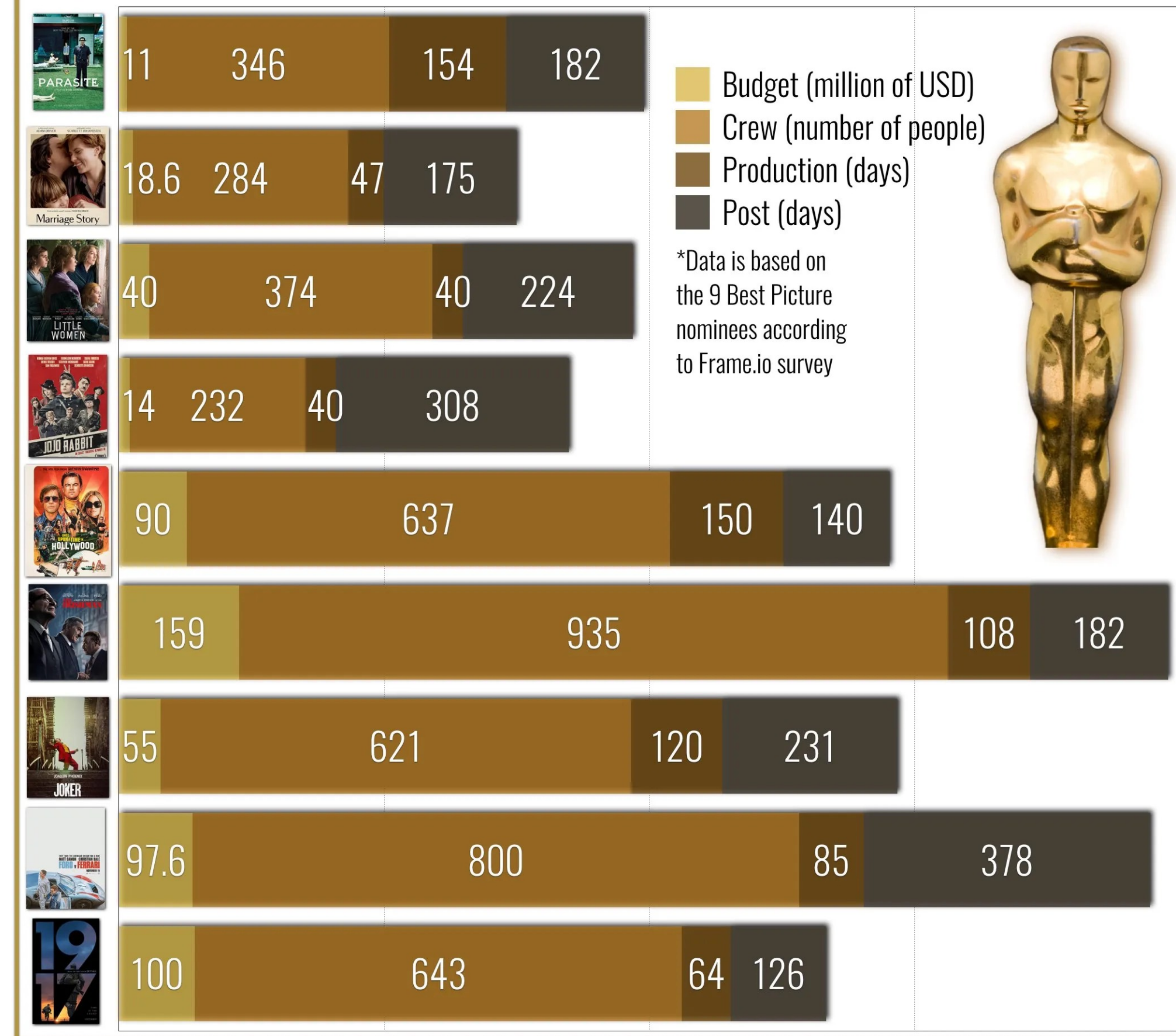


Source: Hanah Anderson, The Pudding



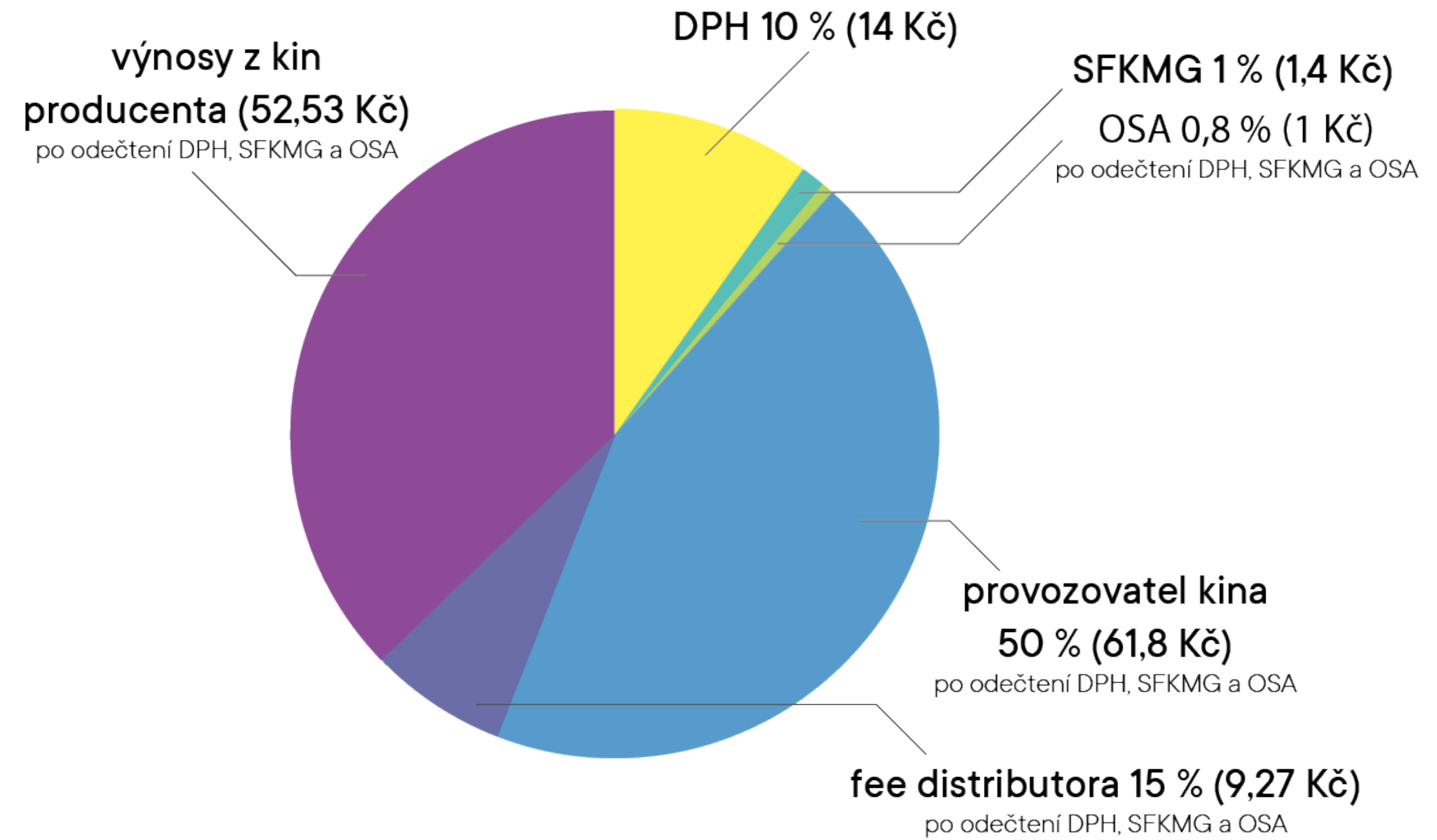
Oscar 2020: 92nd Academy Awards nominees-Figures Chart*

M.Y.M.CINEMA MAGAZINE



Z ČEHO SE SKLÁDÁ VSTUPENKA DO KINA?

vstupenka	140 Kč
- DPH 10 %	126 Kč
- SFKMG 1 %	124,6 Kč
- OSA 0,8 % ze zbytku	123,6 Kč
- kino 50 % ze zbytku	61,8 Kč
- fee distributora 15 % ze zbytku	52,53 Kč



distribuční náklady → minimální garance → koproducenti a odložené honoráře → **čistý výnos producenta**

FITES

NFA

SFK

IDF

UFD

ČFTA

AČK

FAMU

APA

APK

ASAF

AČFF

AČFK

ARAS

SFKMG

FAMO

FITES – Český filmový a televizní svaz

NFA – Národní filmový archiv

SFK – Státní fond kultury

IDF – Institut dokumentárního filmu

UFD – Unie filmových distributorů

ČFTA – Česká filmová a televizní akademie

AČK – Asociace českých kameramanů

FAMU – Filmová a televizní akademie MU

APA – Asociace producentů v audiovizí

APK – Asociace provozovatelů kin

ASAF – Asociace animovaného filmu

AČFF – Asociace českých filmových festivalů

AČFK – Asociace českých filmových klubů

ARAS – Asociace režisérů a scenáristů

SFKMG – Státní fond kinematografie

FAMO – Filmová akademie Miroslava Ondříčka

Státní fond kinematografie

- podpora kinematografie a filmového průmyslu
- komunikace s filmovými asociacemi a organizacemi
- komunikace s evropskými institucemi
- České filmové centrum
- Česká filmová komise

