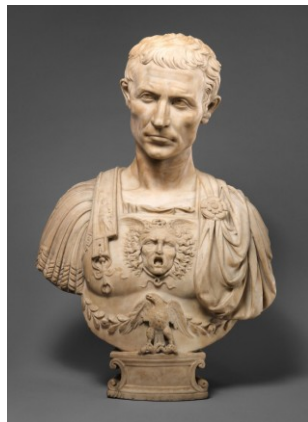




C. I.
CAESAR
DE BELLO GALLICO

Vítězslav Tatar, Barbora Šrédlová

C. I. CAESAR



13.7.100*

VOJENSKÁ
SLUŽBA V
ASII

68
QUESTOR

65 AEDIL

63 NEJVYŠŠÍ
PONTIFIKUS

62 PRETOR

60
1.TRIUMVIRÁT

59 KONSUL

58-50 POBYT V
GALII
ZAALPSKÉ

10.1.49
POČÁTEK
OBČANSKÉ
VÁLKY

48 PORÁŽKA
POMPEIA U
FARSALU

48-47
KLEOPATRA

46,45 PORÁŽKA
ZBYLÝCH
POMPEIOVCŮ

DIKTATURA

15.3.44
ZAVRAŽDĚN

DÍLO

- **Dochovaná:** Zápisky o válce Galské Zápisky o válce občanské, veršovaný epigram na Terentia
- **Nedochovaná:** De analogia ad Ciceronem libri II, Oedipus, Laudes Herculis, Dicta collectanea, Iter, Anticatones
- **Sporná:** Bellum Alexandrium, Bellum Africanum a Bellum Hispaniense

COMMENTARII DE BELLO GALLICO

- Původní název C. Iulii Caesaris commentarii rerum gestarum
- Popis bojů proti Keltům a Germánům v Galii mezi lety 58 - 52. př. n. l.
- Rozděleno na 8 knih
 - autorem VIII. knihy Aulus Hirtius
- 2 funkce
 - dát římskému lidu na odiv Caesarovy činy
 - ospravedlnit jeho jednání
- Vznik
 - 1) zápisky byly napsány najednou v průběhu zimy 52/51 př. n. l.
 - 2) redakce byla postupná a vršila se rok po roce

CAESARŮV LITERÁRNÍ STYL

- psáno ve 3. osobě
- jednoduchý a výstižný jazyk
- vypravěč dává čtenáři pocit zdánlivé objektivity
- ze začátku strohý nezdobný styl
- postupně častější přímé proslovy postav, širší slovní zásoba, snaha o jednoznačný výraz
- snaha vysvětlovat sled událostí z lidské a všeobecné příčinnosti
- žádné nadpřirozené zásahy božstev
- motiv štěstěny

HISTORICKÁ PŘESNOST


- od 20. stol. se spekuluje o určité nepřesnosti a propagandě
- vynechávky, zámlky, zesilování nebo zmenšování významu určitých událostí, ospravedlňování neúspěchů
- chyby a nepřesnosti přičítány někomu jinému nebo chybám v překladu
- zmiňuje i porážky římského vojska
- *In nomine populi Romani*
- využívá příležitosti vyzvednout jeho politické a vojenské schopnosti
- Caesar jako postava je větší moralista než Caesar vypravěč

VÝZNAM DÍLA

- jednoduchý a výstižný jazyk – dodnes využíváno ke studiu latiny
- mnoho detailů ohledně území, kmenů, jejich náboženství a zvyků
- již ve starověku hojně čteno
- za všech dob byly oblíbenou četbou významných evropských vojevůdců
- původní pramen, jenž nás poučuje o tom, jak si razila řeckořímská civilizace cestu do severní Evropy

ZDROJE

- CONTE, Gian Biagio. *Dějiny římské literatury*. Praha: KLP-Koniasch Latin Press, 2003. ISBN 80-85917-87-4.
- ZAJÍCOVÁ, Marie. *Manipulace a propaganda v Caesarových Zápiscích o válce gallské*. Brno, 2020. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta, Ústav klasických studií.
- C.I.CAESAR, *Válečné paměti*, přel. I.Bureš, V.Dědina, M.Husová, V.Marek. Praha: Svoboda, 1972



DĚKUJEME ZA
POZORNOST