# Seznam literatury k recenzi pro zakončení kurzu Dějiny a kultura Romů (J2023)

* Eliašová, Irena, *Oheň přestal plápolat,* Mimoň: LAMPA 2019, 152 s.
* Fečová, Olga, *Den byl pro mě krátkej. Paměti hrdé Romky,* Praha: Kher, Paseka 2022, 224 stran.
* Franz, Philomena, *Žít bez hořkosti. Příběh německé Sintky, která přežila holokaust, Praha:* Kher 2021, 116 stran.
* Jurková, Zuzana, *Romští hudebníci v 21. století. Rozhovory s Olgou Fečovou, Josefem Fečem, Pavlem Dirdou a Janem Duždou,* Praha: FHS UK 2018, 118 s.
* Kruszelnicka, Anna Mirga; Dunajeva, Jekatyerina (eds.), *Re-Thinking Roma Resistance throughout History: Recounting Stories of Strength and Bravery,* Budapest: ERIAC 2020, 252 s.
* Mušinka, Alexander*, Elena Lacková I. – Život s novinami Romano nevo ľil,* Prešov: Státní vědecká knihovna v Prešově 2020, 223 s.
* Pape, Markus, *Sólo Jiřího Letova: Život a činnost důstojníka generálního štábu a experta na lágry podle archivních dokumentů a jeho deníků,* Praha: Triáda 2019, 397 s.
* *Phabaľin: audiopovídky romských autorů*: <https://www.rommuz.cz/cs/online-muzeum/phaba-in-audiopovidky-romskych-autoru/>
* Podolinská, Tatiana Zachar, *Marian Devotion Among the Roma in Slovakia: A Post-Modern*
* *Religious Response to Marginality,* Cham: Palgrave Macmillan 2021, 166 s.
* Ryvolová, Karolína. *Špačkem tužky po manžetě. Příběh literatury Romů.* Praha: Slovo 21 2021, 192 s.
* Shmidt, Victoria, Jaworsky Bernadette Nadya, *Historicizing Roma in Central Europe. Between Critical Whiteness and Epistemic Injustice*, London: Routledge 2021, 186 s.
* Ščuka, Emil, *Narodili se se smyčcem v ruce. Nejvýznamnější romští hudebníci v Československu,* Praha: Muzeum romského národního obrození 2020, 211 s.