**DU1712 OD KONSTANTINA PO GIOTTA – DOPORUČENÁ LITERATURA**

BARTLOVÁ, Milena. *Naše, národní umění: studie z dějin dějepisu umění*. Brno: Barrister & Principal, 2009. ISBN 978-80-87029-60-2.

BARTLOVÁ, Milena. *Poctivé obrazy: deskové malířství v Čechách a na Moravě, 1400-1460*. Praha: Argo, 2001. ISBN 80-7203-365-4

BARTLOVÁ, Milena. *Pravda zvítězila: výtvarné umění a husitství 1380-1490*. Praha: Academia, 2015. ISBN 978-80-200-2502-9.

BENEŠOVSKÁ, Klára (ed.). *Královský sňatek: Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský - 1310*. Praha: Gallery, 2010. ISBN 978-80-86990-55-2.

BENEŠOVSKÁ, Klára, MERHAUTOVÁ, Anežka (ed.). *Katedrála sv. Víta v Praze: k 650. výročí založení*. Praha: Academia, 1994. ISBN 80-200-0189-1.

FOLETTI, Ivan a PALLADINO, Adrien (ed.). *Inventing medieval Czechoslovakia 1918-1968: between Slavs, Germans, and totalitarian regimes*. Parva Convivia. Brno: Masaryk University Press, 2019. ISBN 978-80-210-9478-9.

*Karel IV., císař z Boží milosti: kultura a umění za vlády posledních Lucemburků 1347-1437 : katalog výstavy : Pražský hrad 16. února - 21. května 2006*. Praha: Správa Pražského hradu, c2006. ISBN 80-86161-98-6

KLÍPA, Jan a POKORNÝ, Adam. *Ymago de Praga: desková malba ve střední Evropě, 1400-1430*. V Praze: Národní galerie v Praze, 2012. ISBN 978-80-7035-502-2.

KLÍPA, Jan a VLNAS, Vít (ed.). *Otevři zahradu rajskou*. V Praze: Národní galerie, 2014. ISBN 978-80-7035-565-7.

KUBÍNOVÁ, Kateřina (ed.). *Karel IV. a Emauzy: liturgie, text, obraz*. Praha: Artefactum, 2017. ISBN 978-80-86890-92-0

KUBÍNOVÁ, Kateřina a BENEŠOVSKÁ, Klára (ed.). *Imago, imagines: výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století*. II. Praha: Academia, 2019. ISBN 978-80-200-3035-1.

KUTHAN, Jiří a ROYT, Jan. *Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha: svatyně českých patronů a králů*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny ve spolupráci s Katolickou teologickou fakultou Univerzity Karlovy v Praze, 2011. ISBN 978-80-7422-090-6

MAJER, David (ed.). *Král, který létal: moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského*. Ostrava: Ostravské muzeum, 2011. ISBN 978-80-904316-1-4