

# Pod vlivem

## Dramaturgické východisko:

Cyklus *Pod vlivem* předloží divákům pestrou škálu filmů, které spojuje ohledávání krajních stavů vědomí či bytí jedince nacházejícího se ve vleku abnormálně intenzivních vnitřních či vnějších vlivů. Návštěvníci kina tak budou moci sledovat mezní situace vyvolané návykovými látkami (*DAU. Nataša; Kopytem sem, kopytem tam*), láskou (*Láska, Ráj: Láska*), touhou přecházející až za hranice perverze (*Spiklenci slasti, V žáru královské lásky*), mocí člověka nad člověkem a institucí nad jednotlivcem (*Kladivo na čarodějnice*), vírou a její absencí (*Karamazovi*), d'áblem (*Čarodějnice*) či diskem (*Mastnej škrtič*).

Důraz na intenzitu prožitku a uvedení pod opojný vliv kinematografie nebude odrážet jen samotný výběr filmů, z nichž každý jeden slibuje těžko zapomenutelnou návštěvu kina, ale i doprovodný program. Úvodní slova před začátkem promítání budou mít za cíl primárně naladit publikum na jedinečnou atmosféru daného snímku, více než vzdělat a předat suchá fakta. Toto naladění přitom bude probíhat jak za pomoci slov, tak například rozdáním kalíšků vodky návštěvníkům (*DAU. Nataše*). Cyklus též v prostorech kavárny doprovodí výstava mladých vizuálních umělců Radka „Krysana“ Belance a Vratislava „Vraji“ Filipa, kteří se stavy pod vlivem zabývají ve svých dílech i osobních životech.

## **Program:**

	film	pod vlivem	úvod/doprovod	Náhradníci
projekce 1	DAU. Nataša (2020), r. I. Chržanovskij // Coproduction Office Paris	<b>návykových látek</b>	panák vodky na přivítanou, představení celého projektu, domluvit slevy na baru na drinky s vodkou, zahajovací párty	
projekce 2	Láska (2015), r. G. Noé // Aerofilms	<b>lásky</b>	vlastní úvod	Playgirls I + II (1995), r. V. Olmer // Planfilm Tachov, spol. s. r. o. DOUBLE FEATURE
projekce 3	Spiklenci slasti (1996) r. J. Švankmajer // Athanor	<b>touhy/vášeně/perverze</b>	vernisáž Krysana a Vraji	
projekce 4	Kopytem sem, kopytem tam (1988) r. V. Chytilová // NFA	<b>návykových látek</b>	vlastní úvod	Nymfomanka I. (2013), r. L. v Trier // Aerofilms
projekce 5	Ráj: Láska (2012), r. U. Seidl // Artcam Films	<b>lásky</b>	pokusíme se domluvit s panem magistrem Pavlíkem	
projekce 6	V žáru královské lásky (1990), r. J. Němec // NFA	<b>touhy/vášeně/perverze</b>	vlastní úvod/čtení knižete	
projekce 7	Kladivo na čarodějnice (1969), r. O. Vávra // NFA	<b>moci</b>	pokusíme se domluvit s panem doktorem Blažejovským	
projekce 8	Karamazovi (2008), r. P. Zelenka // Cinemart	<b>víry</b>	vlastní úvod/pozvat Zelenku	
projekce 9	Čarodějnice (2015), r. R. Eggers // Cinemart	<b>Pod vlivem d'ábla</b>	vlastní úvod	Zvrácený (2002), r. G. Noé
projekce 10	Mastnej škrtič (2016), r. J. Hosking // Protagonist Pictures	<b>diska</b>	úvod Kryštof Kočtář/závěrečná TĚMATICKÁ diskotéka	Dny (2020), r. Tsai Ming-liang

## Marketingová kampaň cyklu POD VLIVEM

Cíl = za minimum nákladů, co nejefektivněji upozornit na projekt  
Postup = kampaň bude rozdělena do tří fází

**Měsíc před začátkem cyklu - 1. fáze** = účel první fáze je dostat do podvědomí cílové skupiny diváků cyklus POD VLIVEM

**Týden před začátkem cyklu - 2. fáze** = tato fáze je nejdůležitější, protože má za úkol co nejvíc upozornovat na cyklus a přesvědčit k návštěvě projekcí

**Během cyklu - 3. fáze** = poslední fáze se věnuje podpoře propagace jednotlivých projekcí v týdenním intervalu

1.FÁZE	Náklady
Podcastové rozhovory o našem studijním oboru a o cyklu POD VLIVEM	0 Kč
Program projekcí	0 Kč
Propagace události na sociálních sítích (FAV a Scaly)	0 Kč
2.FÁZE	
Guerilla	0 Kč
Sdílení obsahu ve studentských skupinách na sociálních sítích	0 Kč
Zkusit kontaktovat skupiny na sociálních sítích okolo filmu s prosbou o sdílení programu cyklu	0 Kč
Požádat vyučující naší katedry o zmínění projektu na hodinách	0 Kč
Plakáty ve vybraných institucích a podnicích	?
Web akce = <a href="http://culturenet.cz">culturenet.cz</a>	800 Kč
Web – Akce A2/ <a href="http://advojka.cz">advojka.cz</a>	1 500 Kč
3.FÁZE	
Sdílení oficiálních ukázek k filmům s případným komentářem	0 Kč
Anotace a zajímavosti k jednotlivým filmům	0 Kč
Upozorňování na doprovodný program	0 Kč
	<b>2 300 Kč</b>

## Rozvaha:

Výdaje		Příjmy			
Půjčení filmů		vstupné	předpokládaný	průměr Kč/1 vstup	Kč/projekci
DAU. Nataša (2020), r. I. Chrzhanovskij // běží na KVIFF	5 500 Kč	projekce 1	55	130	7 150 Kč
Láska (2015), r. G. Noé // Aerofilms	3 500 Kč	projekce 2	40	130	5 200 Kč
Spiklenci slasti (1996) r. J. Švankmajer // Athanor	3 000 Kč	projekce 3	35	130	4 550 Kč
Kopytem sem, kopytem tam (1988) r. V. Chytilová // NFA	1 500 Kč	projekce 4	40	130	5 200 Kč
Ráj: Láska (2012), r. U. Seidl // Artcam Films	3 500 Kč	projekce 5	40	130	5 200 Kč
V žáru královské lásky (1990), r. J. Němec // NFA	1 500 Kč	projekce 6	30	130	3 900 Kč
Kladivo na čarodějnice (1969), r. O. Vávra // NFA	1 500 Kč	projekce 7	45	130	5 850 Kč
Karamazovi (2008), r. P. Zelenka // Cinemart	3 000 Kč	projekce 8	35	130	4 550 Kč
Mastnej škrtič (2016), r. J. Hosking // Protagonist Pictures	6 000 Kč	projekce 9	40	130	5 200 Kč
Čarodějnice (2015), r. R. Eggers // Cinemart	3 500 Kč	projekce 10	55	130	7 150 Kč
Celkem za půjčení	32 500 Kč	Celkem			53 950 Kč
Propagace					
Marketing	2 300 Kč	Výdaje	38 850 Kč		
Celkem za propagaci	2 300 Kč	Příjmy	53 950 Kč		
Doprovodný program		+ -	15 100 Kč		
Úvod					
Výstavy (Radek "Krysan" Belanec, Vratislav Filip)	500 Kč	Odhad ceny			
Vodka a kelimky	550 Kč				
občerstvení (začátek, závěr, vernisáž)	3 000 Kč				
Celkem za doprovodný program	4 050 Kč				
Celkem	38 850 Kč				