

Tvorba bibliografických záznamů

Citování pramenů

Pro citování dokumentů v ČR platí:

ČSN ISO 690 (01 0197)

**Informace a dokumentace - Pravidla pro
bibliografické odkazy a citace informačních
zdrojů**

Novelizace z roku 2022 (původní text z roku 1996)
normy, která je národní variantou mezinárodně přijaté
normy: Documentation – Content, Form and Structure
(ISO 690).

- Norma je určena autorům a redaktorům pro užívání na
zpracovávání citací publikovaných dokumentů pro
bibliografie a pro formulaci odkazů v textu.

<https://citace.zcu.cz/>

<https://citace.fsv.cuni.cz/CITFSV-13.html>

Výklad ČSN ISO 690:2022 (01 0197)

Bibliografické citace

účinná od 1. prosince 2022

Interpretace nové verze normy od autorů Blanka Farkašová, Tereza Garamszegi, Linda Jansová, Lukáš Konečný, Martin Krčál, Markéta Kytnerová, Kateřina Matyáščíková, Michaela Morysková.

Cílem tohoto dokumentu je podat jednotný a srozumitelný výklad normy, v němž jsou sporné body vyřešeny dohodou odborníků. Dokument vznikl pod záštitou Citace.com. Dokument bude dále rozvíjen.

Základné pojmy

- **Citát** (angl. – quotation)
- **Citace** (angl. – citation)
- **Citování**

2 platné zásady při tvorbě citace

- odkaz musí **přesně identifikovat pramen**, aby jej bylo možno bez problémů opět vyhledat
- odkaz musí být formalizovaný pro lehkou orientaci v něm, tzn. **pořadí údajů je závazné**

- *Za každým bibliografickým údajem musí být tečka.*
- *Bibl. údaje řadíme abecedně a chronologicky.*
- *V citaci v textu je zvykem uvádět max. 3 spoluautory, pokud je autorů více, je nutné uvést zkratku **aj.**, anebo **et al.** anebo **a kol.***

latinská zkratka et. al. - "et alii", odpovídající českému „a kol. - a kolektiv“ (uváděno hlavně ve výčtu autorů u anglicky psané literatury)

AH: pokyny pro autory článků:

<https://journals.phil.muni.cz/archaeologia-historica/about/submissions>

AR: roč. L, rok 1998, s. 336-338

<https://archeologickerozhledy.cz/index.php/ar/authguid>

Podle státní normy: ISO 690

- **Monografia:**

Tvůrce. *Název publikace*. **Vedlejší názvy**. Vydání. **Další tvůrce**. Místo: nakladatel, rok. **Počet stran**. Edice, číslo edice. ISBN. DOI.

MACHÁČEK, Jiří, Petr DRESLER, Renáta PŘICHYSTALOVÁ a Vladimír SLÁDEK. *Břeclav - Pohansko VII. Kostelní pohřebiště na Severovýchodním předhradí*. Vydání první. Brno: Masarykova univerzita, 2016. 506 s. Spisy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity ; 455. ISBN 978-80-210-8455-1. doi:10.5817/CZ.MUNI.M210-8455-2016.

Príklad citačnej normy pre AR

(Citácie sú poväčšinou vymyslené.)

X, Y. RRRR: Název díla. Místo vydání: Vydavatelství.

Havlík, L. E. 1992: *Kronika o Velké Moravě*. Brno: MuniPress.

- Monografie s vícero autory:

Vencl, S. – Wick, K. 1978: Příprava ilustrací pro archeologické publikace. Praha – Brno: MuniPress.

Vencl, S. – Wick, K. et al. 1978: Příprava ilustrací pro archeologické publikace. Praha – Brno: MuniPress.

- Monografie s vícero autory a se složeným příjmením:

Zápotocká Steklá, M. – Zápotocký, M. 1987: Neolit a eneolit v Čechách. Praha: Academia.

