

## Folha 3

### Texto cópia Redes sociais vantagens e desvantagens. ( pág 244 )

#### 1. Responda às seguintes perguntas, utilizando as suas próprias palavras.

- No texto são apresentadas três áreas para as vantagens do uso das redes sociais. Quais são
- De acordo com o texto de que modo é que as redes sociais podem prejudicar a vida pessoal dos seus utilizadores.
- Qual é o ponto de vista do autor sobre as redes sociais.
- O que é que o autor defende em relação à vida real.

#### 2. As três frases seguintes repetem a informação do parágrafo2 . Preencha os espaços em branco com uma ou mais palavras, seguindo o sentido do texto original.

- Não há \_\_\_\_\_ que o \_\_\_\_\_ das redes sociais faz parte do \_\_\_\_\_ das pessoas.
- Usam-nas para \_\_\_\_\_ com os outros e, aos poucos, as relações tornaram-se menos \_\_\_\_\_ e mais tecnológicas, pois algumas pessoas \_\_\_\_\_ de se encontrar para \_\_\_\_\_.
- Muitas pessoas já não \_\_\_\_\_ de casa para terem \_\_\_\_\_ dos amigos, só Precisam

#### 3. Complete com as expressões de tempo mais adequadas para o texto.

- Nem sempre, mas \_\_\_\_\_ passo pelo jardim.
- Ontem, quando por lá passei, vi o mesmo grupo de pessoas que já tinha visto \_\_\_\_\_ e na \_\_\_\_\_
- Estávamos \_\_\_\_\_ de Novembro, os dias estavam frios mas o sol ainda era quente, por isso aquelas pessoas já de idade, passavam horas no jardim a apanhar um pouco de sol \_\_\_\_\_ Jogavam às cartas.
- Ontem estavam apenas 4 pessoas ; mas \_\_\_\_\_ estava um grupo de uns 8 ou 9 e \_\_\_\_\_ tinham estado cerca de 15, todos com a sua atenção centrada no jogo.
- O número parecia aumentar \_\_\_\_\_ de dias feriados ou de fins de semana; provavelmente era \_\_\_\_\_ que a maior parte tinha o tempo mais livre.

#### 4. Alguns verbos mais

##### Transforme as seguintes frases, não lhe modificando o sentido:

- Chegando a Lisboa, telefonei-vos. Quando \_\_\_\_\_
- Indo no comboio das 21.00, chego lá por volta da meia-noite.
- Em tendo tempo, vamos visitar-te. Assim que \_\_\_\_\_
- Não me sentindo melhor, amanhã vou ao médico. \_\_\_\_\_
- Pondo os óculos, vêo melhor.
- Sendo meia-noite cantamos os parabéns.
- Pode experimentar qualquer perfume. –
- Vou com vocês a qualquer lugar.
- Deite-me cedo ou deite-me tarde, acordo sempre às 7.00h.
- Esforce-se muito ou esforce-se pouco, ninguém reconhece o seu valor

11. Podem falar comigo ou com qualquer outra pessoa, que a resposta é sempre a mesma
12. Até podes pensar de outra maneira diferente, mas as regras são para cumprir.
13. É bem possível que ele seja selecionado para o jogo. Ganhamos com certeza.
14. Porque é que não pedes um aumento? Provavelmente dão-to.
15. Esse quadro pode ser valioso. Nesse caso vendemo-lo.
16. Devo chegar mais cedo. Portanto, poderei ajudar-te com os trabalhos de casa.
17. A festa deve acabar às tantas. Acho que me vou embora mais cedo.
18. Porque não fazes exame em julho? Terás mais tempo para estudar.
19. Amanhã não devo estar no escritório. Adiamos a reunião para quarta-feira.

**5. Expressões Coloquiais** - Escreva sobre\ descreva situações em que poderá utilizar as expressões que se seguem.

estou-me nas tintas para – não quero saber do assunto

está-se mesmo a ver! (irónico) - é muito duvidoso

são como sete cães a um osso – muita procura para pouca oferta

se calhar – talvez; é possível que seja...

ir aos arames – ficar furioso/a

não faz mal – não tem importância

estar deserto de - estar desejoso de, estar morto por

#### **6. É bom recordar... reescreva as frases no passado**

Recordo-me que fui a Chaves no ano passado | Recordo-me de  
 Ele não se lembra que viu muitas variedades de rosas| Ele não se lembra de  
 Vocês ainda se lembram que nos escreveram este postal | Vocês \_\_\_\_\_  
 Eu lembro-me que vim muito tarde para casa| Eu

**7. Horas extraordinárias:** <https://www.rtp.pt/play/p9724/e646676/as-horas-extraordinarias> Para preparar antes da aula

**Espaço com :** Camané - No país de Alice – Rui Simões & Gonçalo M. Tavares – O Diabo & Manuel de Oliveira.

Faça uma recolha de informações sobre cada uma das personalidades entrevistadas.