

KULTURNÍ POLITIKA A KREATIVNÍ PRŮMYSLY

**ČESKÁ KULTURNÍ POLITIKA PO ROCE 1989
STÁTNÍ FOND KINEMATOGRAFIE**

CULTURAL POLICY ANALYSIS

- politologie
- kulturní studia
- sociologie

- government vs. governance



1989

ÚSTŘEDNÍ ŘEDITELSTVÍ ČSF

DÍLČÍ HOSPODÁŘSKÉ PODNIKY

- Filmové studio Barrandov
- Filmové laboratoře Barrandov
- Filmový průmysl
- Krátký film Praha
- Filmové studio Gottwaldov
- Ústřední půjčovna filmů
- Československý filmexport
- Československý filmový ústav

1993–1994



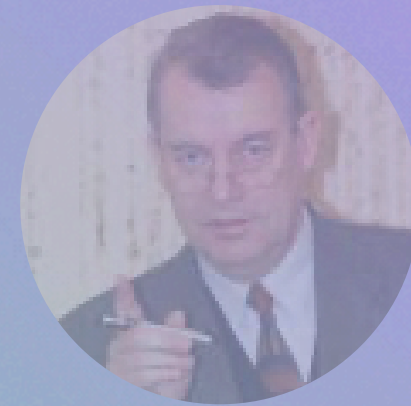
Jindřich Kabát
KDU-ČSL

1994–1996



Pavel Tigrid
nestraník za
KDU-ČSL

1996–1998



Jaromír Talíř
KDU-ČSL

1998



Martin Stropnický
nestraník

1998–2005



Pavel Dostál
ČSSD

2005–2006



Vítězslav Jandák
ČSSD

2006–2007



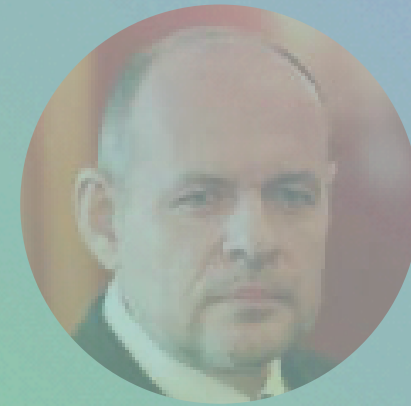
Martin Štěpánek
nestraník za ODS

2007



Helena Třeštíková
nestraník za
KDU-ČSL

2007–2009



Václav Jehlička
KDU-ČSL

2009–2010



Václav Riedlbauch
nestraník za
ČSSD

2010–2011



Jiří Besser
nestraník za
TOP09

2011–2013



Alena Hanáková
nestraník za
TOP09

2013–2014



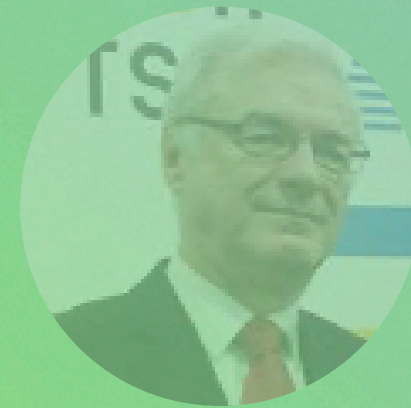
Jiří Balvín
nestraník

2014–2017



Daniel Herman
KDU-ČSL

2017–2018



Ilja Šmíd
nestraník za
ANO

2018–2019



Antonín Staněk
ČSSD

2019–2021



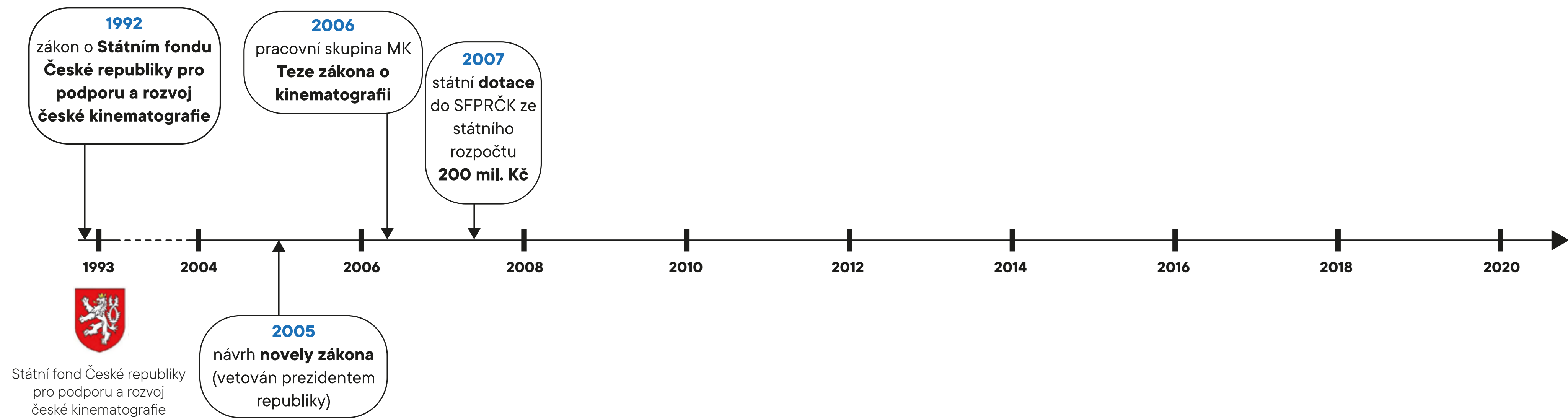
Lubomír Zaorálek
ČSSD

2021–



Martin Baxa
ODS

VÝVOJ FONDU



Uzavření česko-slovensko-polského stánku na filmovém festivalu v Cannes v roce 2006 v reakci na neschválení novely zákona o audiovizí Poslaneckou sněmovnou

