

V 6 hodin po válce diskuse

- Charakteristika filmu a hlavních hrdinů
- Původně hlavní hrdinka měla umřít a její sraz s nadporučíkem byl jen sen před smrtí. Proč tento konec byl z vašeho hlediska „nevhodný“?
- Je ve filmu vyjádřena tragédie války? Pokud ano, jakým způsobem?
- NAVÍC: Který český spisovatel použil výraz „v 6 hodin večer po válce“ jako první?

IVAN HROZNÝ DISKUSE

- **Charakterizujte hlavní postavy. Jak se mění v průběhu filmu?**
- **Které scény jsou klíčové?**
- **Ve kterých epizodách je vidět hra „světu a stínu“?**
- **Proč v druhém dílu jsou některé epizody barevné?**
- **Proč 2. díl byl zakázán Stalinem?**

SOVĚTSKÁ KINEMATOGRAFIE

50. léta

SOVĚTSKÁ KINEMATOGRAFIE. 50. léta

- Začátek 50. let: pořad *malokartiňje*
- 1953 — zemřel Stalin → skončilo malokartiňje
- Všechny nejdůležitější události se odrážely ve filmech: sice se ukazoval vývoj státu, ale přitom se vytýkaly nedostatky společnosti.
- Období tání (Оттепель)



NEKTERÉ KLÍČOVÉ SNÍMKY

Krotitelka tygrů (Укротительница тигров, 1954)

- režiséři: Naděžda Koševěrovová, Alexandr Ivanovskij
- Hrají: Lyudmila Kasatkinová, Pavel Kadočnikov, Leonid Bykov, Pavel Suchanov, Konstantin Sorokin, Nna Urgantová aj.



NĚKTERÉ KLÍČOVÉ SNÍMKY

Karnevalová noc (Карнавальная ночь, 1956)

- režisér: Edar Rjazanov
- hrají: Igor Iljinskij, Lyudmila Gurčinková, Jurij Bělov, Tamara Nbovová, Georgij Kulikov, Sergej Filippov, Olga Masovová, Andrej Tutyškin aj.



NĚKTERÉ KLÍČOVÉ SNÍMKY

Rumjancevův případ (Дело Румянцева, 1955)

- režisér: Josif Chejfic
- hrají: Alexej Batalov, Nelli Podgornaja, Sergej Lukjanov, Gennedij Juchtin, Vladimir Lepko, Jevgenij Leonov, Nikolaj Krjučkov aj.

НЭКТЕРЭ КЛІЧОВЭ СНІМКУ

Nedokončený román (Неоконченая повесть, 1955)

- režíe: Fridrich Ermler
- hrají: Elina Bystrickaja, Sergej Bondarčuk, Sofija Giacintovová, Jevgenij Samojlov aj.



NĚKTERÉ KLÍČOVÉ SNÍMKY

- *Věrní přátelé (Верные друзья, 1954)*
- režie: Michail Kalatozov
- hrají: Boris Čirkov, Alexandr Borisov, Ljudmila Šagalovová, Michail Pugovkin, Vasilij Merkurjev, Nikolaj Parfjonov aj.





NĚKTERÉ KLÍČOVÉ SNÍMKY

- *Tajemství dvou oceánů (Тайна двух океанов, 1955-1956)*
- režie: Konstantin Pipinašvili
- hrají: Sergej Stoljarov, Michail Gluzskij, Igor Brisol, Antonina Maksimovová, Sergej Komarov aj.