- Editované monografie; sborníky:

Izer, Z. ed. 1999: Humor do kapsy. Brno: MuniPress.

*Izer, Z. Hrsg. 1999: Archäologie. München: Darkness.
edd.*

Izer, Z. – Mládek, I. eds. 1987: Humor do levé i pravé kapsy. Brno: MuniPress.

*Zápotocká Steklá, M. – Zápotocký, M. eds. 1987:
Neolit a eneolit v Čechách. Praha: Academia.*

- Studie v monografických řadách:

Podborský, V. 1998: Meče na Moravě v době bronzové. Prähistorische Bronzefunde IV,7. Stuttgart: Alpro.

Anebo

Podborský, V. 1998: Meče na Moravě v době bronzové. PBF IV,7. Stuttgart: Alpro.

- Článek v časopise

Tvůrce. Název článku. *Název časopisu*. **Vedlejší názvy**. **Místo:** **nakladatel**, rok, číslování, strany. ISSN. DOI.

KALOVÁ, Kateřina, Renáta PŘICHYSTALOVÁ, Kateřina BOBEROVÁ a Alena PAVLŮSKOVÁ. Regular graveyard in the stronghold versus settlement burials in the bailey. Comparison of Early Medieval populations from Pohansko (Czech Republic). *Anthropologischer Anzeiger*, 2017: Schweizerbart, 2017, roč. 74, č. 2, s. 155-171. ISSN 0003-5548. doi:10.1127/anthranz/2017/0680.

<https://sites.google.com/site/novaiso690/schema-a-priklady>

- Článek v časopise

*Podborský, V. 1998: Meče na Moravě v době
Bronzové, Archeologické rozhledy 51, 344–348.*

anebo

*Podborský, V. 1998: Meče na Moravě v době
Bronzové, Archeologické rozhledy 51/3, 344–348.*

anebo

*Podborský, V. 1998: Meče na Moravě v době
Bronzové, AR 51, 344–348.*

*Podborský, V. 1998: Meče na Moravě v době
Bronzové, AR LI, 344–348.*

Názvy časopisů možno uvádět plným názvem anebo zavedenou oficiální zkratkou, důležité je rozhodnout se pro jeden způsob a ten dodržovat v celé bibliografii - možnost uvádění zkratek však musí akceptovat redakce časopisu;

To stejné platí i při uvádění čísla sešitu časopisu, když se jedná o časopis s průběžným číslováním stránek. Pokud se jedná o časopis, který má více sešitů ročně a kde každé číslo začíná stránkou 1, pak číslo sešitu musíme uvést vždy.

- Článek ve sborníku

Podborský, V. 1998: Meče na Moravě v době bronzové. In: Doba bronzová ve střední Evropě, Opava, 445–500.

(to je případ, kdy je sb. bez editora; Opava je místo vydání)
anebo

Podborský, V. 1998: Meče na Moravě v době bronzové. In: D. Karas – B. Molnár eds., Doba bronzová ve střední Evropě, Opava: OPUS, 445–500.
(když je sb. s editorem/ry)

- Studie z editované monografie (*např. jako jsou PDM anebo APČ*)

Šmíd, M. 1993: Eneolit na Moravě. In: V. Podborský ed., Pravěké dějiny Moravy, Brno: Vlastivěda moravská, 453–521.

anebo

Šmíd, M. 1993: Eneolit na Moravě. In: V. Podborský ed., Pravěké dějiny Moravy. Vlastivěda moravská, Země a lid, Nová řada sv. 3, Brno: Vlastivěda moravská, 453–521.

- Článek v denním tisku:

Dejdar, M. 1998: Učitel tance, Právo, roč. 14, č. 303, 6.12., 4–5.

anebo

Dejdar, M. 1998: Učitel tance, Právo 14/303, 6.12., 4–5.

anebo

Dejdar, M. 1998: Učitel tance, Právo. roč. 14, č. 303, Magazín, 6.12., 4–5.

