

ERSTER AKT

[Ein noch nicht vollständig möbliertes Zimmer mit einem Lehnstuhl in der Mitte.]

ATTO PRIMO

[Camera non affatto ammobiliata con una sedia d'appoggio in mezzo.]

Erste Szene

Susanna, Figaro.

[Figaro mit einem Zolstock in der Hand; Susanna setzt sich am Spiegel stehend, einen mit Blumen geschmückten Hut auf.]

Scena I

Susanna e Figaro.

[Figaro con una misura in mano, e Susanna allo specchio che si sta mettendo un cappellino ornato di fiori.]

Nº 1. Duettino

BOURÉE

Allegro

2 Flauti
2 Oboi
2 Fagotti
2 Corni in G
Violino I
Violino II
Viola
Susanna
Figaro
Violoncello
Contrabbasso

Fl.
Ob.
Fag.
Cor. in G
Viol. I
Viol. II
Viola
Vc.
Cb.

BAVOTTE

Fl.
Ob.
Fag.
Cor. in G
Viol. I
Viol. II
Viola
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Fag.
Cor. in G
Viol. I
Viol. II
Viola
Vc.
Cb.

(Vorhang auf)

Fl. *a. 2*

Ob. *a. 3*

Fag.

Cor. in G

Viol. I

Viol. II

Viola

S. *p*
 Fl. ge-re, lob ihn doch, es macht mir Freu-de,
 Fi. ge-re, lob ihn doch, es macht mir Freu-de,
 Pl. ge-re, lob ihn doch, es macht mir Freu-de,
 ge-wan-da er die-se hat ge-wan-da er die-se hat

F. *p*
 ab - die - ci...
 zwan - zig,
 von - fi...

Vc. *p*

Cb. *p*

Fl. *a. 3*

Ob. *a. 3*

Fag.

Cor. in G

Viol. I

Viol. II

Viola

S. *p*
 doch, lob ihn doch, es macht mir Freu - de,
 ge-wan-da er die-se hat ge-wan-da er die-se hat

F. *p*
 Immer in dem Spiegel (Hilfsend)
 der Spiegel's ge-wan-da er die-se hat ge-wan-da er die-se hat

Vc. *p*

Cb. *p*

Fl. *a. 2*

Ob. *a. 2*

Fag.

Cor. in G

Viol. I

Viol. II

Viola

S. *p*
 lob ihn doch, es macht mir Freu-de,
 Fi. ge-re, lob ihn doch, es macht mir Freu-de,
 Pl. ge-re, lob ihn doch, es macht mir Freu-de,
 ge-wan-da er die-se hat ge-wan-da er die-se hat

F. *p*
 geht
 er

Vc. *p*

Cb. *p*

Fl. *a. 2*

Ob. *a. 2*

Fag.

Cor. in G

Viol. I

Viol. II

Viola

S. *p*
 we - he - be - rtes Mä - chen, wie der Hut so schänd - lich steht,
 co - re - re - die - se hat ge-wan-da er die-se hat ge-wan-da er die-se hat

F. *p*
 Sich doch
 über die-se

Vc. *p*

Cb. *p*

75

Fl.
Ob.
Fag.
Cor. in G
Viol. I
Viol. II
Viola
S.
A.
T.
Vc.
Cb.

glück-lich bin ich dir sa-ge, E-wig bin ich und blei-be ich
glück-lich bin ich dir sa-ge, E-wig bin ich und blei-be ich
glück-lich bin ich dir sa-ge, E-wig bin ich und blei-be ich
glück-lich bin ich dir sa-ge, E-wig bin ich und blei-be ich
glück-lich bin ich dir sa-ge, E-wig bin ich und blei-be ich
glück-lich bin ich dir sa-ge, E-wig bin ich und blei-be ich
glück-lich bin ich dir sa-ge, E-wig bin ich und blei-be ich
glück-lich bin ich dir sa-ge, E-wig bin ich und blei-be ich

76

Fl.
Ob.
Fag.
Cor. in G
Viol. I
Viol. II
Viola
S.
A.
T.
Vc.
Cb.

deh-lich bin ich und blei-be ich dein, Ge-lieb-ter, e-wig bin ich,
deh-lich bin ich und blei-be ich dein, Ge-lieb-ter, e-wig bin ich,
deh-lich bin ich und blei-be ich dein, Ge-lieb-ter, e-wig bin ich,
deh-lich bin ich und blei-be ich dein, Ge-lieb-ter, e-wig bin ich,
deh-lich bin ich und blei-be ich dein, Ge-lieb-ter, e-wig bin ich,
deh-lich bin ich und blei-be ich dein, Ge-lieb-ter, e-wig bin ich,
deh-lich bin ich und blei-be ich dein, Ge-lieb-ter, e-wig bin ich,
deh-lich bin ich und blei-be ich dein, Ge-lieb-ter, e-wig bin ich

