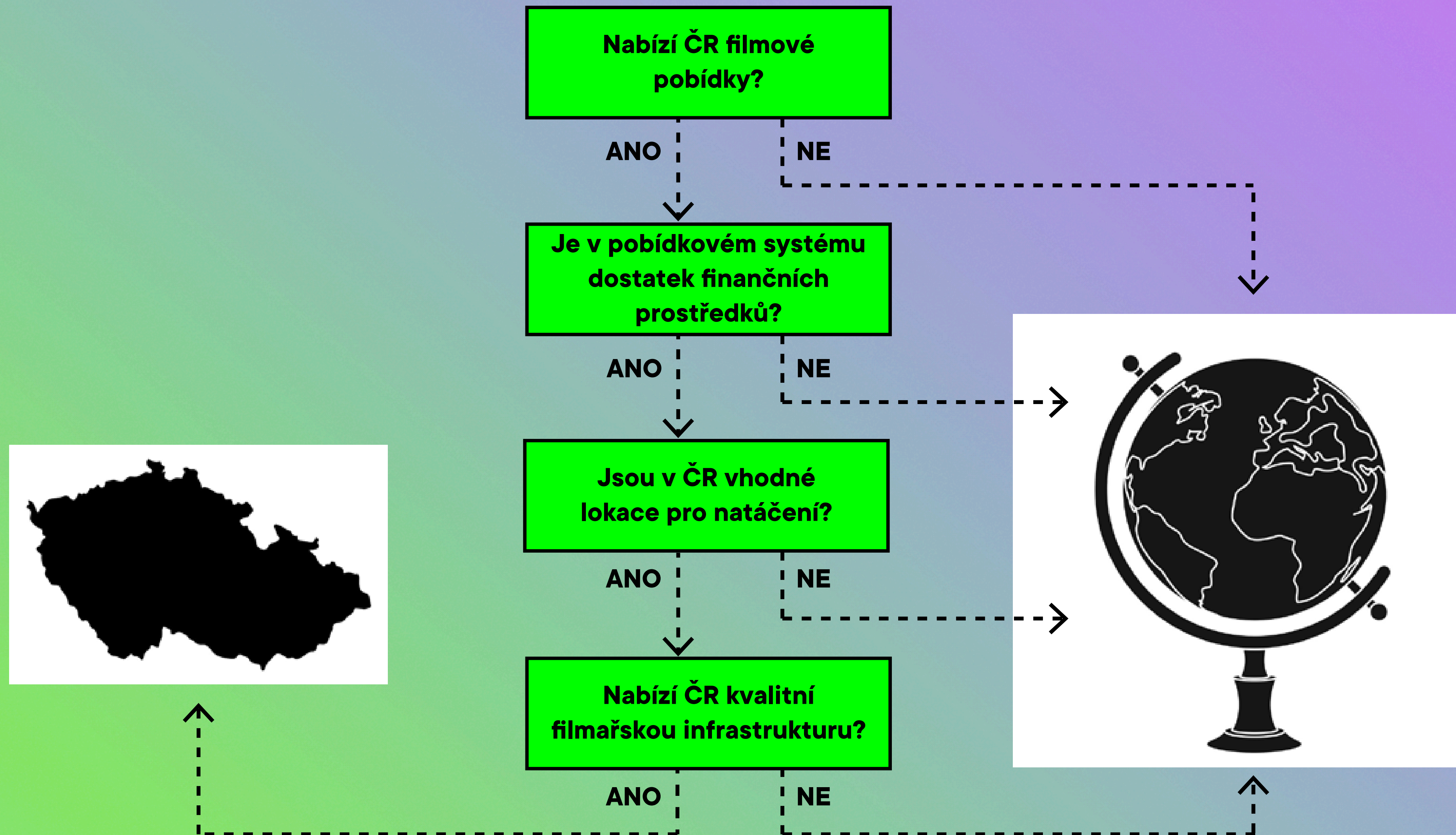


KULTURNÍ POLITIKA A KREATIVNÍ PRŮMYSLY

SERVISNÍ PRODUKCE



Příloha 7: Rozhodování zahraničního investora, kde zrealizuje svůj projekt



POZITIVA FP Z POHLEDU ČR

- příliv zahraničních investic do ČR
- rozvoj a konkurenceschopnost českého AV průmyslu
- odběr služeb a zboží českých dodavatelů (hlavně MSP)
- udržení a rozvoj uměleckých řemesel
- příliv know-how a nových technologií
- podpora zaměstnanosti
- rozvoj regionů
- export dobrého jména ČR do zahraničí
- synergické, multiplikační a spillover efekty