(když je článek v příloze novin, je potřebné uvést i název přílohy, nezapomenout na datum novin, ročník a číslo novin a časopisu)

Mdej. 1998: Učitel tance, Právo 14/303, 6.12., 4–5.

(pokud je článek uvedený jen zkratkou autora)

*Učitel tance, 1998: Učitel tance, Právo 14/303,
6.12., 4–5.*

*Anonym 1998: Učitel tance, Právo 14/303, 6.12.,
4–5.*

(pokud je autor článku neuvedený)

- Nepublikované věci

Bolek, L. 2000: Horem-pádem za pokladem. Rukopis magisterské diplomové práce. Ústav Archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity Brno. <.....>.

Pokud je věc nedatovaná:

Bolek, L. nedat.: Horem-pádem za pokladem. Rukopis uložený v archívu ARÚ Praha.

Rukopis = Nepublikovaná práce (Nepublikovaná magisterská diplomová práce)

- Publikace v tisku

Podborský, V. v tisku: Meče na Moravě v době bronzové. In: D. Karas – B. Molnár ed., Doba bronzová ve střední Evropě. Opava: OPUS.

anebo

Podborský, V. v tisku: Meče na Moravě v době bronzové. In: D. Karas – B. Molnár ed., Doba bronzová ve střední Evropě. Opava: OPUS, 445–500.

(strany statě můžou být uvedeny, pokud již autor zná tyto stránky, anebo se stránky neuvádějí, pokud ještě nejsou jasné)

- Nálezové zprávy

Bobek, P. 2003: Tišnov 2003. „Na Panských honech“. Rukopis NZ čj. 45/2003. Archiv Archeologického ústavu AV ČR Praha.

anebo – keď nie je uvedený autor správy

Kuřim, 2003: Kuřim 2003. „Na předním“. Rukopis ZAA čj. 45/2003. Archivu Archeologického ústavu AV ČR Brno.

- Citování edicí historických pramenů

CDB I: Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae, Tomus I (ed. G. Friedrich), Pragae. 1904-1907.

MMFH I: Magnae Moravia Fontes Historici I. Annales et chronicae (eds. D. Bartoňková et al.), Brunae. 2008.

- Citace starověkých autorů

Caesar, G. I., Commentarii rerum gestarum, vol. VI Bellum Gallicum (ed. W. Hering). Lipsiae. 1987.

Sturluson Snorri: Edda. Sága o Yglinzích (přel. Helena Kadečková). Praha. 2003.

anebo

Caesar, G. I., 1987: Commentarii rerum gestarum, vol. VI Bellum Gallicum (ed. W. Hering). Lipsiae.

Legenda Aurea, 1998: Legenda aurea (ed. A. Vidmanová). Praha.

Odkazy na elektronické informační prameny

Elektronický (digitální) dokument:

- počítačový software (program, hra, font atd.)
- číselné údaje
- počítačově orientované multimedia
- on-line systémy a služby

Forma el. (dig.) dokumentu:

- všechny druhy textu
- grafika
- kartografický materiál
- hudebniny
- zvukový záznam
- hraný film

Způsoby tvorby bibliografických odkazů a metody citování elektronických pramenů upravuje mezinárodní norma:

- **ISO 690-2:2000: Information and Documentation – Bibliographic references – Part 2: Electronic documents or Parts Thereof**

Česká verzia:

- **ČSN ISO 690-2:2000: Informace a dokumentace – Bibliografické citace – Část 2: Elektronické dokumenty**

Nahrazena 2022:

- **ČSN ISO 690 (010197): Informace a dokumentace - Pravidla pro bibliografické odkazy a citace informačních zdrojů**

- Elektronické monografie:

Autor. Názov [druh nosiča]. Vydanie. Miesto vydania: vydavateľ,
dátum vydania.

Dátum aktualizácie/revízie[dátum citovania]. <Dostupnosť a
prístup>.

