

# Pluralizace

Prezentaci vypracovaly Barbora Stenglová a Eliška Prokopová

# Obsah:

- Definice pojmu *pluralizace*
- Pluralizace podstatných jmen a jmenných frází
  - Pomocnými slovními druhy
  - Reduplikací
  - Zero marking
- Pluralizace zájmen
  - Číselná inkorporace
- Číslovky
- Slovesná pluralizace

1. Uved'te 4 způsoby morfologické pluralizace a ke každému způsobu doplňte jeden příklad v ČZJ
2. Analyzujte tyto tři znaky (POLICISTA, STOLEK, KOSTEL) a uveďte jaké mají fonologické vlastnosti a jak by byla tvořena pluralizace.
3. Jaké 3 strategie se používají při pluralizaci klasifikátorových konstrukcí?
4. U jakých skupin znaků se vyskytuje inkorporace číslovek?  
Uveď příklad ke každému.

# Exit Slip 4

# Co je to Pluralizace?

- *Plures = mnohost, četnost*
- Též množné číslo
- Varianta **gramatická kategorie čísla**, která označuje skutečnost, že se jedná o více než o jeden kus

Dva hlavní způsoby realizace:

- morfologické operace

- **Reduplikace**

- Prostá, s posunem, částečná, kompletní

- **Zero marking**

- Pomocné slovní druhy

- **Příslovce**

- **Číslovky**

# Podstatná jména

## Pluralizační strategie:

- Kvantifikátory
- Číslovky
- Zero marking
- Reduplikace (triplikace)
  - Prostá
  - S posunem
  - Částečná

I přesto, že většina ZJ užívá obdobnou sadu pluralizačních strategií, často se liší morfologického procesem vedoucím k finálnímu gramatickému tvaru

# Fonologické vlastnosti substantiv

- Laterální
- Midsagittální

POZICE	POHYB	TYP POHYBU	ZPŮSOB PLURALIZACE
Body-anchored	Complex	/	Zero marking
		/	
Non-body-anchored	simple	Midsagittální	Reduplikace prostá
		Laterální	Reduplikace posunová

- Body-anchored
- Non-body-anchored
- Simple movement
- Complex movement
  - *Opakovaný*
  - *Krouživý*
  - *Střídavý*

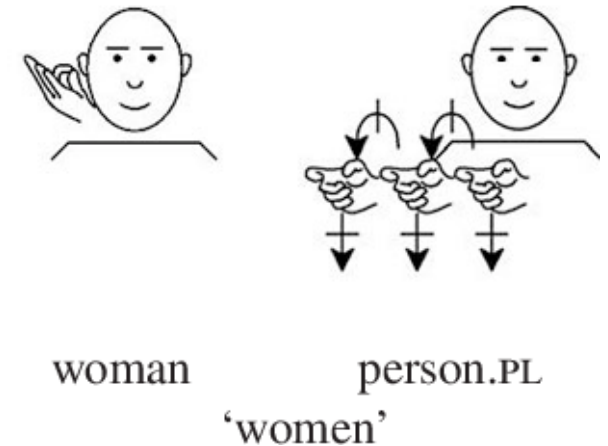
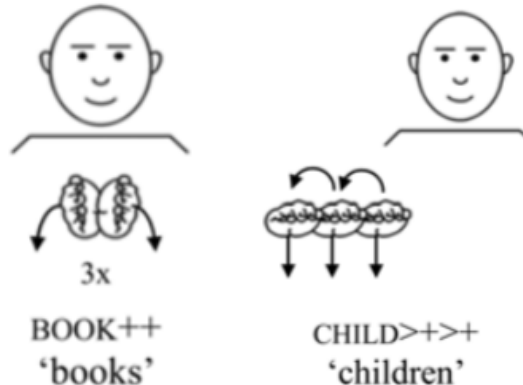
# Reduplikace

## Prostá

- Midsagittální substantiva s repetitivním pohybem na jednom místě
- KNIHA, VĚTA, KVĚTINA

## S posunem

- Laterální PJ se znakem opakovan při pohybu od těla
- Kompletní
- Částečná
- *POSTEL, DĚTI,*



Výjimka u body-anchored a complex movement substantiv označujících osoby (DOKTOR, ŽENA, UČITEL), ty jsou při pluralizaci značeny KLF, který je non-body-anchored se simple movementem, tedy se reduplikuje s posunem.

