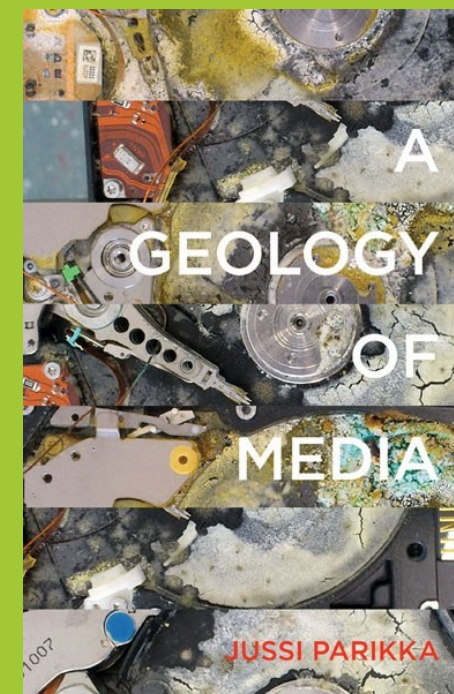


A large, chaotic pile of electronic waste (e-waste) is shown. The waste includes numerous old computer monitors, keyboards, and various electronic components. The items are scattered across the ground, with some in cardboard boxes and others in plastic bags. The colors are mostly muted, with some brighter colors like yellow and red. The overall scene is one of a large-scale disposal of old technology.

Geologie médií

Jussi Parikka

- Autor knižní trilogie:
- Digital Contagions: A Media Archaeology of Computer Viruses (2007)
- Insect Media: An Archaeology of Animals and Technology (2010)
- Geology of Media (2015)
- Hlavní téma – vztah mezi přírodou a technologiemi - pojem medianatures



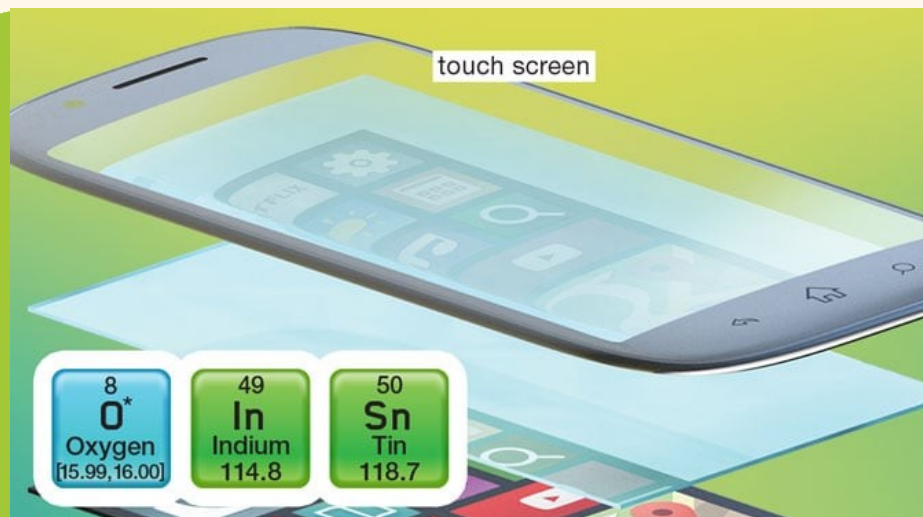
Geologie médií

- Obrat k materialitě médií (německá teorie médií)
- Dvě důležité otázky týkající se materiality médií:
 - Z čeho jsou technologie vyrobeny?
 - Čím se stanou, když se přestanou používat?
- Průzkum ekologických kontextů médií

