



DU1724 ITALŠTINA PRO HISTORIKY UMĚNÍ

19. /21. BŘEZNA 2024

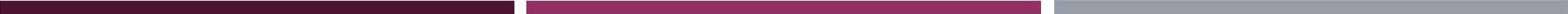




IL 'CENACOLO' DI LEONARDO DA VINCI – PARTE 2.0



l'Ultima Cena di Andrea del Castagno (1450)



AGGETTIVI



- 
- Giuda, il traditore, è rappresentato, da solo, davanti alla tavola mentre gli altri apostoli, e Gesù, sono tutti dall'altro lato, uno accanto all'altro. La scena è solenne, ma non particolarmente drammatica. Invece Leonardo rappresenta Giuda in mezzo agli altri apostoli e organizza quattro gruppi di tre figure ai lati di Gesù, che sta al centro. Gesù e Giuda sono gli unici immobili e calmi, diversamente dagli altri che sono agitati e sconvolti: solo loro due sanno la verità. Giuda è anche l'unica figura del dipinto in ombra. La scena è molto drammatica.

CORRISPONDENZA TRA NOMI E AGGETTIVI

- Il traditore è rappresentato.
- La scena è solenne, ma non drammatica.
- Gesù e Giuda sono gli unici immobili e calmi.
- La scena è molto drammatica.

LA FORMAZIONE DEL COMPARATIVO

A. MAGGIORANZA: si crea aggiungendo *più* prima dell'aggettivo e *di* dopo l'aggettivo:

- La Fontana di Trevi è **più grande** *della* fontana dei 4 fiumi.

B. MINORANZA: si crea aggiungendo *meno* prima dell'aggettivo e *di* dopo l'aggettivo:

- La Fontana di 4 fiumi è **meno grande** della Fontana di Trevi.

C. UGALIANZA: si crea aggiungendo *tanto quanto/come* dopo l'aggettivo

- La Fontana di 4 fiumi è bella **tanto quanto** la Fontana di Trevi.
- La Fontana di 4 fiumi è bella **come** la Fontana di Trevi.

LA FORMAZIONE DEL SUPERLATIVO - RELATIVO

Relativo: si crea aggiungendo **Il più / il meno** prima dell'aggettivo:

- La Fontana di Trevi è **la più grande** fontana di Roma.
- Questo monumento è **il meno noto**.

LA FORMAZIONE DEL COMPARATIVO E SUPERLATIVO

- Questa fontana è **grande**.
- La Fontana di Trevi è **più grande di** la fontana dei 4 fiumi.
- La Fontana di Trevi è **la più grande** fontana di Roma

AGGETTIVI CON PIÙ RADICI

- *buono – migliore – ottimo*
- *cattivo – peggiore – pessimo*
- *grande – maggiore – massimo*
- *piccolo – minore – minimo*
- *alto – superiore – supremo/sommo*
- *basso – inferiore – infimo*
- *esterno – esteriore – estremo*
- *interno – interiore – intimo*
- *vicino – viciniore – prossimo*

IL SUPERLATIVO ASSOLUTO

- si crea aggiungendo all'aggettivo di **grado positivo** il suffisso ***-issimo (-issima; -issimi, -issime)***
 - La fontana di Trevi è famosissima.
 - Roma è bellissima.
 - Questo dolce è buonissimo.



PARTICIPIO PASSATO



PARTICIPIO PASSATO

- Il participio passato è formato dalla **radice del verbo** e dalle **desinenze -ato, -uto, -ito**:
 - Amare: **amato**
 - Cadere: **caduto**
 - Guarire: **guarito**
- Il traditore è rappresentato.
- Il gruppo è formato.

PARTICIPIO PASSATO

- Il participio passato è formato dalla **radice del verbo** e dalle **desinenze -ato, -uto, -ito**:
 - Amare: **amato**
 - Cadere: **caduto**
 - Guarire: **guarito**
- serve per tutti tempi composti in italiano: passato prossimo, futuro anteriore, congiuntivo passato etc.

LA CONCORDANZA DEL PARTICIPIO PASSATO

- Il traditore è **rappresentato**.
- La Madonna è **rappresentata**.