

## Folha 2 G

1. Vai ler um texto sobre Paulo Branco, em que se perdeu a ordem do texto original dos parágrafos A- E e alguns elementos. Reconstrua o texto da forma que lhe parecer mais adequada.
- A. Paulo Branco, produtor português de cinema, é a personalidade distinguida com o Prémio Luso-Espanhol de Arte e Cultura 2022, na sequência de decisão do júri, que reuniu hoje no Palácio da Ajuda, em Lisboa.
- B. A decisão, tomada por maioria, “agracia o seu perfil independente no cinema autoral, na produção e coprodução, abrindo ao longo da sua carreira, novos percursos e olhares, construindo pontes entre a península ibérica e o resto do mundo”. /1/ “o júri salientou o empenho nas suas sempre novas visões e /2/, bem como o dedicado compromisso que /3/, nos vários campos do cinema, meio que incorpora a literatura, a música, as artes plásticas e a pintura, dentro dos seus mais de 300 filmes produzidos. E conclui: “O trabalho de Paulo Branco trouxe /4/ no alargamento dos horizontes estéticos do cinema mundial”.
- C. O Prémio Luso-Espanhol de Arte e Cultura, de carácter bienal, tem /5/ de 75.000 euros. Foi criado em 2006 com o propósito de consagrar “um autor, pensador, criador ou intérprete vivo, ou ainda uma pessoa coletiva sem fins lucrativos que, por intermédio da sua ação na área das artes e cultura, tenha contribuído significativamente para o reforço dos laços entre os dois Estados e para um maior conhecimento recíproco da criação ou do pensamento”, pode ler-se num comunicado do gabinete do Ministério da Cultura.
- D. Paulo Branco é produtor de cinema desde 1979, produziu /6/ mais de trezentos filmes, figuram /7/ realizadores portugueses como Manoel de Oliveira, João César Monteiro, João Canijo, João Botelho, Teresa Villaverde ou Pedro Costa, e estrangeiros, como Wim Wenders, David Cronenberg, Alain Tanner, Werner Schroeter, Raúl Ruiz, Chantal Akerman, Valeria Bruni Tedeschi, André Techiné, Christophe Honoré, Danièle Dubroux, Christine Laurent, Jerzy Skolimowski, Sharunas Bartas, Paul Auster, entre outros.
- E. Em Portugal tornou-se o segundo maior exibidor e distribuidor cinematográfico com a Medeia Filmes e a Leopardo Filmes. Defensor do cinema europeu, estreou mais de cinquenta filmes portugueses nas últimas décadas. Tem sido presença assídua /8/ festivais a nível mundial, como o Festival de Cannes, Festival de Veneza, Festival de Locarno Festival de Berlim, New York Film Festival, Festival de Toronto, Festival de Tóquio ou a Mostra Internacional de Cinema de São Paulo.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1	a. uma imensa riqueza
2	b. segundo a fundamentação inscrita em ata,
3	c. manteve ao longo da sua carreira
4	d. até à data
5	e. nos mais importantes
6	f. o valor pecuniário
7	g. entre os quais
8	h. variadas expressões cinematográficas

## 2. Reescreva as frases, mantendo toda a informação.

- a. Se bem que ainda não seja público, quem vai ganhar é a Cristina.

- b. A conferência acabou mais cedo por causa do mau tempo.
- c. Infelizmente, não vou conseguir chegar a horas.
- d. Continuando a chover assim tanto, as barragens vão ter de ser abertas.
- e. O comboio chegará, muito possivelmente, com algum atraso.
- f. Será difícil manter o horário inicialmente previsto.
- g. Convinha que tivéssemos o maior consenso possível para esta questão.
- h. Logo que a reunião terminou, todos se foram para casa.