Geologie médií

- geologie – spojena jak s rozsáhlými geofyzikálními životními světy, tak s technologickými výpočetními světy přenosu a ukládání dat
- „namísto rádia bychom měli přemýšlet o součástkách a materiálech, které jej umožňují; namísto sítí se musíme zaměřovat na to, jaký význam pro ně má měď nebo optické vlákno; namísto toho, abychom souhrnně mluvili o „digitálních médiích“, musíme je rozebrat a mít na paměti, že také geologická časová měřítka zásadně přispívají k významné úloze, již dnes digitální média v našem životě hrají, ať jde o naše vědecké, společenské nebo ekonomické zájmy.“ (s.19)

Příklad – z jakých prvků se skládá mobilní telefon



- https://www.ifixit.com/Device/iPhone_14
- <https://www.fairphone.com/en/impact/fair-materials/>

Geologie médií

- Co bude zkoumat teoretik médií, který se stane geologem:
 - a) hluboké časy a hluboká místa médií
 - b) estetické diskurzy a praktiky (geologické mediální umění)
 - c) vzájemné interakce mezi geologií, politikou a technikou
- Přístup k času – hlubinný čas (odlišné, mnohem rozsáhlejší časové měřítko)

Antropocén (Antroboscén)

- odkazuje k masivním změnám, které do celého životního prostředí vnesla existence lidí a jejich praktiky a technologie
- Počátek tohoto období v 18. či 19. století
- zaměřen zejména na působení fosilních paliv na životní prostředí
- technika do značné míry utváří toto nové geologické období

Antropocén (Antrobscén)

- Umělecká díla, která jsou inspirována tímto myšlenkovým proudem
- Emissaries – Ian Cheng (2017) -
<https://www.moma.org/calendar/exhibitions/3656>
- San Andreas Deer Cam - Ben Watanabe (2016) -
<https://www.rockpapershotgun.com/gta-5-deer-livestream>
- Everything - David O'Reilly (2017) -
<https://www.davidoreilly.com/everything>

Psychogeofyzika

- inspirována psychogeografií – umělecká praxe (autorem Guy Debord, člen situacionistů)
- Pohyb městem:

Po dobu *dérive* jedna nebo více osob na určitou dobu odloží svoje vztahy, práci i odpočinkové aktivity a jiné obvyklé motivy pro pohyb a nechají se volně unášet na základě přitažlivosti terénu a bodů zájmu v něm“ (Debord 1958).⁸⁸

