

# Kramerius 5

Digitální knihovna

---

## Podmínky využití

Knihovna poskytuje přístup k digitalizovaným dokumentům pouze pro nekomerční, vědecké, studijní účely a pouze pro osobní potřeby uživatelů. Část dokumentů digitální knihovny podléhá autorským právům. Využitím digitální knihovny a vygenerováním kopie části digitalizovaného dokumentu se uživatel zavazuje dodržovat tyto podmínky využití, které musí být součástí každé zhotovené kopie. Jakékoli další kopírování materiálu z digitální knihovny není možné bez případného písemného svolení knihovny.

Hlavní název: **Filmový kurýr**

Vydavatel: **Josef Koza**

Vydáváno v letech: **1927 - 1930**

Číslo ročníku: **13**

Číslo výtisku: **35**

Datum vydání čísla: **1.9.1939**

Identifikátor ISSN: **1801-9501**

Stránka: **[1]**

# Filmový kurýř

Ročník XIII. číslo 35

Praha, 1. září 1939 — I K

Majitel a vydávatel Zemský svaz kinematografů v Čechách. Odpovědný redaktor Jiří Havelka. — Redakce a administrace Praha II., palác U Nováka III. schodiště, Telefon 31408. — Vychází týdně v pátek. — Předplatné 50 K ročně, jednotlivá čísla 1 K. — Nevyžádané rukopisy se nevracejí a při otištění nehonoují. — Za inserce odpovídá Inserční unie Jiráka, Praha II., Vodčického 38. Tel. 23355, 25582. Inserční uzavírka ve středu v 18 hod. — Účet Pošt. spojitelný č. 32.153. — Tiskárna a. s. Pokrok, Praha II., Legerova 34. — Užívání novinových známek povoleno řed. p. a. t. č. 123.686/32. Dohledací úřad Praha 25.

Úřední orgán Filmového ústředí v Čechách a na Moravě

## Možnost vývozu

Karel Feix

Jsmo obdivováni cizinou, že vyrábíme svůj vlastní český film, ačkoli jeho výnos z malého území je pro zahraniční posuzovatele naprosto nedostačující. Jsou přece daleko početnější národy, které dosud nemají vlastní výroby filmů a proto tím více jsme na poli výroby filmů oceňováni.

Nebyl by to ani český člověk a český národ, který svoji píli dovede dokázat, že jsme národem schopných lidí, kteří i za svízelných poměrů se dovedou vyrovnatí těm, jimž početnost národa a rozloha země daly do vínku pohodlnější a zabezpečenější podnikání.

Toto zahraniční ocenění je pro nás cti. S naší prací na poli výroby a využití českého filmu nejsme však daleko tam, kde bychom dnes chtěli být. Chceme se plně vyrovnat filmům zahraničním, a to po stránce výtvarné i technické. Tímto vyrovnáním zvýšíme nejen oblibu českého filmu u vlastního obecnstva, ale usporíme naši snaze — exportovat český film — hodně práce a odstraníme mnohé překážky, které se prodeji a zavedení českého filmu v cizině staví v cestu.

Je nesporné, že jsme výroby filmů drželi vlastní silou, ale ustnulí jsme na úrovni našich možností. Ale i tak jsme prokázali, že mnohé naše filmy sklídily úspěch a zájem ciziny. Bylo to však pouze několik filmů, které byly určeny pro mezinárodní předvádění (Biennale) a nemo filmy, které náhodně byly vybrány při návštěvě Prahy zahraničními hosty. Tak zůstalo ovšem vícero filmů cizím neznámých a jejich vnitřní hodnota v zahraničí nebyla obchodně využita.

Do budoucna se nemůžeme a nesmíme spokojovatí příležitostným předváděním a nahodilým prodejem do ciziny. Tak jako jsme prokázali, že za svízelných možností dovedeme vyrobit český film, musíme prokázat, že toto své zboží umíme prodat. Uskutečněním zahraničního prodeje získáváme nejen obchodně, ale i národně propagačně.

Dnešní Filmové ústředí a budoucí Filmová komora musí bezpodmínečně založití exportní oddělení pro český film, které bude provádět náš prodej do zahraničí organizovaně. Planovitě prováděný vývoz českého filmu přinese našim výrobčům, nejen krytí režie, spojené s touto organizací, ale přinese také tržby, kterých použijeme k zvýšení úrovně českého filmu.

