

OBSAH AUTORSKÉHO PRÁVA

I. Autor

- (pouze) fyzická osoba, která dílo vytvořila (§ 5 AZ)
- zákonná vyvratitelná domněnka autorství (§ 6 AZ)
- anonymní dílo (zveřejněno bez uvedení jména) a pseudonymní dílo (zveřejněno pod krycím jménem nebo uměleckou značkou) – dle projevu vůle autora, totožnost nelze bez jeho souhlasu vyrazit, zastupuje zveřejnitel (§ 7 AZ) -
- spoluautoři – dílo vzniklé společnou tvůrčí činností dvou nebo více autorů (§ 8 AZ)

II. Obsah autorského práva (§ 10 AZ)

1. výlučná práva osobnostní
 2. výlučná práva majetková
- jsou nepřevoditelná
 - nelze se jich vzdát

III. Výlučná osobnostní autorská práva (§ 11 AZ)

1. právo na zveřejnění díla
 2. právo osobovat si autorství
 3. právo na nedotknutelnost díla
- zanikají smrtí, avšak postmortální ochrana
 - odlišovat všeobecná osobnostní práva

IV. Majetková autorská práva

1. právo dílo užít (§ 12-24 AZ)
 2. právo na odměnu při opětném prodeji originálu uměleckého díla (§ 24 AZ)
 3. právo na odměnu v souvislosti s rozmnožováním díla pro osobní nebo vnitřní potřebu (§ 25 AZ)
 4. právo na odměnu v souvislosti s pronájmem originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 25a AZ)
 5. právo na přiměřený podíl na příjmech vydavatele tiskové publikace (§ 25b AZ)
- jsou předmětem dědictví - není-li dědic, nabývá stát (odúmrtí - § 26 odst. 2 AZ)
 - nepostižitelná výkonem rozhodnutí, pohledávky ano
 - neocenitelnost
 - časová omezenost

V. Právo dílo užít (§ 12 odst. 4 a § 13-23 AZ)

1. charakteristika

- právo dílo užít v původní nebo jiným zpracované či jinak změněné podobě
 - udělit jiné osobě smlouvou oprávnění k výkonu tohoto práva (licence)
 - bez oprávnění lze dílo užít jen v případech stanovených AZ (§ 30-39b AZ)
2. do práva dílo užít patří zejména:
- a) právo na rozmnožování díla (§ 13),
 - b) právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 14),
 - c) právo na pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 15),
 - d) právo na půjčování originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 16),
 - e) právo na vystavování originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 17),
 - f) právo na sdělování díla veřejnosti (§ 18), zejména
 - právo na provozování díla živě nebo ze záznamu a právo na přenos provozování díla (§ 19 a 20),
 - právo na vysílání díla rozhlasem či televizí (§ 21) + doplňková online služba vysílatele (§ 21a) (novela - směrnice 2019/790),
 - právo na přenos rozhlasového či televizního vysílání díla (§ 22),
 - právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání díla (§ 23)
3. kategorizace práv
- a) práva mechanická
 - b) práva na sdělování díla veřejnosti
 - práva provozovací
 - práva vysílací
 - práva digitálního zpřístupňování - sdělováním díla veřejnosti je také zpřístupňování díla veřejnosti poskytovatelem služby pro sdílení obsahu online podle § 46 odst. 1, bylo-li dílo nahráno uživatelem takové služby (novela - směrnice 2019/790)
 - c) práva synchronizační a práva odvozené tvorby

VI. Právo na odměnu při opětném prodeji díla uměleckého

VII. Právo na odměnu v souvislosti s rozmnožováním díla pro osobní nebo vnitřní potřebu

VIII. Právo na odměnu v souvislosti s pronájmem originálu nebo rozmnoženiny díla

IX. Právo na přiměřený podíl na příjmech vydavatele tiskové publikace

X. Užití díla poskytovatelem služeb pro sdílení obsahu online (§ 46-52 AZ) (novela - směrnice 2019/790)

- definice poskytovatele (§ 46 AZ)
- vyloučení odpovědnosti poskytovatele za sdělování veřejnosti (§ 47 AZ)
- zvláštní úprava pro menší poskytovatele (§ 48 AZ)
- povinnosti poskytovatele (§ 50 AZ)
- mechanismus řešení stížností proti znemožnění přístupu nebo odstranění nahraného díla (§ 51 AZ)

XI. Doba trvání majetkových práv (§ 27 AZ)

- obecná doba – život autora + 70 let po jeho smrti
- anonymní a pseudonymní dílo – 70 let od oprávněného zveřejnění díla
- další případy – srov. § 27 AZ
- doba se počítá vždy od prvního dne roku následujícího po roce, v němž došlo k události rozhodné pro její počítání