STÁTNÍ FOND KINEMATOGRAFIE: 2 schémata podpory

KINEMATOGRAFIE

dotace

365 mil. Kč

výše příjmů je proměnná
v závislosti na chování trhu

parafiskální
poplatky

185 mil. Kč

1 % kina	18 MIL
2 % TV	150 MIL
1 % kab, sat	17 MIL

státní rozpočet
prostřednictvím
dotace MK ČR

180 mil. Kč

podpora filmu jako umění
podpora národní identity
obrat domácího kapitálu



FILMOVÝ PRŮMYSL

filmové pobídky

800 mil. Kč

státní rozpočet
prostřednictvím
dotace MK ČR

podpora filmu jako průmyslu
ekonomický nástroj
přiliv zahraničního kapitálu
malé a střední podniky



ZAHRA NIČNÍ PRODUCENT/INVESTOR

v ýrobn í rozpočet AVD

20 mil.-1,3 mld. Kč na jeden projekt

- š táb: 100 % OSVČ (příp. s.r.o. jednotlivce), 0 stálých zaměstnanců
- filmové firmy: 100 % malé a střední podniky
- civilní sektor, nefilmové profese: převážně malé a střední podniky

ČR

key grip
key grip best boy
best boy A kamery
best boy B kamery
grip
operátor kamerového jeřábu
operátor kamerového vozíku

půjčovny filmové techniky
nákupy a pronájmy plošin, aut, strojů, helikoptér, dronů, agregáty

ateliéry

zvukař
asistent zvukaře

postprodukční práce: zvuk

SFX přístroje na speciální efekty (kouř, sníh, déšť ad.)

postprodukční práce: efekty VFX

operátor A kamery
1. asistent A kamery
2. asistent A kamery
operátor B kamery
1. asistent B kamery
2. asistent B kamery
operátor steadycamu
zakladač B kamery
ostřič kamery
videooperátor
asistent videooperátora

ilustrátor
vedoucí rekvizitář
nákupčí rekvizit
koordinátor filmových dopravních prostředků
asistent koordinátora dopravních prostředků

1. pomocný režisér
2. pomocný režisér
3. pomocný režisér
asistent režiséra
pořádková služba
choreograf
dialog coach
režisér castingu
režisér obsazení komparzu
trenér zvířat

komparzn í společnosti

komparz

taneční skupina

mezinárodní kurýrn í služby

dodavatel zvířat

dodavatelé koní

kaskadéři

horolezecké potřeby

záchranná služba

český producent
výkonný producent
asistent výkonného producenta
vedoucí výroby
vedoucí produkce
vedoucí štábu a dopravy
vedoucí asistent kanceláře produkce
asistent vedoucího produkce
hlavní štábový produkční asistent
vedoucí ubytování
produkční sekretářka
štábový asistent produkce
produkční asistent
celní úředník

nákupy a pronájmy kancelářských potřeb

nákupy a pronájmy počítačů, kopírek, vysílaček

právní služby

účetní služby

pojištění

ostraha

stravovací služby a catering

pojizdné toalety

lokační manažer
asistent lokačního manažera
zázemí štábu

architekt
vedoucí stavební architekt
vedoucí stavby na natáčení
vedoucí stavebního departmentu
asistent oddělení stavby a architektů
tlumočník
storyboardista
asistent vedoucího výpravy

pronájmy lokací a zábory (státní, obecní, soukromé)

stavba a umělecká řemeslná výroba: zahradníci, kováři, truhláři, tradiční výroba látek, restaurátoři, kameníci, nákup stavebních surovin ad.

odborné stavební práce

nákup domácích spotřebičů, (pračky, sušičky, žehličky)

pohonn é hmoty

energie

ubytovací služby

letecká dorava (zboží i osob)

umělecký maskér prostatick
maskér speciálních efektů
technik speciálních efektů
samostatný technik speciálních efektů

nákup a pronájmy karavanů, autobusů, dodávek, osobních aut

hlavní placový rekvizitář
placový rekvizitář
vedoucí skladu rekvizit
vedoucí stavby dekorace

farmakologický průmysl

drogistické zboží

nákup a pronájmy rekvizit, oblečení, hracích aut, odběr z antikvariátů a vetešnictví, historických kočárů ad.

hlavní umělecký maskér
maskéři
hlavní vlasový stylistka
vlasový stylisté

textilní průmysl

kostýmn í poradce
koordinátor kostýmn í složky
asistent kostýmn ího výtvarníka
kostymérka k hercům
kostymérka ke komparsu