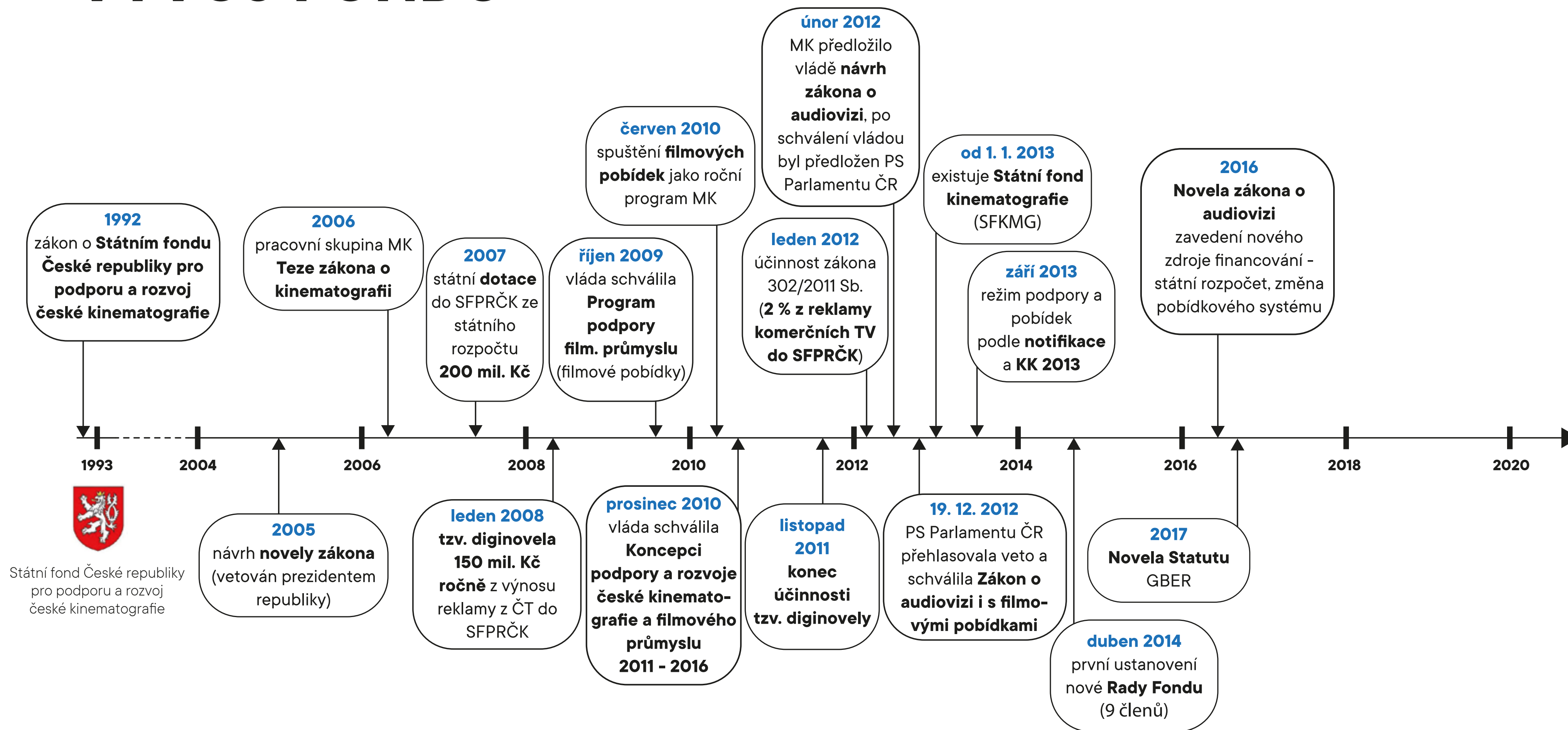


MK - Oddělení médií a audiovize

Helena Fraňková



VÝVOJ FONDU





Film režiséra Filipa Renče

Taina
PAUHOFOVÁ
Karl
MARKOVICS
Gedon
BURKHARD
Stásova
STÁSOVÁ
Huba
HUBA
Vlasáková
VLASÁKOVÁ
Pavel
HRÁČEK

Lída Baarová

U kinech od 21.1.2016

scenár: ANNA FIALOVÁ, režie: FILIP RENE, výprava: PRODUKČNÍ BASTIANKA, hudba: MIROSLAV TUREK
režisérka: ANNA FIALOVÁ, producenti: ANNA FIALOVÁ, JAROSLAV JEDLIČKA, DAVID DUBSKÝ, MIROSLAV TUREK
scenár: ANNA FIALOVÁ, JAROSLAV JEDLIČKA, DAVID DUBSKÝ, MIROSLAV TUREK
režisérka: ANNA FIALOVÁ, producenti: ANNA FIALOVÁ, JAROSLAV JEDLIČKA, DAVID DUBSKÝ, MIROSLAV TUREK



