

Var det du eller var det jag

(Traditional från Öland)

Arr: Kateřina Rašíková

The musical score consists of six staves of music, each starting with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature is 3/4 throughout. The lyrics are in Swedish and are repeated in each staff. The first staff starts at measure 1, the second at measure 5, the third at measure 9, the fourth at measure 17, the fifth at measure 25, and the sixth at measure 33. The lyrics describe a dance or social gathering.

Var det du el-ler var det jag, som gick i dans-en så bra? Var det du el-ler var det jag, som gick i dans-en så
Var det du el-ler var det jag, som gick i dans-en så bra? Var det du el-ler var det jag, som gick i dans-en så
bra? Vi su - per och vi rum-ler, vi dan - ser och vi tum-ler. Å kom, min vac-kra gos - se, gå i dans-en med
bra? Vi su - per och vi rum-ler, vi dan - ser och vi tum-ler. Å kom, min vac-kra gos - se, gå i dans-en med
mig. Vi su - per och vi rum-ler, vi dan - ser och vi tum-ler. Å kom, min vac-kra gos - se, gå i dans-en med
mig. Vi su - per och vi rum-ler, vi dan - er och vi tum-ler. Å kom, min vac-kra gos - se, gå i dans-en med
mig. Var det du el-ler var det jag, som gick i dans-en så bra? Var det du el-ler var det jag, som gick i dans-en så
mig. Var det, var det jag, som dans - en bra? Var det var det jag, som dans - en
bra? Vi su - per, vi dans - er. Å gos - se, gå med
bra? Vi su - per, vi dans - er. Å gos - se, gå med
mig. Vi su - per, vi dans - er. Å gos - se, gå med mig.