PR. 8 POBÍDKOVÝ PROCES A VÝROBA JEDNOHO AVD

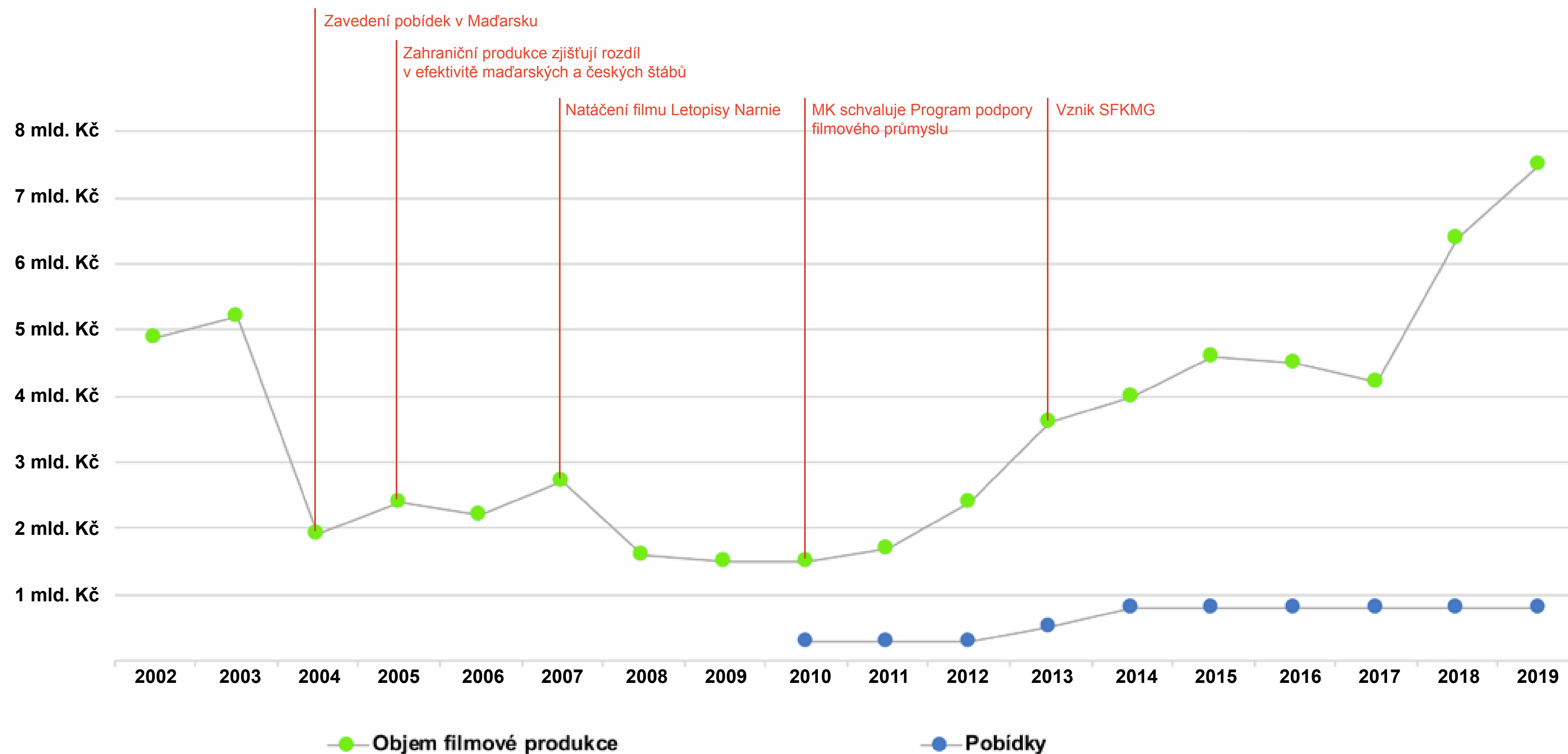
- aktivity producenta
- finance
- projekt se nachází v ČR
- pobídkový proces SFKMG

Knightsfall 2

8 dílů seriálu
výroba na zakázku pro History Channel, USA
natáčení v ČR, postprodukce v USA
celkový rozpočet: 1,054 mld. Kč
rozpočet v ČR: 756 mil. Kč
natáčecích dnů: 111
vyplacená pobídka: 135 mil. Kč