Reduplikace se spíš objevuje v prozodicky prominentních pozicích – na koncích vět a u **fokusu**.  
Steinbach (2012)  
Plau and Steinbach (2000)

# Zero marking

- *Nulový morfém, neviditelná pluralizace*
- Využívá se v situacích, kdy není reduplikace gramaticky přijatelná
  - Body anchored
  - Complex movement



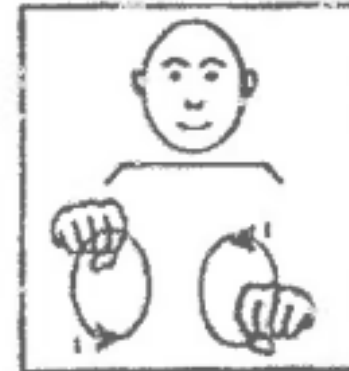
APPLE (S)



APPLE (P)



BICYCLE (S)



BICYCLE (P)



# Substantiva v zahraničních ZJ

**BLS** – Britský ZJ – zapadá do zde popsaných strategií

**NGT** – Nizozemský ZJ – Prostá reduplikace některých body-anchored substantiv GLASSES, MEN

**ÖGS** – Rakouský ZJ – některé znaky s paralelním pohybem vzhůru (1h pluralizovány obouručním střídavým pohybem)

**VGT** – Vlámský ZJ – duál jednoručních znaků vyjádřen znakováním obouručně

**LIS** – Italský ZJ – Body-anchored nouns pluralizovány opakovanými pohyby hlavou a pokývnutím

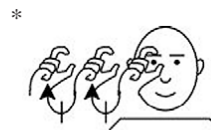
**IPSL** – Indonéský ZJ – nepoužívá reduplikaci

**TID** – Turecký ZJ – nepoužívá reduplikaci



'glasses(PL)'

(a)



'glasses(PL)'

(b)



3× short movement  
'glasses(PL)'

(c)

Figure 8. Pluralization of a B-noun



'men'

(b)

## ASL – Americký ZJ

- jednoruční znaky s tváří jako místem artikulace tvoří plurál střídavým opakováním znaku na obou tvářích – ONION, APPLE
- znaky se sekundárním pohybem nevyužívají k pluralizaci reduplikací, pouze prodlouží a zintenzivní sekundární pohyb
- znaky mající kontakt s tělem, nebo měnící orientaci pluralizují reduplikací s přidaným horizontálním obloukovým pohybem
- také některé znaky s opakovaným komplexním pohybem vyjadřují mnohost horizontálním obloukovým pohybem bez využití reduplikační operace.

WILBUR, Ronnie (1987) *American Sign Language: Linguistic and Applied Dimensions*.  
Boston: Little, Brown & Co.

# Jmenná pluralizace

- Jmenná fráze je zásadní pro gramatickou správnost vlastností substantiv jakými jsou například osoba, číslo a pád
  - *proto, za účelem shody, ovlivňují některé pluralizační operace nejen podstatná jména, ale celé jmenné fráze obsahující např. determinátory a přídavná jména.*
- ZJ značí pluralizaci celé fráze buďto jednorázovým, nebo opakovaným použitím množitele
  - *u jednorázového množitele se nejčastěji jedná o číslovky a příslovce, kdy PJ není v číselné shodě s množitelem*
    - *pokud je ve frázi přítomna číslovka či ,*
    - *pokud pluralizované PJ má přiřazené ,*  
*nereduplikuje se, i kdyby splňovalo fonologické vlastnosti*

a. \* MANY CHILD>+>+  
'many children'

a'. MANY CHILD  
'many children'

b. \* FIVE BOOK + +  
'five books'

b'. FIVE BOOK  
'five books'

c. \* CHILD>+>+ TALL>+>+  
'tall children'

c'. CHILD>+>+ TALL  
'tall children'

