

Enfant migrateur

Sarah Mirre
498093

Remerciements

oeuvre
étudiée

Autrice

Bibliographie

conclu
sions

Aude
L'enfant migrateur



Aude

La vie de l'auteure

- Claudette Charbonneau-Tissot
- Québec
- influence familiale
- études littéraires
- fantastique



PL

Parcours littéraire

HP

Honneurs, prix



Parcours littéraire

- **romans :**
 - L'Assembleur, La Chaise au fond de l'œil, L'Homme au complet, Chrysalide
- **nouvelles :**
 - Contes pour hydrocéphales adultes, La Contrainte, Éclats de lieux
- **contes pour les enfants :**
 - Les Petites Boîtes



Honneurs de son travail, prix reçus

- 1997 - **Prix du Gouverneur général du Canada**, Cet imperceptible mouvement
- 1999 - **Prix des lectrices Elle-Québec**, L'Enfant migrateur
- 2008 - **Le Centre Aude d'études sur la nouvelle** (CAEN) est nommé en son honneur



Oeuvre étudiée

• 1999, Québec



R

Résumé

Pa

présentation
artistique



« Comme si l'identité pouvait se fragmenter. On vit seul, on meurt seul, mais avec un double on peut pallier la solitude. »

« J'ai écrit ce roman dans un état de bonheur comme je n'en avais jamais vécu dans l'écriture. Ce livre m'a été offert par la partie la plus claire en moi. »



RÉSUMÉ...

- deux jumeaux - Hans, le Petit

« C'est un drôle d'enfant
C'est un oiseau
Il arrive
Il est là. »

« cette enfant est si minuscule
qu'il ressemble davantage à un
oisillon qu'à un petit d'homme. »



Présentation artistique

- procédés stylistiques
- protagonistes-artistes



LE PETIT



HANS



CONCLUSION

- FANTASTIQUE
- cerle - début/fin
- réincarnation

« L'une d'elles, Bénédicte, a le regard si calme et pénétrant que, lorsqu'on le croise on ressent comme une chaleur au cœur. Hans connaît bien le regard. Ses proches aussi, d'ailleurs. »



***Merci beaucoup
pour votre attention!***

