

*Seminario di letteratura italiana (Spring 2023)*

*Questionario*

Rispondere alle seguenti domande, fornendo esempi dai testi letti e discussi in classe.

Scrivere in Times New Roman, dimensione di carattere 12, interlinea 1 1/2

1. Illustrare lo stile di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.
2. Parlare della figura retorica dell'iperbole, facendo esempi tratti dalle opere lette durante il corso.
3. Come si lega il *Gattopardo* alle altre opere di Tomasi di Lapedusa (racconti, epistolario)?
4. Illustrare le differenze di stile tra Tommaso Landolfi e Dino Buzzati nei racconti presi in considerazione nel corso.
5. Spiegare il concetto di "ironia polifonica" adoperato da Ezio Raimondi a proposito dei *Promessi sposi*.
6. Un confronto tra diversi tipi di satira: i sonetti di Gioacchino Belli e le poesie di *Satura* di Eugenio Montale. Fare riferimento ai testi letti in classe.
7. Il personaggio di Don Abbondio nei *Promessi sposi*.
8. Perché per Gadda Don Abbondio è una figura ironica?
9. Analisi di un breve passo dal capitolo VI dei *Promessi sposi* (pdf).
10. Perché Fra Cristoforo nei *Promessi sposi* è considerato da Ezio Raimondi una "bestemmia travestita"?