**JOINME (podzim 2022) – sylabus předmětu**

Journal of Interactive Media (JOINME) je recenzovaný, veřejně přístupný online žurnál, který se zaměřuje na soustavné rozvíjení interdisciplinární debaty o roli digitálních médií v současné kultuře, přiblížení nových trendů jejich analýzy a prezentaci komplexních výzkumů digitálních objektů, procesů i praxí.

<http://www.joinme-muni.cz/>

**Náplň předmětu**

Tvorba textů pro časopis JOINME (analýz, recenzí).

# Průběh semestru

1. **hodina – základní informace o kurzu (23.2.2023) – výuka probíhá online**

**Úkol** – Rozdělení do skupin – studenti se zapisují do jedné ze seminárních skupin předmětu v informačním systému (analýza novomediálního díla nebo recenze): **(deadline 2.3)**:

 **První skupina TIM\_BMK\_02/01** – Analýza novomediálního díla (může se jednat o video, interaktivní instalaci, bioart, software, hardware, robotické dílo, sound art, digitální grafiku, virtuální realitu, glitch art, net art, 3d tisk apod.). Tuto skupinu vede Adam Franc.

 **Druhá skupina TIM\_BMK\_02/02** – Recenze (výstavy, knihy, filmu, počítačové hry) – podmínkou je téma nových médií. Tuto skupinu vede Luisa Pavlíková.

**Zároveň je třeba zapsat se ke konkrétnímu zvolenému úkolu v tomto sdíleném dokumentu**:

<https://docs.google.com/document/d/1aBSrWXknKZwgQn6yO_PoOkHH6Fgnuw6r/edit?usp=sharing&ouid=104142395471742472458&rtpof=true&sd=true>

Studenti z každé skupiny budou plnit dílčí úkoly, jež se vztahují ke konkrétnímu typu textu. Tyto dílčí úkoly jsou zadávány v průběhu semestru.

Když se zapíšete do konkrétní seminární skupiny, budete automaticky zapsáni také do příslušné skupiny v MS Teams. Poté vám budou chodit pozvánky na online výuku.

1. **hodina – Jak napsat analýzu novomediálního díla** – **přednáška pro první skupinu studentů** + konzultace témat textů **(23.3.2023)**

**Úkol** – zaslat na email **(416271@mail.muni.cz)** stručný popis novomediálního díla (nebo skupiny děl), jehož analýze se chcete ve svém textu věnovat (**deadline 19.3.2023**)

**Jak napsat recenzi** – **přednáška pro druhou skupinu** + konzultace témat recenzí **(23.3.2022)**

**Úkol** – zaslat na email **(luisa.pavlikova@mail.muni.cz)** téma vaší recenze + připravit si s sebou na seminář odbornou recenzi dle vlastního výběru a vyznačit v ní pasáže pro tento žánr typické. (**deadline 19.3.2023**).

1. **hodina – Konzultace zaslaných úkolů** – (**20.4.2023**):

**Zadání úkolů**:

* 1. Analýza novomediálního díla – vložit plán textu (bodová osnova, zvolený interpretační přístup, literatura) do příslušné odevzdávárny (**deadline 16.4.2023**)
	2. Recenze – odevzdání 1 NS textu do odevzdávárny v ISu **(deadline 9.4.2023)** a do **16. 4. 2023** vypracovat dva anonymní posudky na práce svých kolegů
1. **Hodina – Konzultace zaslaných úkolů** – (**18.5.2023**):

 **Zadání úkolů:**

1. Analýza novomed. díla – odevzdání úvodní části analýzy do příslušné odevzdávárny **(min. rozsah 2 normostrany)** **(deadline 14.5.2023)**
2. Recenze – odevzdání přepisu zadaného textu do příslušné odevzdávárny (**deadline 14.5.2023**)

# Termíny odevzdání první verze textů

Analýza novomed. díla **-** **min. rozsah 4 normostrany (deadline 11.6.2023)**

Recenze **–** **min. rozsah 4 normostrany (deadline 11.6.2023)**

# Způsob ukončení předmětu

Každý student dostane hodnocení za splnění jednoho úkolu souvisejícího s tvorbou časopisu JOINME (analýza novomediálního díla nebo recenze).

**Docházka**

# Povinná účast: 75 %

# Doporučená literatura

BARTHES, Roland. Kritika a pravda. *Česká literatura*, roč. 16, č. 1 (1968), s. 72-103.

ČERNÝ, Václav. *Co je kritika, co není a k čemu je na světě*. Brno: Blok, 1968

HÁJEK, Václav. Osud opravdového kritika. Masová média, populární kultura a válka kritiky. In: *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny*. Praha: Vědecko-výzkumné pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze, 2009, 6-7, s. 144-153.

ŠANDEROVÁ, Jadwiga. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009.