

## ЗАНЯТИЕ 5

### ПРАВОПИСАНИЕ НЕ И НИ

В русском языке существуют приставки и частицы *не* и *ни*. Основное значение *не* – отрицание чего-либо: *я не приду, вернусь не сегодня, неширокая река*. *Ни* – чаще усиливает отрицание или утверждение: *Нет ни копейки за душой. Приду во что бы то ни стало*. Или как в известной песне: *Я отправлюсь за тобой, что бы путь мне ни пророчил*.

Однако в некоторых случаях *не* и *ни* могут меняться своими значениями. Это создает орфографические трудности и обязывает запоминать конкретные конструкции, в которых пишутся *не* и *ни*.

\*\*\*

1. В местоименных словах выбор *не* и *ни* определяется ударением: *не* всегда находится в ударном положении, а *ни* – в безударном. Сравните:

*никто́* – *не́кто*

*ни* к *че́му* – *не́* к *чему*

*никого́* – *не́кого*

*ни* с *ке́м* – *не́* с *кем*

Это правило распространяется:

- на отрицательные местоимения (напр.: *никто́, никакой, ниче́й, не́чего*);
- на неопределенные местоимения (напр.: *не́что, не́кто, не́кий, не́который*);
- на отрицательные местоименные наречия (напр.: *нигде́ – не́где, ниотку́да – не́откуда*).

Отрицательные и неопределенные местоимения с *не* и *ни* пишутся слитно, кроме тех форм, в которых есть предлог. Ср.:

*никто́* – *ни* у *кого́*

*не́что* – *не́* о *чем*

*никому́* – *ни* с *ке́м*

*не́чем* – *не́* к *чему*

Местоименные наречия с *не* и с *ни* пишутся слитно, напр.: *ниотку́да, не́откуда, никогда́, не́когда, не́зачем* (в знач. 'нет смысла, надобности': *не́зачем спрашивать*), *нипоче́м* (в знач. сказ.: *все́ ему́ нипоче́м*)

2. Основная функция частицы *ни* — усиление отрицания. Поэтому она употребляется в предложениях с отрицательным сказуемым, т. е. сказуемым, включающим частицу *не* или выраженным словами *нельзя, нет*. Частица *ни* может быть одиночной и повторяющейся (в составе союза *ни... ни*).

Одиночная частица *ни* выступает перед словами *один* и (реже) *единый*, которые могут быть и подразумеваемыми, напр.: *За несколько дней он не увидел ни одного человека. Ни на одном из этих решений они не остановились. Ни одна из этих книг ему не нужна. За весь день он не произнес ни одного слова. В ответ он не сказал ни единого слова.* (В последних двух случаях слова *один, единственный* могут быть опущены.) *Он не издал ни звука. Они не встретили ни души.* (В этих предложениях можно подставить слова *один, единственный*.)

Отрицательное сказуемое *нет* в предложениях с одиночной частицей *ни* может опускаться, напр.: *Около дома нет ни одного дерева. В доме ни души. У нас ни клочка бумаги.*

Повторяющаяся частиц *ни* (в составе союза *ни... ни*) соответствует повторяющемуся союзу *и* утвердительного предложения, напр.: *Они не получали ни газет, ни журналов, ни книг.* (Ср.: *Они получали и газеты, и журналы, и книги.*) С ним не переписывались *ни брат, ни сестра, ни родители.* (Ср.: *С ним переписывались и брат, и сестра, и родители.*)

Отрицательное сказуемое в предложениях с повторяющимся союзом *ни... ни* может выражаться словами *нельзя, нет*, напр.: *Ему нельзя ни читать, ни писать. Ни в лодке, ни в телеге/ Нельзя попасть сюда* (Ахматова). Сказуемые *нет, нельзя* могут отсутствовать, напр.: *Ни огня, ни чёрной хаты, / Глушь и снег...* (Пушкин). *Ни шороха, ни звука, ни движенья* (Инбер). *Условия оказались ужасные: ни помыться, ни постирать, ни даже чаю горячего напиться.*