(dátum aktualizácie/revízie sa uvádza v jazyku originálu)

Príklad:

Bide, Mark. In search of the unicorn. Revised. London:
Book Industry Communication, February 1998 [cit. 9. červen
1998]. <<http://www.bic.org.uk/unicorn2.pdf>>.

- Články a iné príspevky

Autor. Názov článku. **In** Názov časopisu [druh nosiča]. Vydanie. Označenie čísla. Dátum a aktualizácia /revízia [dátum citovania], lokalizácia v zdrojovom dokumente. <Dostupnosť a prístup>.

Príklad:

Stone, N. The Globalisation of Europe. In Harvard Archaeological review [online]. 1989 roč. 5, č. 3 [cit 3. září 1990]. s. 5-21. <gopher//borg.lib.edu:70/1/jte >.

anebo <DOI>.

Barbar [online]. Kategorie: Starověk/Společnost [s.a., cit. 27.10. 2008]. <<http://cs.wikipedia.org/wiki/Barbar>>.

Seznam archeologických lokalit – Encyklopedie města

Brna,

http://www.encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=seznam_lokalit,

[cit 10.4. 2009].

Alebo citované jako poznámka pod čiarov:

1) http://www.encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=seznam_lokalit,

[cit 10.4. 2009].

- *Ak nie je uvedený autor elektronického dokumentu, bibliografický odkaz začína názvom dokumentu.*
- *Ak nie je v zdroji uvedený dátum vytvorenia alebo vydania dokumentu, za názvom dokumentu sa uvedie skratka [s.a.] - lat. zkratka za sine anno (bez roku), až potom sa uvedie dátum citovania a zdroj.*
- *Samotná citácia www stránok by mala zostať na celom riadku, t.j. nerozdelená*

.....<.....>.

Iné formy citovaných el. (dig.) zdrojov:

- Elektronické správy a oznámenia
- diskusné skupiny
- elektronická pošta

Citovanie literatúry priamo v texte (citáty, myšlienky, parafráze iných autorov použité vo vašom texte):

Použitú literatúru v texte dávame do oblej zátvorky a uvádzame *kurzívou* či bez zmeny písma priezvisko/příjmení autora/autorov a rok vydania state; ak uvádzame myšlienku, citát z konkrétnej strany, uvedieme za rokom vydania číslo dotyčnej stránky; ak uvádzame konkrétny obrázok či tabuľku postupujeme rovnako jako pri stránke; obrázky či tabuľky uvádzame podľa originálu. Jednotlivých autorov a diela oddeľujeme bodkočiarkou/středníkem; skonkrétňujúce údaje údaje oddeľujeme čiarkou.

- *ide o tzv. harvardský spôsob citovania*

- **keď citujeme jedného autora:**

.. (*Kazdová 1990*)...(Kazdová 1990)... (KAZDOVÁ 1990)

- **keď citujeme viacerých autorov:**

.....(*Bubeník 1988; Kalousek 1971; Staňa 2000*)

- **keď citujeme viacerých autorov viacej krát:**

..... (*Bubeník 1988; 1996; 2000; Poulík 1965; 1980; 1987*).....

(radenie citácií - diela chronologicky, pokiaľ to situácia nevyžaduje jinak)

- **keď citujeme upresnenú informáciu, kde odkazujeme na stránku či obrázok:**

..... (*Kazdová 1988, 56, obr. 12:3, 4*)

.....

- **keď citujeme viacerých autorov:**

.....(*Kazdová 1988, 56, obr. 12:3, 4; Koštuřík – Podborský – Volejná Panická 1999, 56, 67, 90, tab II, IV; Vokolek 2000, 66*).....

.....(*Kazdová 1988, 56, obr. 12:3, 4; Koštuřík et al. 1999, 56, 67, 90, tab II, IV; Vokolek 2000, 66*).....

