

Osnova přednášky

Literární věda a její metody, specifikum literární komparatistiky, genologie a areálových studií

(Problém vědecké tradice a návaznosti, podoba vědecké práce, způsob výkladu, časopisecká prezentace)

1) Ontologie a noetika literárněvědné práce

Bytí literárního artefaktu

Povaha literární vědy a její místo v systému věd

Předmět literárněvědného výzkumu

Společenské funkce umění a literatury

Metody literární vědy a tradice české literární vědy a její mezinárodní souvislosti

Filologická jednota v minulosti a úsilí o její novou obnovu dnes

Brněnská literární věda a slavistika: tradice a osobnosti

Kontextovost literárněvědného výzkumu

Cizí a mateřská filologie a literární věda

Vědecký a kulturní význam literární vědy

2) **Disciplinární orientace**

Literární komparatistika

Literární genologie

Areálová studia

Komparatistický, genologický a areálový aspekt literární vědy

3) **Geneze literárněvědné práce**

Umění psát literárněvědné dílo

Věda, umění, spekulace, vyváženost a krajní polohy, hypotézy a pokusy o teorie

Problém jazyka a terminologie

4) **Teoretické předpoklady**

Pohledy na slovesnost, literaturu, čtení, čtenářství, literatura jako specificky organizované sdělení

Autor – dílo – čtenář

Prostředí vzniku a recepce literárního díla

Čtení jako proces

Vytváření badatelské koncepce a její motivace

Induktivní a deduktivní postupy

Problém sekundární literatury

Vyváženost mezi návazností a původností

Otázka plagiátu a etika vědecké práce

5) Praktická aplikace

Četba a studium

Formulace zájmového tématu nebo tematického okruhu

Stanovení úkolu: na jakou otázku/otázky chci odpovědět

Postup práce

Nová četba pod zorným úhlem úkolu

Sekundární literatura

Volba metod v interakci s analýzou textu

Metodologická sebereflexe a korekce

Realizace literárněvědného výstupu aneb praxe literární vědy: vydavatelská praxe, vědecké časopisy