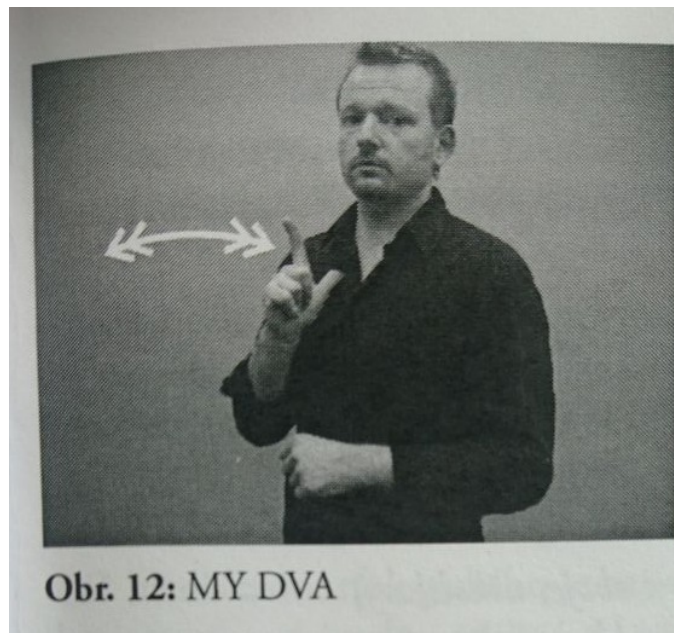
# Pluralizace zájmen

- modifikace pohybu nebo opakování zájmena
- morfologie mluvených i znakových jazyků: osoba a číslo
- mluvené jazyky - přesné odlišné formy (ty, my, oni)
- znakové jazyky - znakovací prostor (R-loci)
- počet natažených prstů podle počtu referentů, v některých jazycích až devět

# Pluralizace zájmen

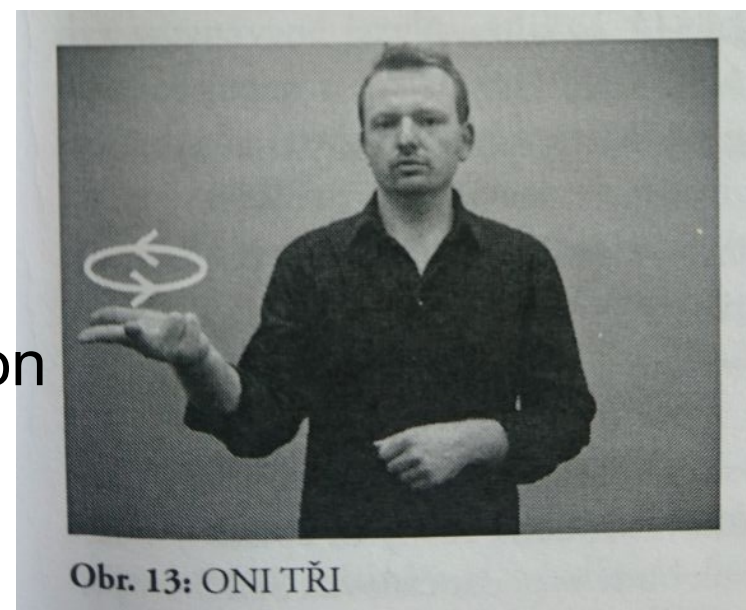
- znakové jazyky nejčastěji rozlišují:
  - **singulár** – ukazovák na referenta
  - **duál** – kývání (x kruhový pohyb u inkorporace); MY DVA, ONI DVA
  - **distributivní (exhaustive) plurál** – opakované ukazování (krátký pohyb) mapované na dlouhý posun; TO TO TO
  - **kolektivní plurál** – rozmáchlý pohyb v prostoru asociovaném s referentem

# Kývavý X krouživý pohyb v zájmenech



First Person

Non-First Person



# Číselná inkorporace

## Zájmena

- malý kruhový pohyb
- R-locus
- nejčastěji inkorporace končí na pěti (ONI+5), artikulace blokována specifickým ref. místem (R-loci)

místo a pohyb ze základního znaku

+

tvar ruky inkorporované číslovky

## Časové údaje

- nejčastěji až do deseti (DESET+HODIN)
- jednodušší na artikulaci oběma rukama (bez R-loci)



Servusová (2008)