### 3. Существуют особые конструкции с частицами *не* и *ни*.

1. Конструкцию с глаголом *мочь* и двойным отрицанием следует отличать от конструкции с глаголом *мочь* с предшествующим *не* и повторяющимся усилительным *ни*. Ср. попарно примеры: 1) *Он не может не работать.* — *Он не может ни работать, ни отдыхать.* 2) *Он не может не читать, он не может не писать, он не может не слушать музыку.* — *Он не может ни читать, ни писать, ни слушать музыку.* В первом предложении каждой пары утверждается, что соответствующее действие производится; в каждом втором констатируется невозможность производить эти действия.

2. И частица *не*, и частица *ни* могут входить в конструкции с местоименными словами *кто, что* (в разных падежах), *как, где, куда, откуда* и т. п.

а) Конструкции с частицей *не* входят в восклицательные или вопросительные предложения, в которых часто присутствует частица *только*, напр.: *Кто не знал этого человека! Что только не восхитило его на этой необычной выставке! Кому не известен этот дом?* Такие предложения — по форме отрицательные — по содержанию всегда содержат утверждение. (*Кто не знал этого человека!* означает 'все знали этого человека'; *Где только не приходилось ему бывать!* означает 'ему всюду приходилось бывать').

б) Конструкции с местоименными словами и частицей *ни* (часто — с предшествующей частицей *бы*) всегда являются частью уступительных придаточных предложений, напр.: *Как ни жаль, а придётся от этого отказаться. Что бы ни случилось, надо сохранять спокойствие. Кого ни спрашивали, никто не знает. Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало* (посл.). *Каким бы ни был ответ, это лучше полной неизвестности. Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить* (Пушкин). *Где бы он ни работал, его всюду ценили. Сколько ни ищи в этом деле виновника, всё равно не найдёшь.*

3. Конструкции *не кто иной, как* и *не что иное, как*, в которых *кто* и *что* могут стоять в косвенных падежах без предлогов и с предлогами (*не кого иного, как; не чему иному, как; не у кого иного, как; не с чем иным, как* и т. д.), следует отличать от конструкций, в которые входят местоимения *никто* и *ничто* (тоже в разных падежах без предлогов и с предлогами). Ср. попарно следующие примеры: 1) *Это не кто иной, как его родной брат.* — *Никто иной, кроме его родного брата, не может этого знать.* 2) *Это не что иное, как самый наглый обман.* — *Ничто иное его не интересует.* 3) *Он встретился не с кем иным, как с президентом страны.* — *Ни с кем иным, кроме президента, он не согласен встречаться.* 4) *Он согласился не на что иное, как на руководство всей работой.* — *Ни на*

что иное, кроме руководящей должности, он не согласится. В каждой паре первое предложение утвердительное, второе — отрицательное.

4. И частица **не**, и частица **ни** входят в состав ряда устойчивых сочетаний.

а) Частица **не** может входить в состав сложных союзов: *пока не; не то; не то... не то; не только... но и; не то что (не)... а; не то (не так) чтобы... а*. Примеры: *Подожди, пока не кончится передача. Прекрати, не то я закричу! Погода неприятная: идет не то дождь, не то снег. Он не только поэт, но и композитор. Отношения между ними не то что не дружеские, а враждебные. Он не то что на десять минут, а и на час опоздает. Он не то чтобы груб, а несколько вспыльчив. Она не так чтобы злая, а равнодушная.*

Частица **не** входит в состав сочетаний, близких по значению к частицам: *вовсе не, вряд ли не, далеко не, едва не, едва ли не, нисколько не, ничуть не, отнюдь не, разве не, чуть не, чуть ли не; не более чем, не более как, не более и не менее как.*

