

ÚVOD DO STŘEDOVĚKÝCH DĚJIN (HIAb06u) JS 2023

Profil předmětu:

Seminární kurz je zaměřen na poznání základů historického řemesla s důrazem na dějiny středověku.

Základní tematické okruhy:

1. Úvod do problematiky
2. Periodizace středověku, terminologie
3. Středověký člověk a jeho svět
4. Prameny a literatura, definice
5. Prameny úřední
6. Prameny narativní
7. Počátky kritického dějepisectví v českých zemích
8. František Palacký
9. Gollova škola
10. Moderní medievistika

Povinnosti a ukončení předmětu:

Seminář je povinný, v jeho rámci každý student vypracuje a přednese referát, jehož téma bude upřesněno v první hodině. Seminární kurz bude ukončen písemným testem.

Základní doporučená literatura:

Kolektiv autorů, *Úvod do studia dějepisu 1. a 2. díl*, Brno 2014.

Marc BLOCH, *Obrana historie aneb Historik a jeho řemeslo*, Praha 2011.

Peter BURKE, *Francouzská revoluce v dějepisectví. Škola Annales (1929–1989)*, Praha 2004.

Kamil ČINÁTL, *Dějiny a vyprávění. Palackého Dějiny jako zdroj obraznosti národa*, Praha 2011.

Horst FUHRMANN, *Středověk je kolem nás*, Jinočany 2006.

František GRAUS, *Živá minulost. Středověké tradice a představy o středověku*, Praha 2017.

Aron J. GUREVIČ, *Kategorie středověké kultury*, Praha 1978.

Georg IGGERS, *Dějepisectví ve 20. století, Od vědecké objektivity k postmoderní výzvě*, Praha 2002.

Jacques Le GOFF, *Paměť a dějiny*, Praha 2007.

Jacques Le GOFF, *Za jiný středověk. Čas, práce a kultura na středověkém Západě: 18 esejů*, Praha 2005.

František KUTNAR – Jaroslav MAREK, *Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví. Od počátků národní kultury až do sklonku třicátých let 20. století*, Praha 1997 (více vydání).

Jaroslav MAREK, *Jaroslav Goll*, Praha 1991.

Jana NECHUTOVÁ, *Latinská literatura českého středověku do roku 1400*, Praha 2000.