74

Fl.
Ob.
Fag.
Cor. in G
Viol. I
Viol. II
Viola
S.
A.
T.
Vc.
Cb.

sieh doch nur! Ich se-he, mein he-sig-Mäd-chen ist ein
o, es ist ein so schön-er Mann, der mich so lieb-lich liebt,
ich se-he, mein he-sig-Mäd-chen ist ein
o, es ist ein so schön-er Mann, der mich so lieb-lich liebt,
ich se-he, mein he-sig-Mäd-chen ist ein
o, es ist ein so schön-er Mann, der mich so lieb-lich liebt,
ich se-he, mein he-sig-Mäd-chen ist ein
o, es ist ein so schön-er Mann, der mich so lieb-lich liebt,
ich se-he, mein he-sig-Mäd-chen ist ein
o, es ist ein so schön-er Mann, der mich so lieb-lich liebt,

75

Fl.
Ob.
Fag.
Cor. in G
Viol. I
Viol. II
Viola
S.
A.
T.
Vc.
Cb.

Frieden, er ist wie ge-macht für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich,
Frieden, er ist wie ge-macht für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich,
Frieden, er ist wie ge-macht für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich,
Frieden, er ist wie ge-macht für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich,
Frieden, er ist wie ge-macht für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich,
Frieden, er ist wie ge-macht für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich,
Frieden, er ist wie ge-macht für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich,
Frieden, er ist wie ge-macht für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich, für mich

Fl. Ob. Fag. Coring Viol. I II Viola S. F. Vc. Ch.

bin ich und blei - be ich dein,
non - uer - ci - la ré - com - pen - se que tu me fais.

blei - be ich dein,
re - com - pen - se que tu me fais.

bin ich und blei - be ich dein,
non - uer - ci - la ré - com - pen - se que tu me fais.

blei - be ich dein,
re - com - pen - se que tu me fais.

Fl. Ob. Fag. Coring Viol. I II Viola S. F. Vc. Ch.

bin ich und blei - be ich dein,
non - uer - ci - la ré - com - pen - se que tu me fais.

blei - be ich dein,
re - com - pen - se que tu me fais.

bin ich und blei - be ich dein,
non - uer - ci - la ré - com - pen - se que tu me fais.

blei - be ich dein,
re - com - pen - se que tu me fais.

Nº 2. Duettino

Allegro *CONTRIBUZIONALE*

2 Flauti 2 Oboi 2 Fagotti 2 Corni in B alto

Allegro

Violino I II Viola Bassano Fagotto Violoncello Contrabbasso

Figaro

Solt sin - e manda die Grä - fin zur
Se a cor - so me - do - mo la

Fl. Ob. Fag. Viol. I II Viola F. Vc. Ch.

Nacht - sei - dir er - hel - len,
mit - te - fe - ft - Ge - heim - nis,

zur - Nacht - sei - dir er - hel - len,
was - du - me - ne - t - che - ma,

klie - ge, klie - ge,
dem - dem - dem - dem

Ob. *fp*

Fag. *fp*

Cor in F *fp*

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Viola *f*

F. *f*

Vc. *f*

Cb. *fp*

lei - se, lei - se, lei - se, lei - se, lei - se,
 plus - no, plus - no, plus - no, plus - no, plus - no,

Ob. *p*

Fag. *p*

Cor in F *p*

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Viola *p*

F. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

COUNTERDANCE

Presto

Ob. *p*

Fag. *p*

Cor in F *p*

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Viola *p*

F. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

nach mel - ner Wei - se von dem Ge - heim - nis des Schlei - er
 mé - glio o - gni ar - ca - no dis - si - mu - lan - do sco - prir po - tri!

Mit fei - nen Knif - fen,
 Zur - le - ecker - sen - do,

Ob. *p*

Fag. *p*

Cor in F *p*

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Viola *f*

F. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

mit kee - ken Griff - fen, hen - te mit Schmut - cheln, mor - gen mit Hen - cheln werd ich zer - sto - ren ihm kühn je - den
 /ur - le - a - do - pran - do, di - la - ecker - sen - do, di - la - ecker - sen - do, fuf - fe mac - chi - se ro - ve - re -

Ob. *f*

Fag. *f*

Cor in F *f*

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Viola *f*

F. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Plan, kühn je - den Plan,
 ro - ve - re - se - rb,

mit fei - nen Knif - fen mit kee - ken Griff - fen, hen - te mit Schmut - cheln, mor - gen mit Hen - cheln
 /ur - le - ecker - men - do, /ur - le - a - do - pran - do, /ur - le - a - do - pran - do, di - la - ecker - sen - do,