Частицей **не** начинаются многие устойчивые сочетания, в том числе включающие предложные конструкции существительных: *не ахти (как, какой), не бог весть (кто, что, какой ит. п.), не в дугу, не в духе, не в зачёт, не в лад, не в ладах, не в меру, не в подъём, не в пример, не в радость, не в себе, не в силах, не в счёт, не грех, не дай бог, не до жиру, не до смеху, не до того, не к добру, не к лицу, не к месту, не ко двору, не к спеху, не на шутку, не по адресу; не по дням, а по часам; не под силу, не по зубам, не по нутру, не по себе, не ровён час, не с руки, не тут-то было, не у дел, не чета и др.*

б) Частица **ни** является составной частью множества устойчивых сочетаний.

Сочетания, представляющие собой по форме придаточные предложения: *во что бы то ни стало, как ни верти, как ни кинь, как ни крути, куда ни кинь, куда ни шло, откуда ни возьмись, что ни говори.*

Сочетания с начальным одиночным **ни**: *ни аза, ни бельмеса, ни божже мой, ни бум-бум, ни в жизнь, ни в жисть, ни в зуб (ногой), ни в какую, ни в коем разе, ни в коем случае, ни в одном глазу, ни вот столько, ни во что (ставить), ни гроша, ни гугу, ни за грош (погибнуть, пропасть), ни за понюх табаку (погибнуть, пропасть), ни за что, ни зги, ни капельки, ни копейки, ни копыя, ни крошки, ни к чему, ни к чёрту (не годится), ни на волос, ни на грош, (кто, что, какой) ни на есть, ни на йоту, ни на минуту, ни на шаг, ни ногой, ни под каким видом, ни при чём, ни слова, ни пяди, ни с места, ни с чем (остаться), ни фи́га, ни черта, ни шагу (восклицание), ни шиша.*

Сочетания с повторяющимся **ни**: *ни бе ни ме, ни больше ни меньше, ни взад ни вперёд, ни вздумать ни взгадать, ни в мать ни в отца, ни в склад ни в лад, ни да ни нет, ни дать ни взять, ни два ни полтора, ни дна ни покрывки, ни днём ни ночью, ни душой ни телом, ни жарко ни холодно, ни жив ни мёртв, ни за что ни про что, ни кожи ни рожки, ни кола ни двора, ни конца ни края, ни к селу ни к городу, ни ложки ни плошки, ни мало ни много, ни много ни мало, ни мычит ни телится, ни нашим ни вашим, ни ответа ни привета, ни отдыху ни сроку, ни пава ни ворона, ни пройти ни проехать, ни пуха ни пера, ни рыба ни мясо, ни сват ни брат, ни свет ни заря, ни себе ни людям, ни складу ни ладу, ни слуху ни духу, ни сном ни духом, настать ни сесть, ни с того ни с сего, ни стыда ни совести, ни так ни сяк, ни там ни сям, ни то ни другое, ни то ни сё, ни тот ни этот, ни тпру ни ну, ни туда ни сюда, ни убавить ни прибавить, ни уму ни сердцу, ни уха ни рыла, ни холодно ни жарко, ни шатко ни валко; более развернутые сочетания такой же структуры: *ни богу свечка ни чёрту кочерга, ни в городе Богдан ни в селе Селифан, ни в сказке сказать ни пером описать.**

