



Duccio di Buoninsegna, *Madonna in trono con il Bambino e angeli* (*Madonna Rucellai o dei Laudesi*), 1285, tempera e oros u tavola, 290 x 450 cm, Galleria degli Uffici (Firenze)

A. Leggere e tradurre  
*Přečtete a přeložte*

### **Maestà di Duccio**

Il soggetto è una Madonna con il Bambino in trono raffigurata come una regina, dipinta seguendo il modello iconografico bizantino.

I sei angeli che circondano la Madonna sono perfettamente simmetrici e hanno una funzione solo decorativa. Tutte le figure non sono tridimensionali e realistiche, ma solo simboliche

La Madonna non è rigida<sup>1</sup> e solenne<sup>2</sup> come le altre Madonne bizantine. Il volto<sup>3</sup> ha lineamenti più dolci e raffinati, esprime una gentilezza e un'umanità.

---

<sup>1</sup> Rigido = rigidní, přísný, ztuhlý

<sup>2</sup> Solenne = slavnostní, majestátní

<sup>3</sup> Il volto = obličej

B. Rispondere alle domande

*Odpovězte na otázky (ideálně zkuste celými větami!)*

1. Come si chiama questo quadro?
2. Dove si trova oggi?
3. Chi è l'autore?
4. Quale è il soggetto?
5. Come sembrano gli angeli?

C. Tradurre:

*Přeložte (prosím zkuste nepoužívat žádné překladače, vše by mělo být v materiálech z minulých hodin)*

1. Maestà od Duccia se nachází v Gallerii degli Uffici.
2. Tato velká krajinomalba měří 200 x 300 cm.
3. Kolekcionisti sbírají umělecká díla.
4. V Římě jsou úzké uličky.
5. Ptám se, kdo je autor.
6. Toto je autoportrét slavného malíře.
7. Ve Florencii je mnoho monumentů
8. Kostel je zasvěcený Kristu Spasiteli.<sup>4</sup>
9. V městě Řím se nachází mnoho cyklů fresek.
10. Mona Lisa je nejdůležitější dílo Leonarda da Vinci.

---

<sup>4</sup> Spasitel = Salvatore