

lezione n. 4 (7 marzo 2023)

file "Approfondimento":

LETTURA dei paragrafi sottolineati

- valori fonici e ritmici sfruttati in chiave simbolica
- la parola tema si estende all'orchestrazione fonica dell'intera poesia
- sincronia delle correzioni e della composizione

Contini (1955)

nella poesia di Pascoli è presente uno scarto rispetto alla norma grammaticale: è usata una lingua pre-grammaticale (fonosimbolismo e onomatopea) e anche un linguaggio speciale (tecnico o gergale)

RICERCA di ADESIONE alle cose

aspetto metrico: doppio ritmo

1- ritmo apparente del verso prescinto

2- ritmo creato da enjambement, disclocazione, cesure, accenti, simmetrie (ripetizioni)

- *Canti di Castelvecchio* (1903) maggiore narratività rispetto a *Myricae*
raccolta organizzata secondo il ciclo delle stagioni sperimentalismo linguistico:
esattezza nomenclatoria lessico specialistico uso di termini dialettali fonosimbolismo

LETTURE da *Myricae*

(file "X agosto...")

- X agosto
- Assiuolo
- Temporale

(file approfondimento)

- Allora
- Lavandare

LETTURA

Estratto dal "Linguaggio di Pascoli" (da "Varianti e altra linguistica")