# Číslovky

- Fyzický počet artikulátorů (10 prstů)
- 10 vždy hraniční číslo, ale existují varianty:
  - DGS, ČZJ – do pěti jedna ruka, potom se do desíti přidá pětka na pasivní ruce; 5 tvarů
  - ASL – jednoruční až do deseti, změna artikulace v pěti (kontakt s palcem); 10 tvarů
- které prsty jsou natažené se liší podle jazyků:
  - 1 – jeden natažený prst; palec/ukazovák <https://media.spreadthesign.com/video/mp4/4/469106.mp4>
  - 2 – palec+ukazovák / ukazovák+prostředník <https://media.spreadthesign.com/video/mp4/13/51497.mp4>
  - ... <https://media.spreadthesign.com/video/mp4/4/469094.mp4>  
<https://media.spreadthesign.com/video/mp4/13/243888.mp4>  
<https://media.spreadthesign.com/video/mp4/6/206197.mp4>



# Číslovky

- číslovky 1-10 jsou základ, od kterého se odvozuje forma vyšších čísel – každá desítka má vlastní formu STO, TISÍC
- různé strategie pro tvorbu komplexních číslovek ze základních
  - kombinace forem ČZJ (STO TISÍC)
  - řetězec cifer ASL (124 = ONE + TWO + FOUR), DGS (26 = SECHS + ZWEI; dodržuje opačné pořadí)
  - speciální čísla – opakující se cifry (22, 44) <https://media.spreadthesign.com/video/mp4/4/470198.mp4>  
<https://media.spreadthesign.com/video/mp4/13/363574.mp4>

# Slovesná pluralizace – shodová slovesa

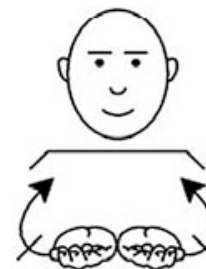
- příbuzná s nominalizací = stejné strategie jako zájmena
- shoda s referenčními místy podle argumentu
- distributivní plurál
  - typicky násobná reduplikace po obloukovém pohybu před tělem (ROZHLÁSIT)
  - jednoruční znaky – může být pluralizováno oběma rukama (CESTOVAT, NAKUPOVAT)
- kolektivní plurál
  - rozmáchlý pohyb přes lokace určené R-loci (plynulý pohyb bez reduplikace) (UKÁZAT)

<https://edit.dictio.info/cs/translate/czj/text/d%C3%A1t/czj-2536>

<https://edit.dictio.info/cs/translate/czj/text/d%C3%A1t/czj-576>

# Slovesná pluralizace – klasifikátorové konstrukce

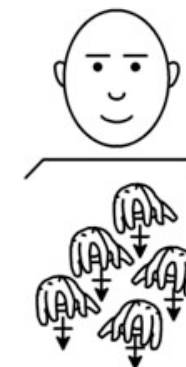
- počet + reálná prostorová situace umístění referentů (sémantická funkce)
- klasifikátorové tvary ruky + sloveso pohybu nebo umístění (+ modifikace)
- mohou být kombinovány s číslovkami PĚT AUTO KLF(5x)
- počet reduplikací neomezen – modifikace podle přesného počtu
- Prostorová modifikace: přímo (KNIHY), přímo + plynule (KOLA), náhodně (KVĚTINY)



bowl



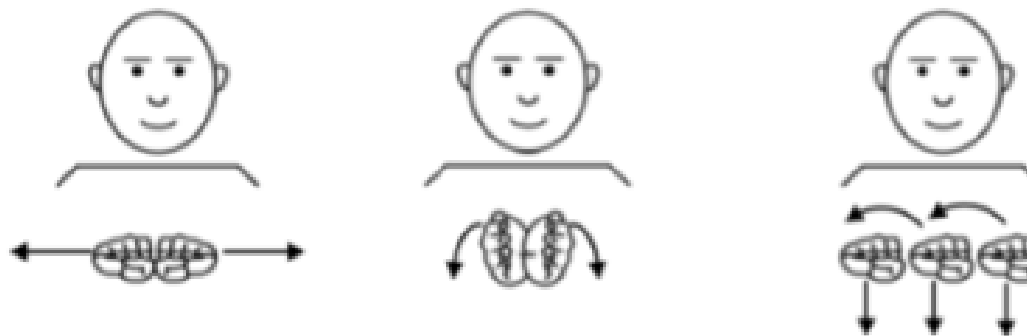
apple



CL<sub>round</sub>.PL

'There are (lots of) apples in the bowl.'

