

## **Sound Studies II – jaro 2023 – témata pro závěrečný esej:**

**a/ Zvuková instalace jako moderní intermedium**

**b/ Grafická partitura jako moderní intermedium**

### **Doporučená literatura:**

FRANK, Jakub – CHALUPOVÁ, Anežka (eds.): Místa chvění: Zvuk jako médium. 8smička, Humpolec, 2023.

HLAVÁČKOVÁ, Jitka – VOJTĚCHOVSKÝ, Miloš (eds.): Zvuky, kódy, obrazy. ArtMap, Praha, 2020.

LaBELLE, Brandon: Background Noise. Perspectives on Sound Art. Continuum, New York/Londýn, 2006.

Přednáška Petra Vrby – podklady jsou v učebních materiálech v IS-u.

### **Rozsah:**

cca 5000 znaků

### **Termín a způsob odevzdání eseje:**

23. červen 2023;

e-mailem na adresu: 114731@mail.muni.cz