### 3. Complete as frases com o verbo apropriado

Apelar – perder – fugir - aproveitar – tomar - fazer - atingir - tecer - dizer -- pôr – caber -  
apresentar – coadunar-se -

- a. Conseguimos em pouco tempo \_\_\_\_\_ cobro à onda de assaltos que se verificava diariamente.
- b. O enviado da ONU \_\_\_\_\_ considerações acerca da proliferação de mercenários.
- c. Naquele dia, os estudantes \_\_\_\_\_ o ensejo para \_\_\_\_\_ os seus pontos de vista.
- d. O primeiro capítulo \_\_\_\_\_ respeito às formas de tratamento em português.
- e. O aspeto desleixado dele não \_\_\_\_\_ com a grande preocupação de perfeccionismo em tudo o que faz.
- f. O desemprego \_\_\_\_\_ um nível preocupante o ano passado.
- g. Ontem, o João soube que a quinta lhe \_\_\_\_\_ por herança.
- h. Ninguém deve \_\_\_\_\_ às suas responsabilidades.
- i. Todos \_\_\_\_\_ a ideia entusiasticamente.
- j. Nem sempre é fácil \_\_\_\_\_ a decisão certa.
- k. Eu \_\_\_\_\_ ao vosso senso de acabarem com a greve.
- l. O preço era em conta, não podíamos \_\_\_\_\_ aquela oportunidade.
- m. Chegados ao fim do curso, é bom que nós \_\_\_\_\_ o balanço da situação.
- n. Só com o esforço dos trabalhadores foi possível \_\_\_\_\_ a crise da empresa.

**3.a Procure formulações equivalentes para as frases anteriores, sem , no entanto lhes alterar o sentido.**

### 4. Complete as frases seguintes com os verbos e as preposições adequadas.

envolver-se, puxar, tocar, aproveitar-se, continuar, carregar, participar, olhar

- a. Vamos ser solidários e \_\_\_\_\_ a campanha humanitária com algumas roupas.
- b. O deputado \_\_\_\_\_ a imunidade parlamentar para transgredir as regras de trânsito. Era um escândalo!
- c. Quando chegou da quinta, o Joaquim não tinha ninguém para o ajudar; teve de \_\_\_\_\_ as caixas da fruta \_\_\_\_\_ o segundo andar.
- d. Por favor, não \_\_\_\_\_ os objetos expostos!
- e. Ele não sabia que era preciso \_\_\_\_\_ botão para chamar o elevador.
- f. O ladrão, sem hesitar, \_\_\_\_\_ a pistola e disparou três tiros.
- g. Os meus pais \_\_\_\_\_ todos os debates que a minha escola está a promover.
- h. Há pessoas tão ambiciosas que não \_\_\_\_\_ meios \_\_\_\_\_ atingir os fins.

- i. Quando a Helena era estudante universitária \_\_\_\_\_ ativamente \_\_\_\_\_ as questões académicas.
- j. Ao fim de um quarto de hora, a neve \_\_\_\_\_ cair.
- k. Ele foi-se embora e nem \_\_\_\_\_ o indivíduo que o ajudou na autoestrada.

**4. Aula: Depois de ouvir a gravação responda às questões: Entrevista com Richard Zimler.**

**Depois de ouvir resolva as questões:** (texto 3 – faixa45)

**1. A recusa das editoras norte-americanas em publicar O Último Cabalista de Lisboa**

- a. afastou Richard Zimler da escrita durante dois anos.
- b. acabou por ensinar o escritor a lidar com os momentos menos bons da vida.
- c. Despertou sentimentos de revolta no escritor Richard Zimler.

**2.R. Z. Afirma que «a escrita é a minha casa» porque**

- a. escrever é aquilo que o faz sentir-se bem.
- b. gosta de escrever em casa.
- c. escrever é a única coisa que sabe fazer bem.

**3. O mundo literário português e o mundo literário americano**

- a. estão cada vez mais próximos.
- b. já não têm qualquer distinção.
- c. são completamente diferentes mas as coisas estão a mudar.

**4. Richard Zimler**

- a. decidiu ser escritor porque veio para Portugal.
- b. veio para Portugal porque foi uma editora portuguesa que aceitou publicar o seu primeiro livro.
- c. considera que o facto de ser escritor se deve à sua vinda para Portugal.

**6. Aqui pode conhecer um pouco mais sobre o autor. Oiça a entrevista e sintetize as principais ideias abordadas.**

<https://www.rtp.pt/play/p4310/e369405/pagina-2>

<https://arquivos.rtp.pt/conteudos/richard-zimler-2/~>