



DU1724 ITALŠTINA PRO HISTORIKY UMĚNÍ

12. /14. BŘEZNA 2024





uffizigalleries ✓



uffizigalleries ✓ #AntonellodaMessina, San Giovanni Evangelista, 1470 c.

Antonello da Messina è uno dei più grandi ritrattisti di ogni tempo.

In quest'opera, parte di un trittico, la tradizione del fondo oro è interpretata e stravolta dal genio innovativo dell'artista, che restituisce al soggetto una volumetrica presenza fisica, lo fa sembrare vivo, presente.

Le novità recenti della ritrattistica fiamminga del Quattrocento, come la posa di tre quarti e la luce che colpisce e modella la figura, diventano per Antonello da Messina uno strumento di indagine psicologica. La sua arte sembra quasi interrogare noi, donne e uomini del terzo millennio, sul valore universale dei sentimenti umani e delle espressioni con cui i volti li tradiscono. Gli occhi di questo biondo adolescente ci guardano sereni da un mondo lontano: distanti secoli eppure così simili a quelli di ragazzi che incrociamo per strada, nell'età in cui sono bambini e improvvisamente diventano uomini.



To se líbí maxim_samoiloff a dalšími

7. říjen 2023



Přidejte komentář...

Zveřejnit

Il 'Cenacolo' di Leonardo da Vinci



TEST DI COMPrensIONE

1. Leonardo dipinge l'Ultima Cena
a) nel XIII secolo b) nel XIV secolo c) nel XV secolo
2. L'Ultima Cena e il "Cenacolo" sono la stessa cosa?
a) sì b) no
3. L'Ultima Cena di Leonardo si trova in Toscana?
a) sì b) no
4. Chi pronuncia le parole "Uno di voi mi tradirà"?
a) Leonardo b) Gesù c) Giuda
5. Chi è il traditore?
a) Leonardo b) Gesù c) Giuda

VERBI REGOLARI DELLA SECONDA CONIUGAZIONE

■ SCRIVERE:

(Io) scrivo	(noi) scriviamo
(Tu) scrivi	(voi) scrivete
(Lui/lei) scrive	(loro) scrivono

Schema di verbi regolari:

IO	-o
TU	-i
LUI/LEO	-e
NOI	-iamo
VOI	-ete
LORO	-ono

VERBI REGOLARI DELLA SECONDA CONIUGAZIONE

■ CONOSCERE

(Io) conosco (noi) **conosciamo**

(Tu) conosci (voi) **conoscete**

(Lui/lei) conosce (loro) **conoscono**

ALTRI VERBI -ERE

■ Traduruci:

- Ona píše diplomku.
- Oni čtou knihu
- Vy se ptáte na radu.
- Oni se rozhodují.
- Ona utrácí všechny peníze.
- Všichni znají tento obraz.
- Jana si do čaje dává cukr.
- My vyhráváme.
- Neztrácím čas a píšu.
- (Oni) věří.

▶ **scrivere**

to write

▶ **leggere**

to read

▶ **chiedere**

to ask

▶ **decidere**

to decide

▶ **spendere**

to spend

▶ **conoscere**

to know

▶ **mettere**

to put

▶ **vincere**

to win

▶ **perdere**

to lose

▶ **credere**

to believe

I VERBI SERVILI / MODALI

■ DOVERE

(Io) devo (noi) dobbiamo

(Tu) devi (voi) dovete

(Lui/lei) deve (loro) devono

■ POTERE

(Io) posso (noi) possiamo

(Tu) puoi (voi) potete

(Lui/lei) può (loro) possono

■ VOLERE

(Io) voglio (noi) vogliamo

(Tu) vuoi (voi) volete

(Lui/lei) vuole (loro) vogliono

■ + SAPERE

(Io) so (noi) sappiamo

(Tu) sai (voi) sapete

(Lui/lei) **sa** (loro) sanno

VERBI REGOLARI DELLA TERZA CONIUGAZIONE

■ PARTIRE:

(Io) parto (noi) **partiamo**

(Tu) parti (voi) **partite**

(Lui/lei) parte (loro) **partono**

Schema di verbi regolari:

IO -o

TU -i

LUI/LEO -e

NOI -iamo

VOI **-ite**

LORO -ono

VERBI REGOLARI DELLA TERZA CONIUGAZIONE

Alcuni verbi della terza coniugazione (*abolire, aderire, agire, arricchire, attribuire, capire, condire, contribuire, finire, impazzire, obbedire, pulire, subire, unire, ecc.*) aggiungono **-isc-** tra la radice e le desinenze delle tre persone singolari e della terza plurale:

- FINIRE:


(Io) finisco	(noi) finiamo
(Tu) finisci	(voi) finite
(Lui/lei) finisce	(loro) finiscono

IO	-isc-o
TU	-isc-i
LUI/LEI	-isc-e
NOI	-iamo
VOI	-ite
LORO	-isc-ono



PREPOSIZIONI ARTICOLATE



- 
- In quest'opera Leonardo rappresenta le emozioni **dei** protagonisti **della** storia, Gesù e gli Apostoli. Così, Leonardo va alla ricerca **dei** gesti e **degli** atteggiamenti umani per esprimere una vasta gamma delle emozioni.
 - Leonardo si concentra **sull'**effetto che le parole di Gesù provocano **su+gli** apostoli, **sulla** loro reazione: proprio per questo cambia il modo di rappresentare la scena rispetto **agli** artisti precedenti.

	il	lo	la	l'	i	gli	le
di	del	dello	della	dell'	dei	degli	delle
a	al	allo	alla	all'	ai	agli	alle
da	dal	dallo	dalla	dall'	dai	dagli	dalle
in	nel	nello	nella	nell'	nei	negli	nelle
su	sul	sullo	sulla	sull'	sui	sugli	sulle

5. Completa le frasi.

1. Domani noi andiamo (a+il)_____ matrimonio (di+la)_____ figlia (di+i)____ signori Rossi.
2. Stasera (a+le)_____ otto c'è la festa di compleanno (di+l')_____ amica di Claudia.
3. Uffa! sto studiando italiano (da+le)_____ nove di mattina: sono stanco morto!
4. (in+la)_____ tasca (di+il)_____ giubbotto rosso ci sono le chiavi (di+la) _____ macchina.
5. Sei disordinato! Lasci sempre le scarpe (su+il)____ divano e i calzini (su+la) _____ poltrona, dimentichi i libri (su+la)_____ tavola e (su+le)_____ sedie.
6. Attenzione, prego! Il treno “Frecciarossa” (di+le)_____ 16:45 viaggia con 20 minuti di ritardo. Arriva (a+le)_____ 17:05, (a+il)_____ binario 12, anziché (a+il)____ binario 11.
7. Questi studenti vengono (da+la)_____ Germania. Peter invece viene (da+gli)_____ Stati Uniti. Io e Machi veniamo (da+il)_____ Giappone.



DESCRIZIONE DELLA OPERA



- Quest'opera (*intitolarsi*) _____ la *Natività di Gesù*, è un grande affresco che (*misurare*) _____ 200x185 cm ed è parte di un ciclo di affreschi con le Storie di Gesù che (*trovare*) _____ nella Cappella degli Scrovegni a Padova. L'autore, Giotto di Bondone lo (*realizzare*) _____ fra il 1303 e il 1305 su commissione di Enrico Scrovegni, un ricchissimo banchiere padovano che (*dedicare*) _____ la bellissima cappella a Santa Maria della Carità.*

* Carità: l'amore verso Dio e verso tutti gli uomini.