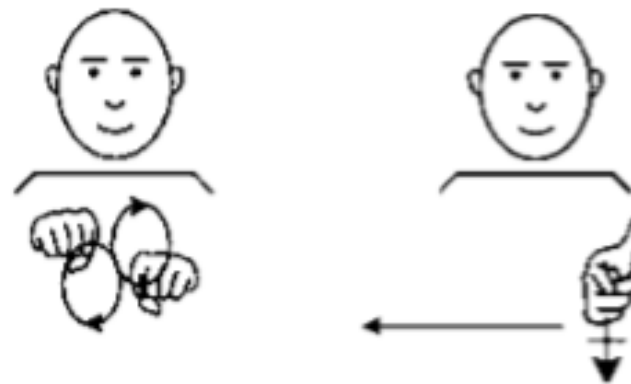
# umístění v rovině



STŮL KNIHA

umístění + KLF

= Knihy leží vedle sebe na stole.



KOLO

KLF +

posun

= Neurčitý počet kol stojí v řadě.

# Srovnání znakových a mluvených jazyků

- duál v mluvených jazycích vzácný
- některé mluvené jazyky – reduplikace (orang – orangorang) i zero marking (AJ sheep - sheep pl.)
- mluvené jazyky často používají:
  - afixaci (klíč – klíč-**e**)
  - změny na kmeni (goose – **geese**)
  - vícenásobný plurál (mein-**e** **zwei** alt-**en** Auto-**s**)
- znakové jazyky mají, na rozdíl od mluvených, tendenci k hyperdeterminaci (opakování určení plurálu)

# Shrnutí: pluralizace v ČZJ

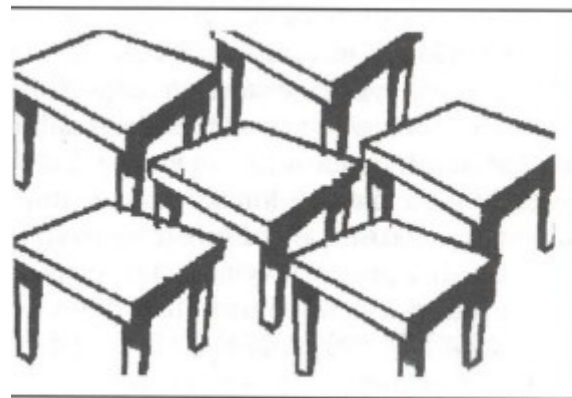
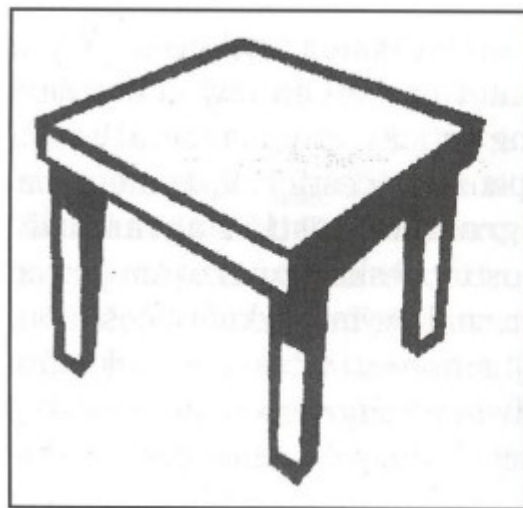
# Reduplikace s posunem

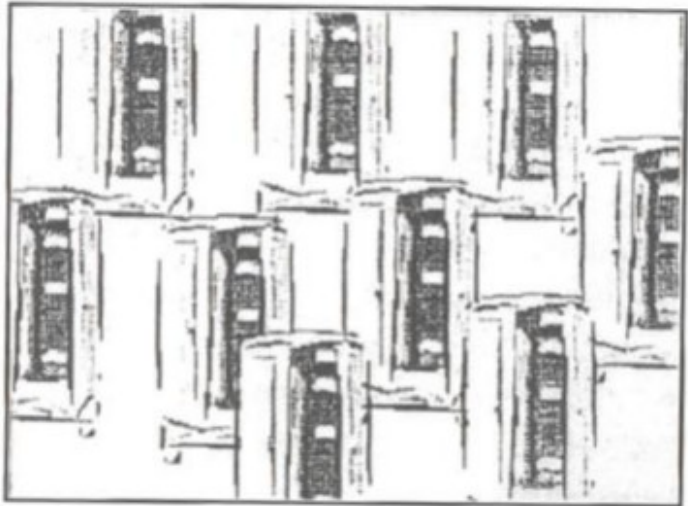
ČZ Lu reduplikace s posunem využívá i jiných směrů, než jen základního laterálního doprava

