

Téma: Winckelmannův ideál krásy a Lessingova teorie plodných momentů

Datum: 22. 2. 2023

Literatura:

WINCKELMANN, Johann Joachim: *Dějiny umění starověku. Stati*. Praha, Odeon, 1986, s. 222 – 224, 273 – 274;

LESSING, Gotthold Ephreim: *Hamburská dramaturgie. Láokoón*. Praha, Odeon, 1980, s. 292 – 318;

Referáty:

Bednaříková, Nela

Bláhová, Jitka

Téma: Kantův podíl na zrodu formalismu a Herderův pokus o semiotiku umění

Datum: 29. 2. 2023

Literatura:

KANT, Immanuel. *Kritika soudnosti*. Praha, Odeon, 1975, s. 51 – 75, 122 – 126;

HERDER, Johann Gottfried: *Kalligona*, Bratislava, Tatran, 1987, s. 55-64, 126-138;

HANSLICK, Eduard: *O hudebním krásnu*. Praha, Supraphon, 1973, s. 41 – 76;

Referáty:

Červenková Markéta

Dvořáková Adéla

Dvořáková Markéta

Téma: Hegelova, Schopenhauerova a Nietzscheho filozofie umění

Datum: 1. 3. 2023

Literatura:

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: *Estetika I*. Praha, Odeon, 1966, s. 72-91.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Svět jako vůle a představa I*. Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 1997, s. 191-194.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Svět jako vůle a představa II*. Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 1997, s. 297-300.

NIETZSCHE, Friedrich: *Soumrak model/Duševní aristokratismus/O umění*. Praha, Československý spisovatel, 2009, s. 181-195.

Referáty:

Fedziukovich Veranika

Holubová Denisa

Hromadová Kateřina Anna

Huczalová Klára

Téma: Významová umělecká forma (Clive Bell, Susanne K. Langerová)

Datum: 8. 3. 2023

Literatura:

LANGEROVÁ, Susanne: *Kulturní význam umění*. In: *Iluminace* 1/1996, s. 82-87.

LANGEROVÁ, Susanne: *O významovosti v hudbe. Genéza umeleckého zmyslu*. SNEH, Bratislava 1998, s. 65-93.

Referáty:

Hudáková Mia

Kacířová Eliška

**Téma: Claude Lévi-Strauss a strukturální analýza uměleckého díla
Jan Mukařovský a estetická funkce
Datum: 15. 3. 2023**

Literatura:

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mýtus a význam*. Archa, Bratislava 1993, s. 47-56.
LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mythologica****: Nahý člověk*. Argo, Praha 2008, s. 615-622.
LÉVI-STRAUSS, Claude: *Myšlení přírodních národů*. Československý spisovatel, Praha 1971, s. 35-59.
MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Studie z poetiky*. Praha, Odeon, 1982, s. 93–136;
MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Studie z estetiky*. Praha, Odeon, 1966, s. 17–61, 65–88;

Referáty:

Kinclová Bára
Kocourová Tímea
Kopytova Alina
Kučerová Ada
Loucká Kateřina
Makalová Nikoleta

**Téma: Arthur C. Danto a svět umění
Datum: 22. 3. 2023**

Literatura:

DANTO, Arthur C.: *Zneužitie krásy*. Bratislava, Kalligram, 2008, s. 29-68.
DANTO, Arthur C.: *Svět umění*. Elektronická verze.

Referáty:

Matveeva Elizaveta
Melicharová Aneta
Michalová Veronika

**Téma: Estetika a anestetika
Datum: 29. 3. 2023**

Literatura:

Welsch, Wolfgang: *Estetické myslenie*. Bratislava, Archa, 1990, s. 9-58.

Referáty:

Muselíková Monika
Nosková Jana
Novák Michal