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ И НИ<sup>1</sup>

1. **Н□что** в комнате **н□** нарушало мёртвой **н□подвижности** этих трёх фигур, и Петька тоже **н□вольнo** замер, сливаясь с ними в одно окаменевшее целое (СБ).
2. Стараясь **н□** скрипнуть **н□** одной половицей, Петька прошёл из сеней в большую комнату (СБ).
3. В голосе у него **н□** было **н□** малейшего **н□доверия**. Он просто искренне удивился (СБ).
4. Если бы ему была доступна такая роскошь, как отец, Петька **н□** за что **н□** взял бы на эту должность Митьку Михайлова (СБ).
5. **Н□смотря** на самое что **н□** на есть мужицкое происхождение, боцман отличался ясно **выраже□ой накло□остью** к философии (РВ).
6. Весь русский отряд, около полутора тысяч матросов, мичманов и офицеров, без этого юноши **н□** имел **н□** малейшего смысла (РВ).
7. Однако великому князю приспичило в оперу. И **н□пременно** так, чтобы **н□** на корабле, **н□** в Лиссабонском правительстве **н□кто** об этом **н□** знал (РВ).
8. Понимая, что этого **н□** в коем случае **н□** может быть и что поступает он так из одного лишь отчаяния, Невельской тем **н□** менее взбежал по **каме□ой** лестнице на променад, чтобы оттуда взглянуть на балкон, и, **естестве□о**, **н□кого** там **н□** увидел. На самом променаде среди **бесчисле□ых** платанов и клумб в этот час тоже **н□** было **н□** единой живой души (РВ).
9. После происшествия в Лиссабоне его действительно отстранили от некоторых привычных **обяза□остей** на корабле, хотя Константин уверял, что **н□** словом **н□** обмолвился адмиралу об этом случае (РВ).
10. Невельской внимательно посмотрел в глаза юноше и **н□** увидел в них **н□** тени насмешливости (РВ).
11. Маленького Константина по воле отца увозили от неё в море вот уже более десяти лет, однако **н□** один предыдущий поход, она чувствовала это, **н□** был таким опасным, как нынешний (РВ).
12. Дождавшись, когда за женой **закро□тся** дверь, он продолжил чтение, однако **н□** проничательность автора, **н□** его **н□сомне□ое** политическое остроумие уже **н□** в силах были полностью удержать внимание императора (РВ).
13. Всё, что касалось великих князей, княжон, обретало в стенах института черты **божестве□ой избра□ости**, осенявшей **воспита□иц** волнующим и до головокружения **сладос□ным** чувством если **н□** принадлежности, то уж во всяком случае той близости к венценосцам, на которую **н□** могла **ра□считывать** **н□** одна **обыкнове□ая** девушка извне. Материального выражения все эти чувства, разумеется, **н□** находили **н□** в словах, **н□** в поступках, но молчаливо при этом сильно имелись **(в)виду** (РВ).

<sup>1</sup> Принятые сокращения названий произведений А. В. Геласимова:

ДО – «Дом на Озёрной»

Ж – «Жажда»

РВ – «Роза ветров»

СБ – «Степные боги»

Р – «Рахиль»

Х – «Холод»

НВ – «Нежный возраст»

14. Помимо всего подмечёного и угаданного милейшей Анной Дмитриевной, эта некрасивая история содержала ещё много такого, о чём не старшая инспектриса, не Катя Ельчанинова не знали и знать не могли (РВ).
15. Слово «эскадра» пленяло их гораздо сильнее, чем какой-то глупый и незначительный «отряд», в котором не слышалось не крика чаек, не шелеста парусов, не тяжёлой поступи мужских шагов по палубе и по трапам (РВ).
16. Литке раздражёно махнул на него рукой, давая понять, что формальности неуместны и что вставать было не к чему (РВ).
17. Спасёная моряками дикарка показала на палубе в тёмно-зелёном платье, которое было сильно ей велико. Не умея правильно не надеть его, не застегнуть, она скорее завернулась в него, как могла, а сверху зачем-то набросила свою одежку из рыбьей кожи (РВ).
18. Последствия ожидали его тяжёлые, скорее всего, даже по-флотски болезньые, и тем не менее иначе поступить он не мог. Слово, данное коллежскому советнику, обязывало его дождатся Денисьеву, какие бы кары не грозили ему (РВ).
19. Семёнов неуклюже пытался представить из себя, что Невельской не просто взял на себя смелость не поверить в эту метаморфозу, но решительно отмёл её как недостойное не самого себя, не своего спутника кривляние. И всё же фигурские стрелы, с какой бы задачей они не были обрушены на голову лейтенанта, отчасти достигли своей цели (РВ).