



La *Madonna del mare* è un dipinto a olio su tavola databile al 1477 circa, attribuito a Sandro Botticelli o a Filippino Lippi e conservato nella Galleria dell'Accademia a Firenze. Il dipinto proviene dal convento di Santa Felicità a Firenze. L'opera deve il suo nome al soffuso paesaggio marino che si vede sullo sfondo attraverso una finestra. La Vergine tiene in grembo il Bambino con il tipico velo trasparente ed indossa un mantello azzurro con la stella cometa ricamata sulla spalla, al di sopra dell'usuale veste rossa. Il Bambino tiene in mano una melagrana aperta da cui ha staccato alcuni chicchi, che gli cadono dalla manina sinistra. Il frutto simboleggia la fertilità e la regalità di Maria, e il colore rosso degli acini prefigura il sangue della Passione.

Chi è l'autore di questa opera ?

Quando è stata dipinta ?

Dove si trova il quadro ?

Che cosa rappresenta il dipinto ?



Il *Trittico dell'Annunciazione* è un dipinto di Lorenzo Monaco conservato alla Galleria degli Uffizi e proveniente dal Chiesa di San Procolo a Firenze. Si tratta di una tempera su tavola dipinta secondo lo stile gotico internazionale databile 1410-1415. Il dipinto, a fondo oro, è composto da due pannelli cuspidati. A sinistra sta planando l'Angelo, con le braccia incrociate sul petto, la fiammella dell'ispirazione divina sulla testa e i piedi mollemente distesi tra le nuvole. A destra si trova Maria, seduta su un trono rialzato di un gradino e reso invisibile da un sontuoso drappo dorato, che avvolge la spalliera. Anche il corpo della Vergine è, tranne una mano e la testa, completamente nascosto dal mantello azzurro. Maria ha una posizione ritrosa, che ricorda la pittura senese del secolo precedente, anche se qui il suo volto è più sereno e meno aristocratico, ma pur sempre dolcissimo. Poco distante dal capo della Vergine vola la colomba dello Spirito Santo.

Chi è l'autore di questa opera ?

Quando è stata dipinta ?

Dove si trova il quadro ?

Che cosa rappresenta il quadro ?