

## Příloha 8.3.2



### 1) Pravidla pro noty s nožičkou

- 1.1 Nota s nožičkou vpravo dolů je **longa** – postavení noty v ligatuře nerozhoduje.
- 1.2 Initialis s nožičkou vlevo nahoru a nota po ní bezprostředně následující jsou vždy **semibreves** ( ligatura c.o.p.)
- 1.3 Initialis s nožičkou vlevo dolů u stoupající ligatury je **longa**.
- 1.4 Initialis s nožičkou vlevo dolů u klesající ligatury je **brevis**.

### 2) Pravidla pro noty bez nožičky

- 2.1 Initialis a finalis u sestupné (klesající) ligatury je vždy **Longa**.
- 2.2 Initialis u vzestupné (stoupající) ligatury je vždy **Brevis**.

### 3) Pravidla pro ostatní noty nespádající pod pravidla č. 1 a č. 2

- 3.1 Všechny prostřední noty v ligatuře (notae mediae) jsou **breves** - pokud není stanoveno jinak. Do výjimek náleží: ligatura c.o.p., zřetelně naznačená longa, zřetelně naznačená maxima.
- 3.2 Finalis u šikmé ligatury (ligatura obliqua) je vždy **brevis**.
- 3.3 Finalis s doleva obrácenou hlavičkou ( dovnitř ligatury  ) je **longa**.
- 3.4 Finalis s hlavičkou obrácenou doprava ( ven z ligatury  ) je **brevis**.
- 3.5 Každá nota v ligatuře může být puntována. Tečky se píší nad příslušné noty, u poslední noty za ní.
- 3.6 Dvě noty stejné výše jdoucí bezprostředně za sebou, nemohou být zapsány do ligatury.

Toto jsou pouze základní pravidla, která zdaleka nevyčerpávají všechny teoretické možnosti nauky o ligaturách. V teoretické literatuře a v praxi se můžeme setkat s celou řadou výjimek, zejména ve francouzských rukopisech ze 2. poloviny a ze závěru 14. století.