STÁTNÍ FOND KINEMATOGRAFIE

STÁTNÍ FOND KINEMATOGRAFIE: 2 schémata podpory

KINEMATOGRAFIE

dotace

365 mil. Kč

výše příjmů je proměnná
v závislosti na chování trhu

parafiskální
poplatky

185 mil. Kč

1 % kina 18 MIL
2 % TV 150 MIL
1 % kab, sat 17 MIL

státní rozpočet
prostřednictvím
dotace MK ČR
180 mil. Kč

podpora filmu jako umění
podpora národní identity
obrat domácího kapitálu

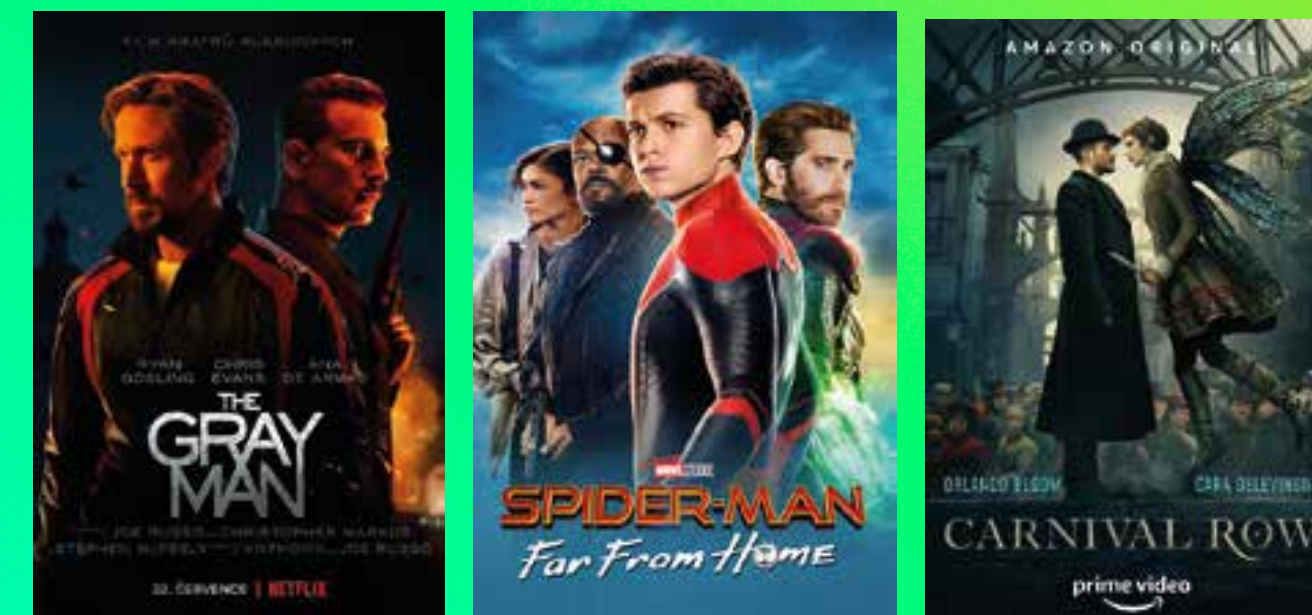
FILMOVÝ PRŮMYSL

filmové pobídky

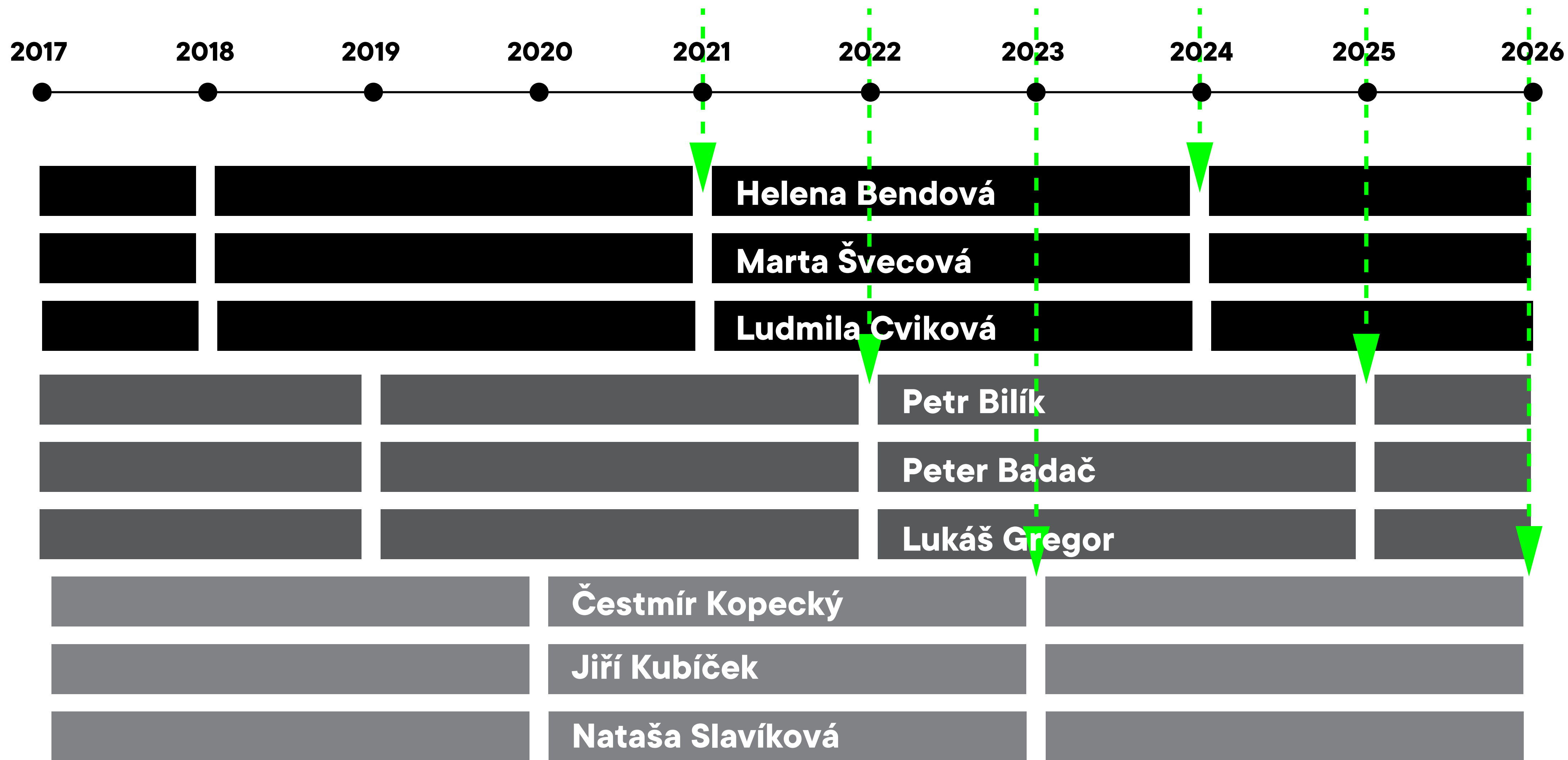
800 mil. Kč

státní rozpočet
prostřednictvím
dotace MK ČR

podpora filmu jako průmyslu
ekonomický nástroj
přiliv zahraničního kapitálu
malé a střední podniky



Každý rok probíhá volba 3 nových Radní



POJMY

- diginovela
- zákon o audiovizi, Statut Fondu
- Dlouhodobá koncepce, Krátkodobá koncepce
- Rada Fondu