SOVĚTSKÁ KINEMATOGRAFIE. 50. léta

- zfilmování klasické ruské a světové literatury
- filmy o pracovnících JZD
- filmy o válce změnily důraz: cena, která byla zaplacená za vítězství.
- „Svoboda“ ale nemohla překročovat hranice.
- Všechny zmínky o Stalinovi byly z filmů vystřižené.
- 1957 — sovětský časopis o kinematografii: *Sovětská obrazovka (Советский экран)*
- 1957 — Moskevský mezinárodní filmový festival (*Osud člověka / Судьба человека*)
- 1958 — hlavní cena na festivalu v Cannes (Zlatá palma) film M. Kalatozova *Jeřábí táhnou (Летят Журавли)*



MICHAIL KALATOZOV (1903-1973)

- 1903 — narodil se v Tbilisi.
- 1923 — Tifliské filmové studio: kameraman, režisér, montážér, 1936 — ředitel
- 1930 — I. vlastní film (dokumentární) — *Sůl pro Svanetii (Соль Сванетии)*
- Později hrané filmy: *Pilot Čkalov (Валерий Чкалов)*, *Něpobědimyje (Непобедимые)*, *Odhalená zrada (Заговор обреченных)*, *V prvním sledu (Первый Эшелон)*
- 1954 — komedie *Věrní přátelé (Верные друзья)*. Podle námětu A. Galiča — cena na mezinárodním festivalu v Karlových Varech.
- Nejznámější — *Jeřábí Táhnou (Летят журавли, 1957)*
- Potom ještě 3 filmy. Poslední z nich *Červený stan (Красная палатка, 1969)*



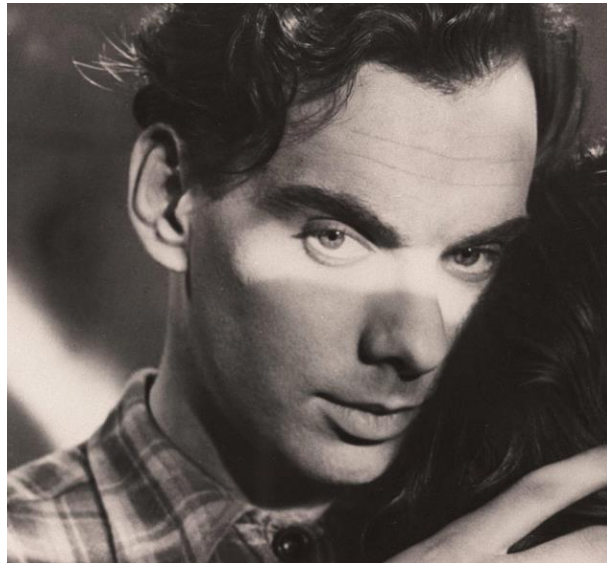
JEŘÁBÍ TÁHNOU, 1957

- V časopise *Teatr (Divadlo, Театр)*: hra V. Rozova *Věčno živeje (Вечно живые)*
- A. Rozov napsal scénář k filmu
- Hlavní role: T. Samojlovová
- Film byl natočen jen za 6 měsíců
- Claude Lelouch: pomohl filmu, aby se dostal na festival v Cannes

HLAVNÍ ROLE



**Tatjana Samojlovová —
Veronika**



**Alexej Batalov —
Boris**



**Alexandr Švorin —
Mark**



**Vasilij Merkurjev —
Fjodor Ivanovič**



JEŘÁBÍ TÁHNOU

- Kameraman: Vladislav Opelianc
- Podle hry Viktora Rozova *Věčno žive*
- Nikita Chruščov neoceníl film.
- T. Samojlovová vůbec neodpovídala ideálům sovětské ženy.
- Nálada lidí se změnila.
- Přednáška o filmu: <https://www.culture.ru/movies/3061/letyat-zhuravli-mikhail-kalatozov-1957>
- Celý film: <https://www.youtube.com/watch?v=20ccZQmxKac>

ZADÁNÍ K FILMU

- Charakteristika hlavních hrdinů
- V čem je tragédie Veroniky? Příklady z filmů.
- Jakou roli mají masové scény? Příklady z filmů.
- Jak se materializuje vnitřní svět hrdinů (hlavně Veroniky). Příklady z filmů.
- osobní dojmy a poznámky