- **keď sa vyskytnú rovnaké priezviská:**

..... (*Neustupný, E. 1960; Neustupný, J. 1960*)

.....

- **keď sa vyskytnú rovnaké priezviská aj iniciály
mena a pritom i stejný rok vydání:**

.....(*Skutil Jan 1957; Skutil Josef 1957*)

.....

- **keď sa vyskytne jeden autor s viacerými článkami uverejnenými v tom istom roku:**

..... (*Kazdová 1990; 1990a; 1990b; 1990c*).....

..... (*Kazdová 1990a; 1990b; 1990c; 1990d*)

- *rozlišujeme, kedy dáme medzi dva údaje iba čiarku a kedy bodkočiarku/středník*
- *údaje ako napr. skratky obrázkov či tabuliek nikdy neprekladáme, citujeme presne podľa originálu – t.j.: obr., tab., Taf., Abb., Fig., ris. atď.*

- Citácia edície historického prameňa

.....(*CDB III, 252–255 č. 197*).....

- Citácie starých autorov, legiend

Nemá záväzné pravidlá; ustálili sa tieto spôsoby: za menom autora – názov diela v skratke – číslo knihy/kapitoly/odstavca

.....(Caesar, Bell. gall. VI, 25, 2).....

.....(Sturluson, 218).....

.... V prípade exemplárov z drahých kovov a výnimočnej umeleckej kvality je možné predpokladať, že patrili jedincovi s výsadným postavením vo vtedajšej spoločnosti alebo tvorili súčasť liturgického odevu či boli využívané ako pomôcky pri liturgii samotnej (*Lutovský 2001, 149*).

- Citovanie, keď meno autora je už spomenuté v texte:

..... Zahyne tak méně stromů a vypotřebuje se méně inkoustu, ale sama D. **Vaculová (2008, 34 –78)** říká, že to není hlavní motivací. Jde o to, že všem, klientům i zaměstnancům, leze papír krkem.

Zoznam používaných skratiek pri použití upresňujúcich údajov v oblej zátvorke

- Strana – s.
- Kapitola – kap.
- Obrázok – obr.
- Ilustrácia – il.
- Tabuľka – tab.
- Rovnica – rov.
- Sekvencia – sek.
- Paragraf – par.
- Odstavec - ¶

Výberová literatúra k citovaniu v odbornom texte.

ČSN ISO 690 (01 0197): Informace a dokumentace - Pravidla pro bibliografické odkazy a citace informačních zdrojů.

Katuščák, D. 1998: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava.

Meško, D. – Katuščák, D. – Findra, J. a kol. 2006: Akademická príručka. Martin.

Pokyny pre úpravu rukopisov. 1999. Nitra.

Pokyny pro autory geologických publikací '77, 1977. Praha.

Pokyny pro autory UJEP. 1982. Brno.

Šesták, Z. 2000: Jak psát a přednášet o vědě. Praha.

Vencl, S. – Wick, K. 1978: Příprava ilustrací pro archeologické publikace. Praha.

Citační software:

EndNote — placený software, zkušební 30 denní verze je dostupná na <https://endnote.com/>

EndNote Web — kompatibilní k EndNote, pro uživatele z PřF UK zdarma v rámci přístupu k Web of Science, viz <https://www.myendnoteweb.com/>

Zotero — multiplatformní, freeware, open-source, dostupný na <https://www.zotero.org/>

Mendeley — multiplatformní, freeware, dostupný na <https://www.mendeley.com/>, spojený s Elsevirem a Scopusem

RefWorks — on-line služba, viz <https://www.refworks.com/>, spojeno s ProQuestem

JabRef — multiplatformní, open-source, freeware, dostupný na <https://www.jabref.org/>, pracuje s BibTEXem

Užitečné odkazy:

- EndNote:

<https://www.endnote.com/>

- Zotero:

<https://www.zotero.org/>

- Mendeley:

<https://www.mendeley.com/>

- Tutoriál k EndNote:

<http://ich.vscht.cz/pres/endnote/>

- Návod na Mendeley:

<https://www.linuxexpres.cz/software/mendeley-a-mate-poradek-v-publikacich>

- Návod na Zotero:

chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/https://web2.mendelu.cz/cp_944_navody/Navody/z/Zotero-navod.pdf

- BibTEX a X_YL_AT_EX (v Linuxu):

<https://www.linuxexpres.cz/software/kile-a-kbibtex>

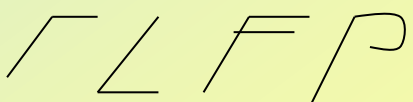
Korekturní znaménka

Korekturní znaménka

➤ Chybné a prebytočné znamienka

chybné písmeno preškrtneme zvislou čiarou (alebo inou značkou) a na okraji stránky v rovnakom riadku napíšeme tú istú značku a vedľa značky správne písmeno

príklad: unětická kultara / u

iné značky  a ďalšie

značka pre 2 chybné či prebytočné písmená

príklad: pohřívání ritus

□ eb

značky pre 2 a viac písmen □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

značka **DELEATUR** – vymaž/vymazať

príklad pre prebytočné písmeno:

..... moh~~h~~ylová kultura

Pozn.: poškodené písmená sa korigujú rovnakým spôsobom


➤ **Písmená iného typu**

sa korigujú rovnako ako chybné písmená, len na okraji textu sa opravy 2x podčiarknu

príklad: mohy**lo**vá kultura 

➤ **Nečisto vytlačené písmená**

sa podbodkujú/podtečkujú a na okraji textu sa na

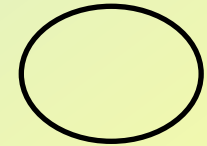
tento nedostatok upozorní znamienkom 

nečitateľný či rozmazaný text sa dá do krúžku a symbol krúžku sa opäť napíše na margo textu

ولا همص ذش لا ولا همص ذش لا

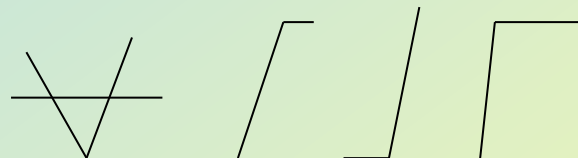
لا ولا همص ذش لا ولا همص ذش لا ولا همص ذش لا

ولا همص ذش لا ولا همص ذش لا ولا همص ذش لا



➤ **Chýbajúce písmená**

používajú sa tieto značky



príklad: rozvoje pozoruhodné ~~✓~~ civilizace..... ~~✓~~ antické

➤ **Nesprávne rozdelené slová**

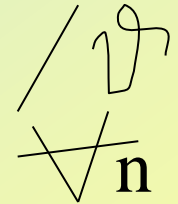
1) na prvom riadku sa urobí korektúra písmen chýbajúcich a na druhom riadku korektúra písmen nadbytočných

príklad: múzeum v Pi~~✓~~
eš~~✓~~ťanoch




2) na prvom riadku sa urobí korektúra písmen prebytočných a na druhom riadku zas korektúra písmen chýbajúcich

príklad: múzeum v Piešťan-
Voch



➤ **Prehodené písmená, slabiky či slová**

sa označia znamienkom , ktoré sa znova zopakuje aj na konci riadku

príklad: na násypu mohylovém se může



Ak je slovosled vety poprehadzovaný úplne, potom jednotlivé slová očísľujeme v správnom poradí a tieto čísla napíšeme na okraj textu a podčiarkneme ich

príklad:

D¹ú³ľ⁴ž⁵í⁶tým² pro naši oblasť jsou podnětem Dalmácie architektury.⁷⁸

1, 2, 3, 4

.....