a) doprava od těla  
POSTEL, OSOBY,  
SKŘÍŇ

b) dopředu od těla  
PŘECHOD, STŮL

c) dolů  
SLOVO



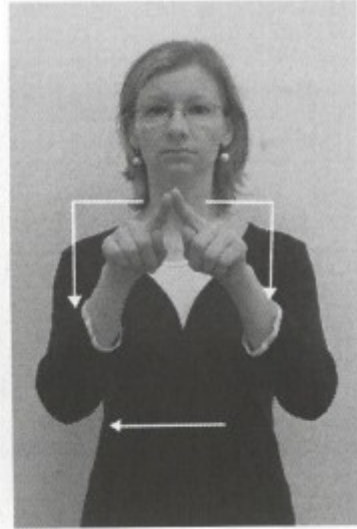
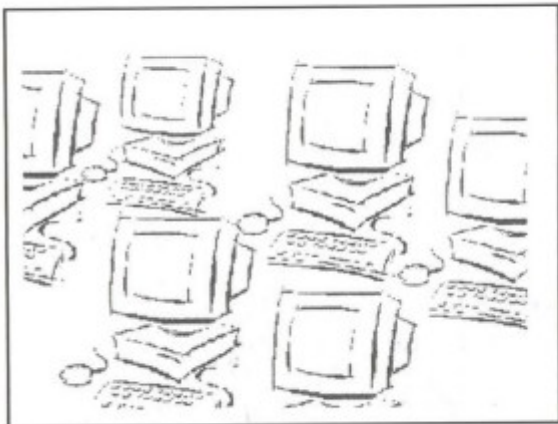


Macurová and Zbořilová (2018)





# Částečná reduplikace

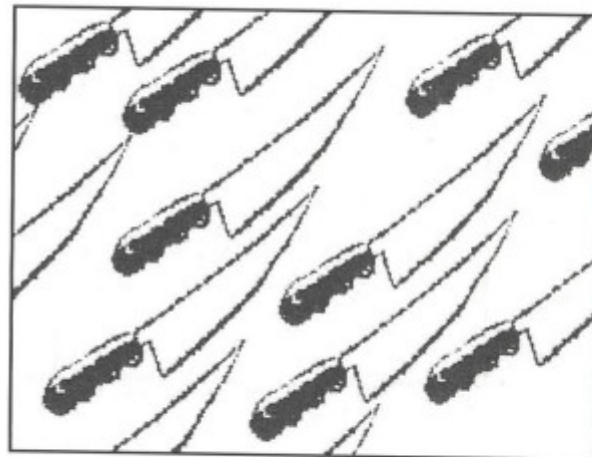
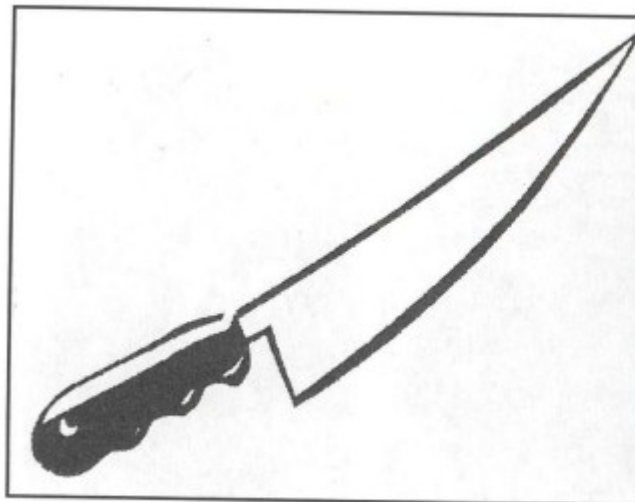


# Zero marking



"Opakování artikulace znaku bez posunu s využitím nemanuálního komponentu - nafouklé pravé tváře"  
(Macurová and Zbořilová, 2018)

