1. Роман «Лето в пионерском галстуке» - роман о первой любви и роман взросления. Какие романы/произведения о первой любви вы знаете? Можно ли их сравнить с «Летом ...», если да, то по каким критериям, если нет, то почему?
2. Какие произведения мировой литературы о запретной любви вы знаете? Почему это была запретная/запрещенная любовь?
3. Как вы думаете, применяют ли авторки для описания прошлого (лето в пионерском лагере) и настоящего (визит Юры на место пионерского лагеря) какие-то особые приемы? Если да, то какие и с какой целью?
4. Юра и Володя – противоположности, поэтому и притягиваются?
5. Насколько удачно, по вашему мнению, авторки воссоздают атмосферу тех лет? Соответствует ли эпохе язык героев, язык книги?
6. Реалии в романе.
7. Юра и музыка – важно ли это для понимания образа героя? Есть ли что-то, что характеризует Володю?
8. Какие альтернативные концовки вы могли бы предложить для книги, если бы вы были автором?
9. Какие главные темы и идеи прослеживаются в книге "Лето в пионерском галстуке"?
10. Как авторы создают напряжение и драматический эффект в истории любви между Володей и Юркой?
11. Какие чувства и эмоции вызывает у современных читателей воспоминание о советской эпохе через призму книги "Лето в пионерском галстуке"?
12. Как в книге отображается поиск себя и своего призвания?
13. Как описан процесс взросления и становления личности?
14. Как Юрка прошел этап иммиграции в Германию, как раскрыта эта тема?
15. Как раскрыта тема сообщества ЛГБТ тех времен, как это воспринималось обществом?
16. Какие последствия подавления своей сути, своих желаний; как это влияет на главных героев?
17. Что помогает главным героям в преодолении преград на пути к себе настоящим?
18. Есть ли у книги антагонист?
19. Можно ли пронести чувства через года?
20. Как автор использует повествовательную перспективу для создания определенного эффекта в книге?
21. Какие внутренние переживания и эмоциональные конфликты испытывают герои книги? Какие аспекты исторического периода влияют на их поступки и решения?
22. Какие уроки можно извлечь из книги?
23. Какие моменты книги оставили на вас наибольшее впечатление и почему?
24. Какие изменения в героях вы заметили на протяжении книги?