Než bude provedena řádná organizace vývozu českého filmu, využijeme v prvé řadě těch možností, které nám skýtá a nabízí hospodářskou spolupráci Říše. Uvedení českého filmu (v dubbované verzi) na území Říše s osmdesáti miliony lidí, existující dobře zabezpečených, bude českému filmu zajištění také značně vyšší příjem, který v rukou českých lidí přinese možnost vyrovnatí hodnotu našeho filmu produkcím v zahraničí.

## Hlasťe filmování exteriérů

(úř.) - Před natáčením v přírodě (exteriéry mimo pozemky přilehlé k atelierům) je třeba hlásití Filmovému ústředí (odb. Česká filmová unie) pro každý jednotlivý film tyto údaje:

1. název filmu,
2. režiséra,
3. kameramana a jeho pomocníka,
4. vyjmenovat místa, kde a kdy budou exteriéry natáčeny, a to bez ohledu na to, jde-li o celovečerní filmy, krátké filmy, reklamní, týdeníky, nebo jakékoli jiné (i úzké) filmy.

Každý z kameramanů a jeho pomocníků musí být členem České filmové unie, která pro tento účel bude vydávati dvojjazyčně legitimace.

Při nesplnění tohoto opatření vystavují se firmy i jednotlivci nebezpečí, že natáčení bude příslušnými úřady zamezeno a účastníci potrestáni.

## Souhrn dosavadních opatření ve filmovém oboru

re. — V době uplynulých šesti týdnů byla vydána pro náš filmový obor řada opatření, které v dalším stručně opakujeme v přehledu a pro snadné porozumění všem, jichž se popsána opatření týkají. V závorce je vždy uvedeno v každém odstavci příslušné číslo Filmového kurýřu, kde byla opatření podrobně publikována.

### Představení v kinech

Představení v kinech musí být sestaveno z týdeníku, krátkého filmu a hlavního celovečerního filmu. Pořadí je ponecháno volně úpravě. Hraní týdeníku je bezpodmínečné. Krátký film může být vypuštěn, přesahuje-li hlavní film 2600 m (č. 29 a 33).

Dvojprogramy nesmějí být hrány.

Je-li celovečerní hlavní film kulturně výchovný a příslušný týdeník nikoli, je celé představení osvozeno od dávky ze zábav (č. 30 a 33).

### Premiéry a reprisy českých filmů

V Praze a v Brně smíjí být v jednom týdnu uvedeny pouze dva české filmy v premiéře a 2 české filmy v reprise v libovolném počtu kin. Reprisy v Praze a v Brně se rozumí bývalá t. zv. druhá práva (č. 33).

O vánocích, velikonočních a

dvojsvátých jest dovoleno hrati současně 2 české filmy i v místech, kde to dosud bylo zakázáno.

Podrobný hrací plán kin v ostatních obcích v Čechách a na Moravě bude uveřejněn v č. 36 Filmového kurýřu.

### Nejnižší ceny vstupného

Ve všech kinech v Čechách a na Moravě smí být nejnižší vstupné 2 K. Tato cena musí být od 1. září dodržována kromě dětských

představení. Od stejného data není dovoleno prodávat vstupenky za jednotné ceny v žádném kinu v Čechách a na Moravě (č. 33).

### Židi nesmějí do kin

Židům ve smyslu § 6 nařízení p. říšského protektora z 21. června 1939 o židovském majetku je zakázána návštěva všech kin v Čechách a na Moravě. Kina opatří všechny vchody a pokladny

dvojjazyčným nápisem: Židům vstup zakázán! — Juden Eintritt verboten! Příslušné tabulky byly již všem kinům zaslány a musí být ihned vyvěšeny (č. 34).

### Arijský rejstřík

Vedoucímu arijského rejstříku musí být předložena do 30. září osvědčení o arijském původu s příslušnými doklady. Předkládají všechny osoby — muži i ženy — jež jsou jakkoli činní nebo účastní ve filmové výrobě, obchodu, kinematografii a ve všech oborech, jež s jmenovanými obory

primo souvisí (č. 32).

Pokud se týče předkládání osvědčení o arijském původu v kinematografii, jsou zvláštní podrobné pokyny v č. 34.

Jednotlivé dotazy nebudou písemně zodpovídaný, neboť všechny vydané pokyny jsou přesné a podrobné.