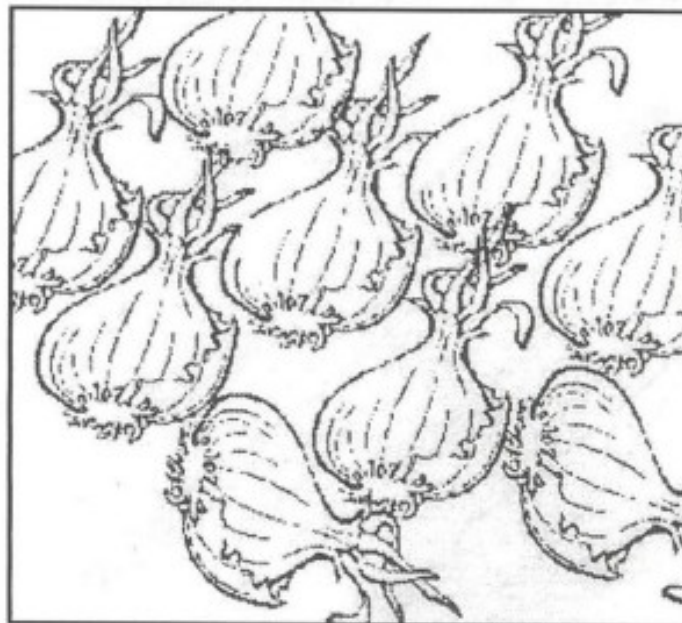
# Užití neurčitého kvantifikátoru před PJ

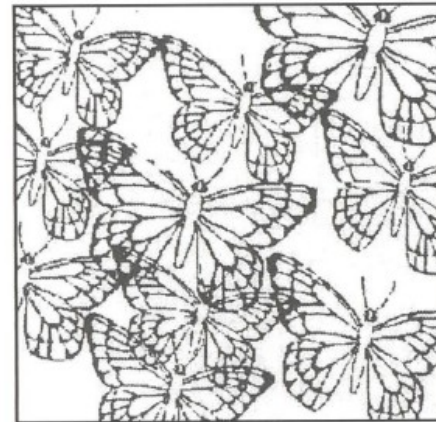
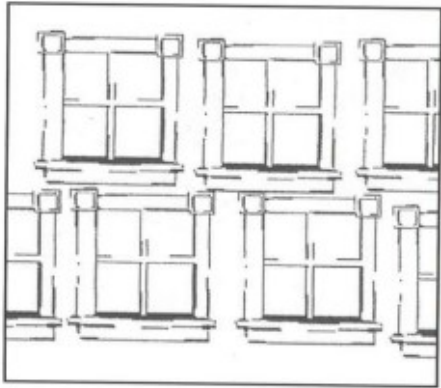
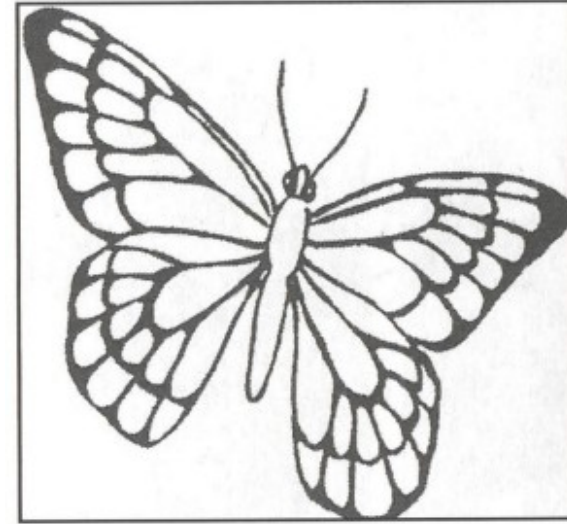
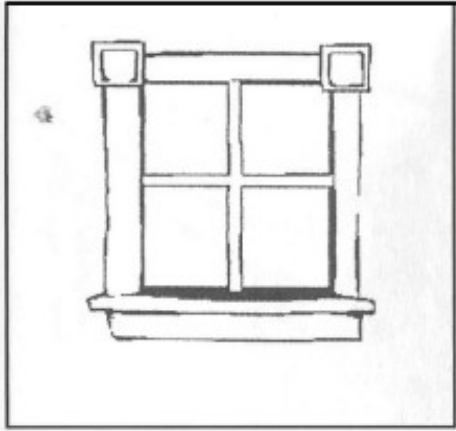