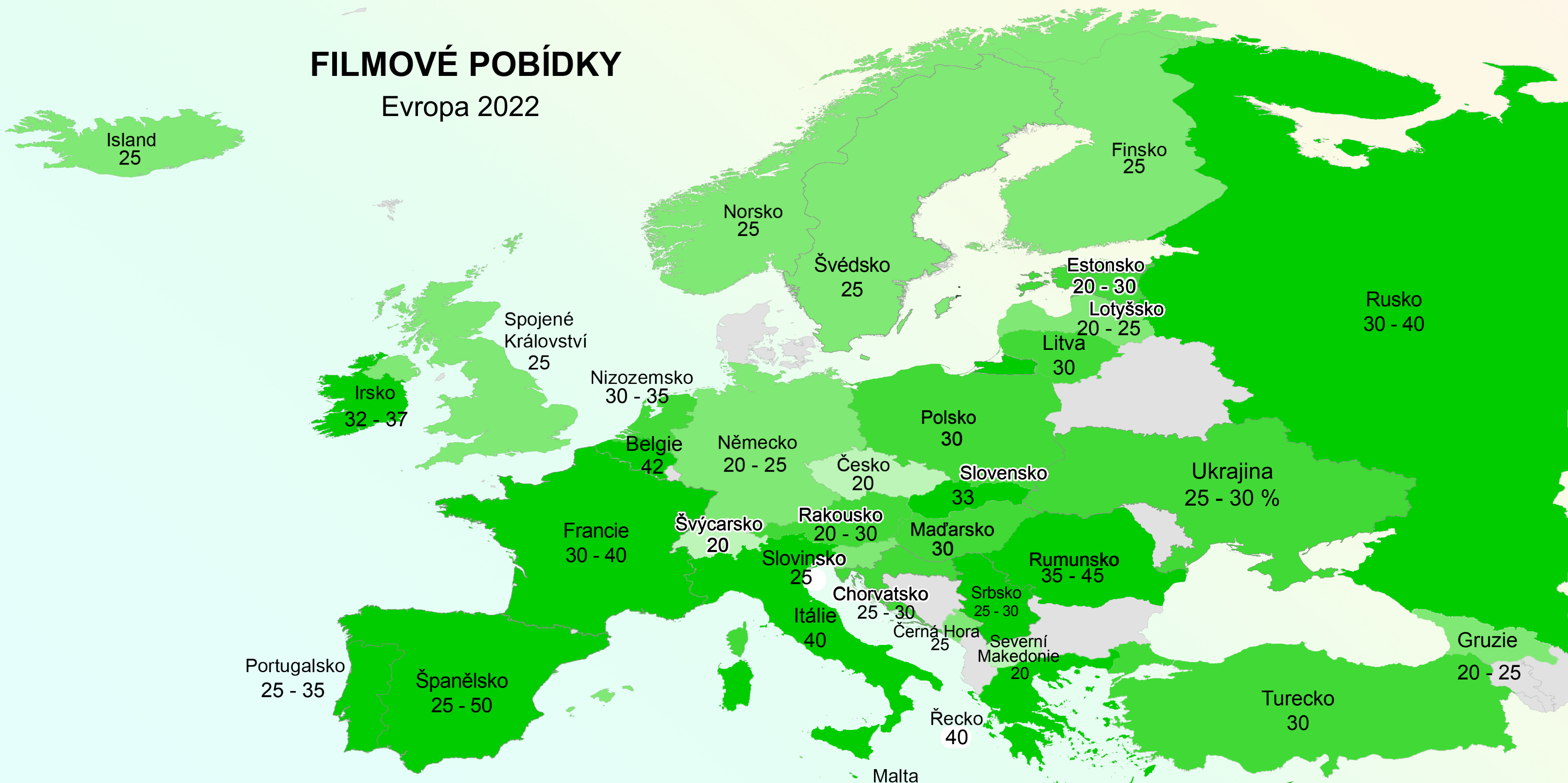


Objem filmové produkce v České republice



FILMOVÉ POBÍDKY

Evropa 2022



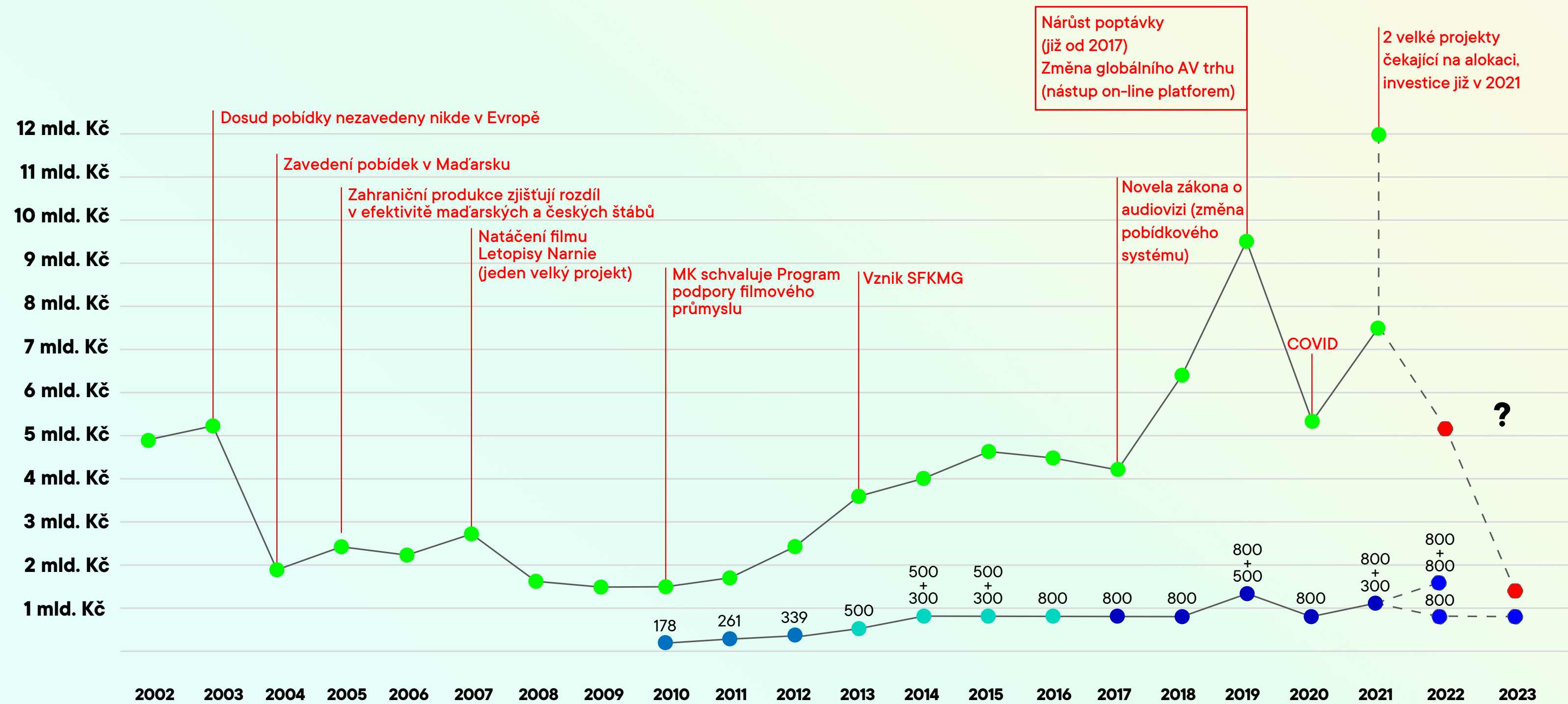
Pobídky (v %)

- bez pobídek
- do 22
- 22,1 - 26
- 26,1 - 30
- více jak 30,1



Objem filmové produkce v kontextu filmových pobídek 2002 - 2022

Růst českého filmového průmyslu závisí na globálním vývoji a výši prostředků na filmové pobídky - kapacita tohoto průmyslu roste organicky, je schopen dynamicky reagovat na nárůst poptávky.



● **Objem filmové produkce**
(výše investic generovaných pobídkovými projekty)

● **Filmové pobídky**
(dotace ze státního rozpočtu)

- Program podpory filmového průmyslu (2010-2012)
- Zákon o audiovizí s jednou roční uzávěrkou (2013-2016)
- Novelou zákona o audiovizí zrušena uzávěrka a systém nastaven jako otevřený (od 2017)

POJMY

- kinematografie vs. filmový průmysl
- servisní produkce
- filmová pobídka: cash rebate vs. tax rebate
- fáze schématu filmových pobídek: registrace -> evidence -> filmová pobídka

LITERATURA

Caldwell, John T. (2008). *Production Culture: Industrial Reflexivity and Critical Practice in Film and Television*. Durham, N.C.: Duke University Press.

Szczepanik, Petr (2021). *Screen Industries in East-Central Europe*. London: Bloomsbury Publishing.