5, 6, 7, 8

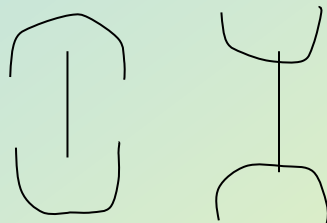
➤ **Obrátené alebo naprieč ležiace písmená**

sa v texte podčiarknu a na okraji textu sa ku podčiarknutiu pripojí znamienko VERTATUR
obráť/obrátiť



➤ **Medzera či chýbajúca medzera medzi slovami**

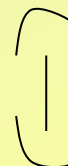
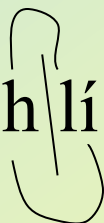
používajú sa značky



príklad: Výrobakachlí byla ve středověku

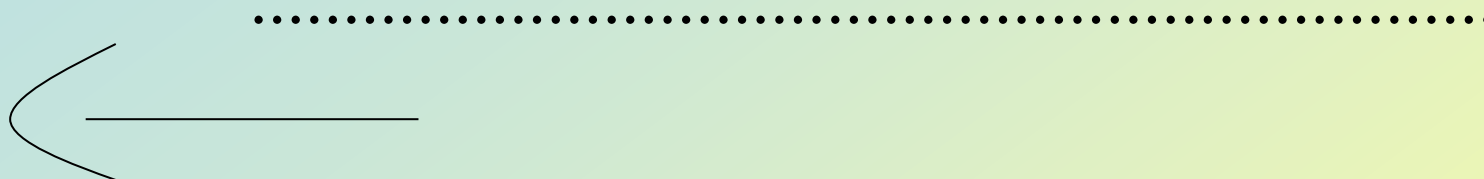


Výroba kachlí byla ve středověku

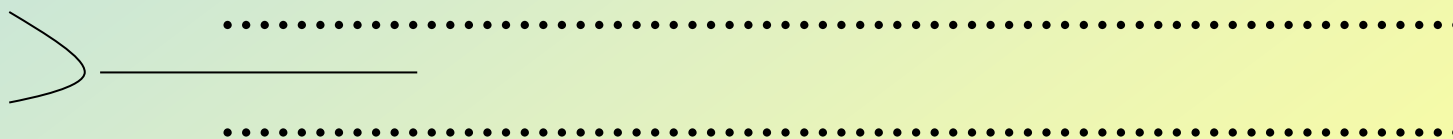


➤ Medzera medzi riadkami

ak je medzera príliš veľká používame znak



ak je medzera príliš malá používame znak



➤ **Prehodené riadky**

sa označia na okraji textu vodorovnými
čiarami/pomlčkami a očísľujú sa v správnom poradí

príklad:

..... — 1
..... — 3
..... — 2

➤ **Zle odsadený odstavec**

používa sa znak

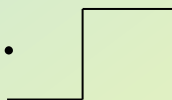


príklad:

.....

.....

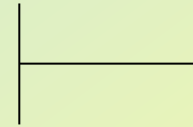
.....



➤ **Zabudnutá alebo chybná zarážka (odsadenie/ predsadenie)**

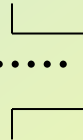
používajú sa znaky

príklad:



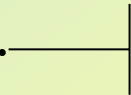
.....

.....



.....

.....



.....

.....

Upozornenie:

Korektúrne znamienka sa do textu robia buď modrým alebo čiernym perom.

Nikdy nie červeným perom či ceruzkou/obyčejnou tužkou!