# Přidání SPC a KLF

a) **příznakově** - se zřetele na uspořádání předmětů

b) **nepříznakově** - bez zřetele na uspořádání předmětů





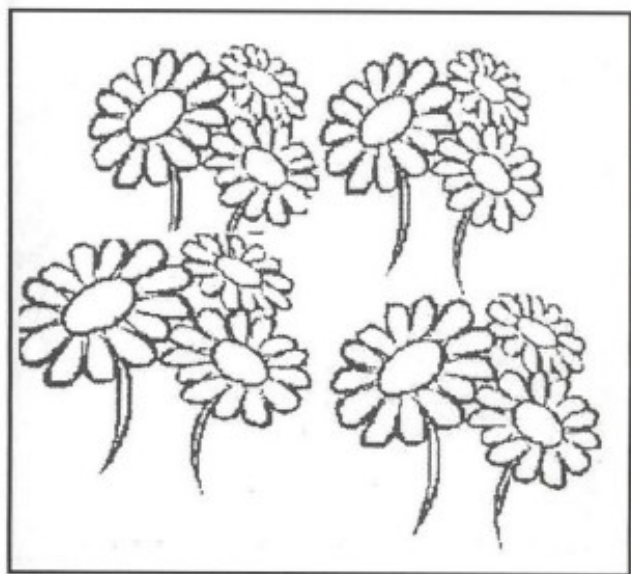
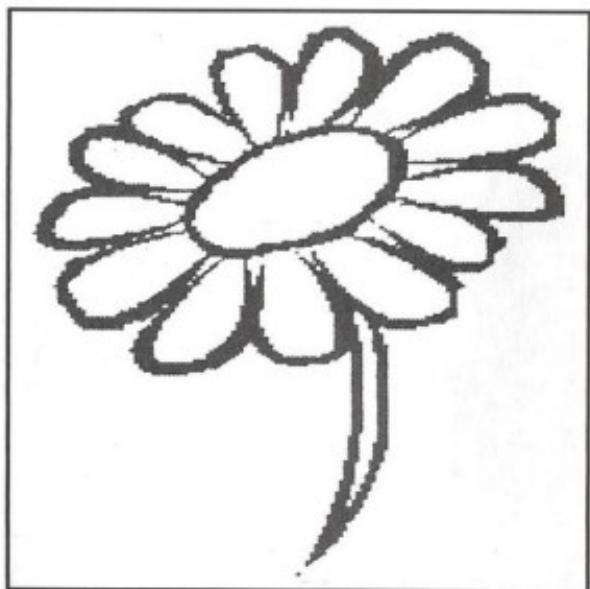


## UŽITÍ KVANTIFIKÁTORU

Obvykle v pozici před PJ,  
může se ale vyskytovat  
oboustranně

10 KOLÁČ

10 KOLÁČ 10



# náhodné prostorové rozmístění

1. Uved'te 4 způsoby morfologické pluralizace a ke každému způsobu doplňte jeden příklad v ČZJ
2. Analyzujte tyto tři znaky (POLICISTA, STOLEK, KOSTEL) a uveďte jaké mají fonologické vlastnosti a jak by byla tvořena pluralizace.
3. Jaké 3 strategie se používají při pluralizaci klasifikátorových konstrukcí?
4. U jakých skupin znaků se vyskytuje inkorporace číslovek?  
Uveď příklad ke každému.

# Exit Slip 4



# ZDROJE

- MACUROVÁ, A., & Zbořilová, R. (2018). *Jazyky v komunikaci neslyšících*. Charles University in Prague, Karolinum Press..
- SERVUSOVÁ, J. (2008). *Kontrastivní lingvistika-český jazyk x český znakový jazyk*. Česká komora tlumočnicků znakového jazyka.
- PFAU, R., & Steinbach, M. (2006). *Pluralization in sign and in speech: A cross-modal typological study*.
- STEINBACH, M. (2012). 6. Plurality. In R. Pfau, M. Steinbach & B. Woll (Ed.), *Sign Language: An International Handbook* (pp. 112-136). Berlin, Boston: De Gruyter Mouton
- ZWITSERLOOD, Inge & Nijhof, S.. (1999). *Pluralization in Sign Language of the Netherlands* (NGT).

# POUŽITÉ SLOVNÍKY

MASARYK UNIVERSITY. (n.d.). Multilingual dictionary focused on sign languages. *Dictio*. Retrieved April 5, 2023, from <https://www.dictio.info/>

©2018 European Sign Language Center. (n.d.) *SpreadTheSign*. Retrieved April 5, 2023, from <https://www.spreadthesign.com/>