**Průzkumný test Panoráma světové literatury I**

1) Tzv. Hymnus na Slunce napsal:

a) Gilgameš

b) Ovidius

c) faraon Amenhotep IV. (Achnaton)

2) Zákony Chamurabiho (Chamurapiho) patří do

a) mezopotámského okruhu

b staroegyptského okruhu

c) arabského okruhu

3) Máhábháráta je

a) staroegyptské drama

b) indický epos

c) chetitský epos

4) Příběh o staroegyptském písaři Sinuhetovi literárně využil k napsání románu

a) Ernest Hemingway a písař je tam vojákem

b) Miloš Urban a písař je tam knězem

c) Mika Waltari a písař je tam lékařem

d) Ernest Hemingway a písař je tam básníkem

e) Mika Waltari a písař je tam sochařem

f) Miloš Urban a písař je tam stavitelem pyramid

5) Li Po je

a) čínský politik dynastie Ming

b) čínský básník

c) čínský středověký romanopisec

6) Konfucius je jméno

a) čínského filozofa

b) japonského filozofa

c) římského řečníka

7) Básnickou sbírku Tristia napsal

a) Quintus Horatius Flaccus

b) Publius Ovidius Naso

c) Publius Vergilius Marro

8) Zlatý osel neboli Metamorphoseon je

a) antická sbírka básní

b) antický mytický cyklus

c) antický román

9) Démosthénes byl

a) řecký řečník

b) řecký vojevůdce známý i jako autor pamětí

c) řecký tyran

10) Kazatel čili Ecclesiastes je kniha

a) Starého zákona

b) Nového zákona

c) talmudu

11) Evangelium sv. Jakuba je

a) starozákonní text

b) novozákonní text

c) apokryfní text

12) Gnosticismus je

a) filozofické učení

b) perský literární směr

c) filozofický směr předpokládající nepoznatelnost světa

13) Gaius Iulius Caesar byl také

a) teoretik rétoriky

b) prozaik

c) básník

14) Slovo „román“ původně znamenalo dílo

a) napsané v románském dialektu, jenž se vyvinul z klasické (antické) latiny

b) napsané v Římě

c) napsané v romantickém duchu

15) Dílo Teologická suma (Summa theologiae) napsal:

a) sv. Augustin

b) sv. František z Assissi

c) sv. Tomáš Akvinský

16) Renesančně barokní tragédie „pláště a dýky“ vznikla

a) ve Španělsku

b) v Anglii

c) ve Francii

17) Renesance původně vznikla

a) v Itálii

b) ve Francii

c) ve Španělsku

18) Baroko jako umělecký směr bylo zpočátku spojeno s úsilím

a) katolické církve

b) reformačního hnutí

c) albigenských

d) husitů

19) Klasicismus navazoval na formu

a) antického umění

b) středověkého umění

c) renesančního umění

20) Sentimentalismus vznikl nejdříve

a) v Anglii

b) ve Francii

c) v Německu