- Nové objevování městského prostoru

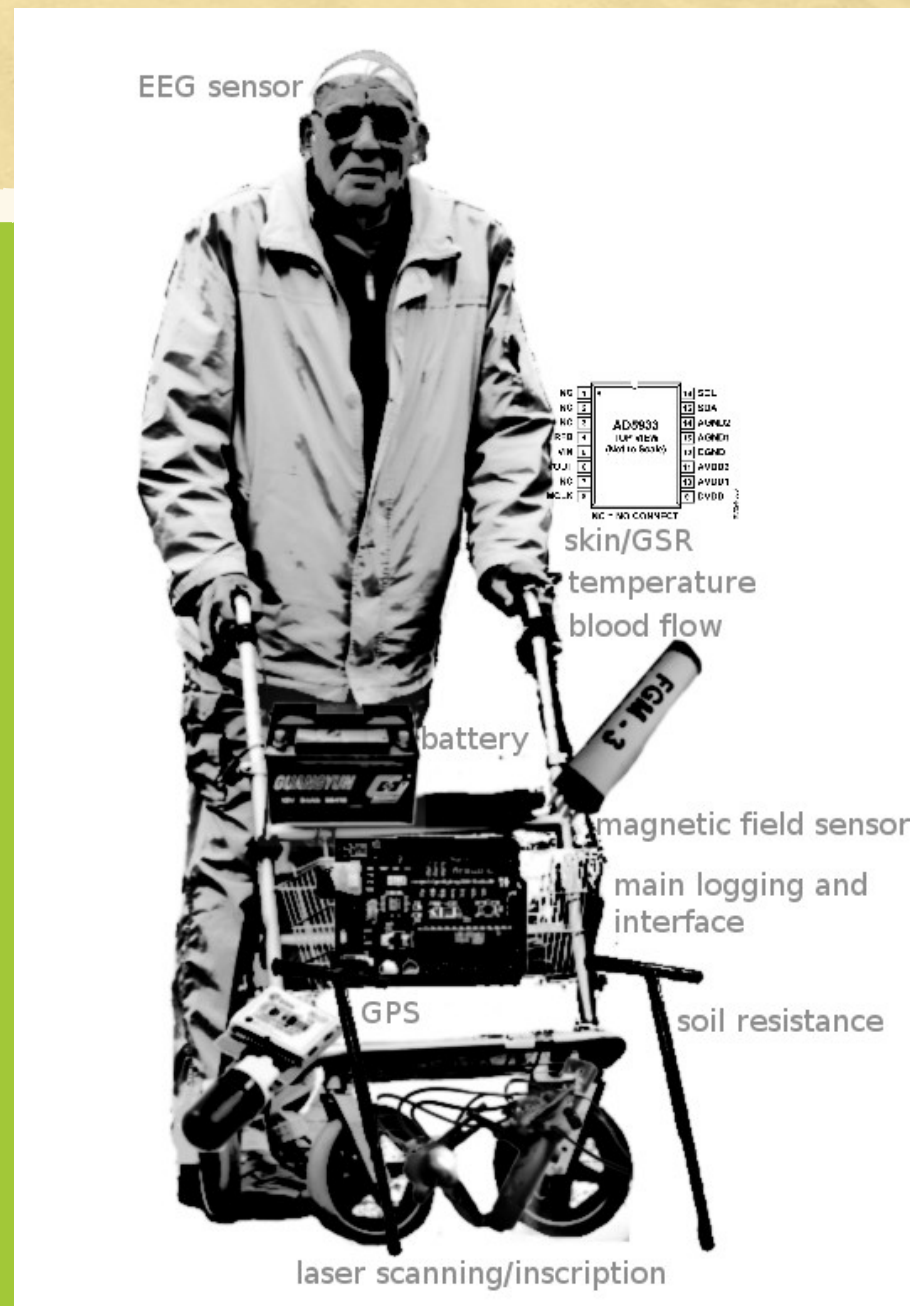
Psychogeofyzika

- Psychogeofyzika - nevystačíme s úzkým zaměřením na městskou sféru, musíme svůj záběr rozšířit na oblast geofyziky a politiky
- nutnost pohledu z mimolidské perspektivy – zvířata, neživé objekty
- Příklad: kniha *Od severu hora – Od jihu jezero – Od západu cesty – Od východu řeka* (László Krasznahorkai)



Psychogeofyzika

- Londýnský psychogeofyzikální summit (2010)
- manifest vydaný v časopise Mute (2010) – autorem London Psychogeophysics Summit Collective - <https://www.metamute.org/community/your-posts/what-psychogeophysics>
- psychogeofyzika mapuje kontinuum mezi biologickou, neorganickou a sociální sférou



Psychogeofyzika – umělecká tvorba

- Průzkum obrazů a a zvuků mimolidského světa
- Vatnajokull (the sound of) | Katie Paterson (2007-2008) - <https://vimeo.com/668282902>
- Earthquake Sounds - Floriana Dombois (1999) - <https://www.youtube.com/watch?v=3PJxUPvzgOo>
- Michal Kindernay - projekt Imagosféra (2012–2014) -

Psychogeofyzika – umělecká tvorba



Psychogeofyzika – umělecká tvorba

- Projekt Crystal World - Jonathan Kemp and Martin Howse



The Crystal World

Psychogeofyzika – umělecká tvorba

Earthcodes (2014) - Martin Howse



Psychogeofyzika – umělecká tvorba

Collapse OS (2019) - Virgil Dupras - <https://www.publishox.com/rhizom/collapse-os-bootstrapping-post-collapse-technology-xdjknq>