Korekce textu v PDF-formátu

Marek Kalábek

Katalog hrobových celků a nálezů	15
Antropologické hodnocení kosterních pozůstatků z Olomouce <i>Lenka Vargová – Ladislava Horáčková</i>	31
Nemilany – hroby koní – archeozoologická analýza	77
<i>Gabriela Dreslerová</i>	
Rozbor textilních fragmentů z meče a šavle z pohřebiště Olomouc – Nemilany	193
<i>Helena Březinová</i>	
Petrografické určení surovin kamenných artefaktů z raněstředověké lokality Olomouc – Nemilany	201
<i>Antonín Přichystal</i>	
Posudek souboru štípané industrie z pohřebiště Olomouc – Nemilany	205
<i>Ludmila Kaňáková Hladíková</i>	
Olomouc-Nemilany . Stručná analýza raněstředověkého pohřebiště	209
<i>Renáta Přichystalová</i>	
Pohřebiště Olomouc – Nemilany v kontextu olomoucké aglomerace	275
Závěr	275
<i>Renáta Přichystalová</i>	
Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Olomouc – Nemilany	279

User
15.11.2014 22:11:02

pod název kapitoly dodat jména autorů kapitoly:
Renáta Přichystalová - Marek Kalábek -
Šárka Trávníčková - Petr Dresler

Annotations

Drawing Markups

Comments List (761)

Find

User
Page 5 15.11.2014 22:11:02
pod název kapitoly dodat jména autorů kapitoly:
Renáta Přichystalová - Marek Kalábek -
Šárka Trávníčková - Petr Dresler

User
Page 5 15.11.2014 22:15:11
Olomouc – Nemilany.

User
Page 5 15.11.2014 22:12:05

User
Page 5 15.11.2014 22:11:29
prýč

User
Page 5 15.11.2014 22:11:52

User

Korekce textu ve Wordu

Přínosem projektu je precizace moderních přírodovědných analytických metod, které nezpůsobují žádné nebo jen minimální poškození, se zaměřením na výzkum archeologických nálezů. Je to oboustranná symbióza, z níž profitují přírodní i humanitní vědy. Na jedné straně se metodiky standardně používaných metod v přírodních vědách (např. SEM-EDS, LA-ICP-MS, XRF, elektronová mikroskopie atd.) upravují a vyvíjejí na zajištění exaktních dat pro potřeby řešení vědeckých otázek humátních věd. Na druhé straně archeologie jako společenskovední obor získává validní informace, které by bez úzké spolupráce s přírodovědou nikdy nezískala. Nadneseně se dá říci, že geologie, (geo)chemie, paleobotanika, enviromentalistika, antropologie aj. suplují v archeologii chybějící písemné prameny.

Originální stránku představuje i zaměření na dosud opomíjené typy artefaktů a surovin, neboť obvykle bylo středem odborného zájmu typologicko-morfologické, popřípadě materiálové zhodnocení keramiky, štěpaných, broušených a kovových nástrojů nebo stavebních materiálů. Týká se to jak skla (surovina, výrobky), tak i kamenných artefaktů. Zevrubná, jasně zaměřená přírodovědná (analýza velkého počtu vzorků) dosud nebyla na Moravě provedena. Z hlediska palynologie se dosud studovaly sedimenty z okolního prostředí archeologických nálezů a jejich studium bylo zaměřené na rekonstrukci krajiny a vegetace. Náš projekt je zacílen na výplně nádob, kde je předpoklad výskyt intaktních sedimentů pouze v malé míře ovlivněných prostorovými transformacemi. Předpokládaným výstupem bude rekonstrukce dietetických možností v minulosti.

Přírodním vědám projekt umožní rozvoj nových metodik a rozšíření systematických poznatků. Archeologie získá nový úhel pohledu na využití určitého typu artefaktů k interpretaci konkrétních archeologických kontextů (). potažmo k vytváření obecněji platných hypotéz. Týká se to zejména mapování transferu technologií, surovin či hotových výrobků směrem z vyspělých částí Evropy (římské provincie, Franská říše, Byzanc) do prostoru střední Evropy.

Odstraněno:

Naformátováno: Čeština

Odstraněno: kde

Odstraněno: jak

Odstraněno: tak

Naformátováno: Čeština

Odstraněno: t

Komentář [SAB13]: spíše "analýza čeho" než "analýza na čem"

Odstraněno: na

Odstraněno: m

Komentář [SAB14]: čárka