

**¿Qué entendemos
por un semifrasema?**

Colocación

$$A + B = B'$$

Colocación

$$A + B = B'$$

Dar un paseo = Pasear

Colocación con verbo soporte (CVS)

A + B = B'

Dar un paseo = Pasear

Colocación con verbo soporte (CVS)

$$A + B = B'$$

Dar un paseo = Pasear

**VS = Verbo dessemantizado
(componente idiomático)**

$$\mathbf{A + B = B'}$$

Dar un paseo = Pasear

$$\mathbf{A + B = C}$$

Dar palos de ciego = proceder sin tino

Dar jabón = Adular

$$\mathbf{A + B = AB}$$

Dar un lápiz

A + B = B' (semifrasema, col.)

Dar un paseo = Pasear

A + B = C (frasema, UF, locución)

Dar palos de ciego = proceder sin tino

Dar jabón = Adular

A + B = AB (sintagma libre)

Dar un lápiz

LÍMITES

A + B = B' *Dar jabón = enjabonar*

A + B = C *Dar jabón = adular*

A + B = AB *Dar un jabón = regalar un jabón*

TIPO Y EJEMPLO		FIJACIÓN DE LOS COMPONENTES	UL	IDIOMATICIDAD
UF <i>No dar golpe</i>		Alta	Si	Si (A+B=C)
CVS (Y CCP)	+ metafóricas <i>Dar la lata</i> <i>Dar un balón de oxígeno</i>	Menor que en las UF.	Si	Semiidiomática, (A+B=B'). B con acepción figurada. Parece aquí más próxima a los frasemas que otras CVS
	prototípica <i>Dar bramidos</i>	Esquema habitual flexible (TTT o TTP).	Si	Semiidiomática (A+B= B'). B con acepción literal y típicamente abstracta
	- metafóricas <i>Dar barniz</i>	VS normalmente sin restricción total.	Si	Semiidiomática (A+B=B'). A menos desemantizado y B normalmente concreto
SLL <i>Una vaca brama</i>		Baja, cierta restricción semántica	No	No (A+B=AB)
Combinación libre <i>La vaca descansa</i>		Mínima	No	No (A+B=AB)

Herrero Ingelmo

1. Movimiento <i>Bote, brinco, caminata, garbeo, paseo, salto, voltereta, vuelta</i>	6. Influencia <i>Aprobación, autorización, aviso, ayuda, beneplácito</i>	11. Alojamiento <i>Albergue, asilo, hospedaje</i>
2. Golpes <i>Azote, codazo, cornada</i>	7. Morales <i>Afecto, amor, amparo, cariño, comprensión, consuelo, escándalo</i>	12. Llegada a un objetivo <i>Alcance, captura, caza</i>
3. Enfermedades y síntomas <i>Ataque, infarto, lipotimia, síncope</i>	8. Cuidado corporal <i>Baño, chapuzón, ducha, peinado</i>	13. Acciones rápidas <i>Brochazo, jabonada, pincelada</i>
4. Acciones relacionadas con los sentidos corporales <i>Abrazo, gemido, lamida, ojeada</i>	9. Información-opinión <i>Asesoramiento, detalle, explicación, información</i>	14. Empleos <i>Colocación, destino, empleo, encargo</i>
5. Psicológicos <i>Pena, satisfacción, susto, terror, tristeza, vergüenza</i>	10. Saludos, pésames, felicitaciones <i>Enhorabuena, pésame, saludo</i>	Otros <i>Forma, frío, sepultura, realce</i>

1. Acción corporal <i>Beso, abrazo, carcajada, gemido</i>	8. Estado <i>Cansancio, sordera, fatiga</i>	15. Movimiento (desplazamiento) <i>Paseo, fuga, garbeo, traslado</i>
2. Comunicación - Influencia <i>Reprimenda, sugerencia</i>	9. Exhibir - Emitir <i>Concierto, recital</i>	16. Movimiento (dirección) <i>Proa, reculada, adelantamiento</i>
3. Comunicación - Información <i>Datos, síntesis, estimación</i>	10. Golpear <i>Hostia, puñetazo, bofetada</i>	17. Movimiento (tiempo) <i>Aplazamiento, prisa, brío</i>
4. Cualidades <i>Autonomía, acidez, profundidad, vigor</i>	11. Instrumental (aplicar) <i>Barniz, laca</i>	18. Movimiento (espacio - modo) <i>Bote, estiba, ruedos, tumbos</i>
5. Cuidado - Ayuda <i>Asistencia, cobijo, escolta</i>	12. Instrumental (usar) <i>Pincelada, brochazo</i>	19. Producir <i>Fruto, flor, llama</i>
6. Emoción – Sentido - Sentimiento <i>Desánimo, celos, confianza, olor</i>	13. Lanzar <i>Lapo, balazo, chut, pase</i>	
7. Enfermar <i>Resfriado, gangrena, gripe, cagarria</i>	14. Lograr - Realizar <i>Golpe de estado, revancha,</i>	

Naturaleza de las CVS

Otros componentes

Casi siempre un determinante.

Dar el/los abrazo(s)

Dar un/unos abrazo(s)

Dar abrazos *Dar abrazo

Darse maña

Darse un baño = perfectivo
(terminado,
una vez)

Darse baños = imperfectivo
(bañarse)
(no terminado,
varias veces)

**Beneficios de un
adecuado aprendizaje
del léxico
(y de las CVS)**

**¿Cómo
integrarlas?**

**PCIC y el MCER no dan una
respuesta contundente y
adaptada**

Solución en torno a dos factores:

- Aprendizaje explícito e implícito**
- Adecuación al nivel**

Criterios generales

- **Cohesión media** (abrazo ↔ achuchón)
- **Frecuencia** (bofetada ↔ soplamocos)
↖ [muestra paradigmática]
- **Afinidad** (diagnóstico ↔ dijagnoza)
- **Nivel** (en relación a los contenidos)

niveles
iniciales

niveles
superiores

+



CVS
comunes y
neutras

cohesión media
adecuación al nivel
frecuencia
afinidad

CVS más inusuales,
de ámbito específico
o registro marcado

CRITERIOS GENERALES

CVS frecuentes,
muy productivas
o sin CV

muestra paradigmática
cohesión media
relación con los contenidos
productividad

CVS infrecuentes,
sin relación con los
contenidos o extrañas

+



aprendizaje
directo

aprendizaje
indirecto

NIVEL A	NIVEL B	NIVEL C	CRITERIOS PRINCIPALES
Dar un paseo	Dar una caminata	Dar un voltio	<i>Cohesión media Frecuencia General/ Coloquial</i>
Dar un consejo	Dar una recomendación	Dar guía	<i>Frecuencia Cohesión media</i>
Dar una opinión		Dar un parecer	<i>Frecuencia Cohesión media</i>

ROL DOCENTE

- Atender a las características del alumnado y sus necesidades**
- Tipo de curso**