### Povinná organizace

Filmové ústředí v Čechách a na Moravě, které sdružuje všechny dosavadní odborové organizace, vydalo směrnice, podle kterých musí být všichni samostatně činní jednotlivci a podniky organizováni v příslušných svazech (Svaz filmové výroby, Svaz filmového průmyslu a obchodu, Zemský svaz kinematografů v

Čechách, Česká filmová unie, Svaz kulturně propagačních dotátek a odbor Kinotechnika). — Členství v jiných spolicích nezabývá povinnosti býti členy jmenovaných organizací podle příslušných oborů (č. 31, 32 a 33).

Všichni členové zmíněných organizací jsou povinni odebrati Filmový kurýř (č. 30).

## Každé kino musí se přihlásit do Svazu

ms. — Bylo již zjištěno, že některá kina dosud nedostala formuláře registračních přihlášek do Zemského svazu kinematografů. Správy kin, která dosud tyto formuláře nedostaly, necht' si je ihned vyžádají u Zemského svazu kinematografů (Praha II., Palác U Nováku). Jednotlivé nebudou kina upomínána, aby si vyžádala přihlášky.

dr. — Rovněž upozorňujeme, že podle směrnice, otištěných v č. 34 Filmového kurýřu, musí v šech kina zodpovědět osvědčení o arijském původu svých licenčních držitelů a vedoucích. Nevracejte je nevyplněné, neboť zbytečně zatěžujete administrativu novým zasíláním.

## OHLAS TÝDNE

### Dvojprogramy zakázány

ms. - Podle opatření plnomocník Zemského svazu kinematografů z 21. července t. r. bylo zakázáno při jednom představení hrát více jak jeden celovečerní film, t. zv. dvojprogram.

Tento zákaz dvojprogramů nezbavuje však kina závazků vůči půjčovnám, které musí plnití podle platných a podepsaných smluv. Výjimky hraní dvojprogramů ve zvláštních případech na písemné oznámení potvrzuje Zemský svaz kinematografů.

### Neupravujte svévolně filmy!

fu. - V poslední době byly hlášeny případy, že v kinech jsou bezpřičiny a svolení vystřihovány z filmů scény. Upozorňujeme kina, že dodané filmy nesmějí žádným způsobem opravovat, neboť jsou majetkem cizím. Obsah filmů musí se shodovat s obsahem, uvedeným v cenzurním listku.

### Nový přednostla filmového referátu v ministerstvu školství

— Po odb. radovi J. Hejmanovi byl pověřen vedením filmového referátu při min. školství a nár. osvěty vrch. min. komisař prof. Alois Ra u š e r, který byl zároveň jmenován zástupcem tohoto resortu ve Filmovém poradním sboru.

### Biennale gratuluje

pg. — Letošního mezinárodního filmového festivalu v Benátkách se zúčastnil český film také krátkým snímkem Gubovým »Skleněný chléb«. Nyní dostal výrobce dopis ředitelství Biennale, v němž jsou hodnoceny kvality tohoto snímku. Současně se dotazuje ředitelství Biennale po celé monopolních práv na »Skleněný chléb«, o který mají velký zájem italské filmové půjčovny. »Skleněný chléb« byl zakoupen F »tota a bude uveden současně s Elekta-filmem »Věra Lukášová« 22. září v pražské premiéře kina Aleš.

### Nová firma Bohemiafilm

-a. Jméno firmy Annafilm, jehož majitelkou je A. Svecová, změněno bylo na Bohemiafilm. Obchodní místnosti zůstávají v Praze II., Václavské nám. 7, palác Lüftner, V. patro. Tel. 29077.

Ředitelem Bohemiafilmu je Václav Pec i a n.

### Arijský rejstřík úřaduje

dr. - Úřední hodiny vedoucího arijského rejstříku dr. Jar. Leisera byly stanoveny na pondělí a čtvrtek od 15. do 17. hod.

### Plnomocník ČFU

bj. - Na výborové schůzi České filmové unie byl jmenován druhým plnomocníkem ústř. tajemník Joža Jauris. Prvním je — jak známo — předseda ČFU Václav Binovec.

### Inserční akvizitěři se nesmějí

#### odvolávat na úřady

fp. - Při akvizitní činnosti inserční odvolávají se někteří zástupci na povolení úřadů p. říšského protektora. Upozorňujeme, že taková povolení nejsou vydávána, že tedy zástupci tak činí bez oprávnění a nesmějí takto svou akvizitní činnost podporovat.

### Film o Praze

p. V rámci nové produkce Lloydfilmu, který natočí letos své svého oznámení pět českých celovečerních filmů, vyjde také dvoudílný krátký film »Praha o — lásko m é .«, který natočil režisér Oldřich Kmlík.